



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

GERENCIA DE DESARROLLO URBANO Y RURAL
SUB GERENCIA DE GESTIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO
PROYECTO "MEJORAMIENTO DE LA GESTIÓN Y MANEJO DEL CENTRO HISTÓRICO DEL CUSCO"



AMBIENTE URBANO - CALLE PURGATORIO



AMBIENTE URBANO - CALLE PURGATORIO.

INFORMACIÓN GENERAL

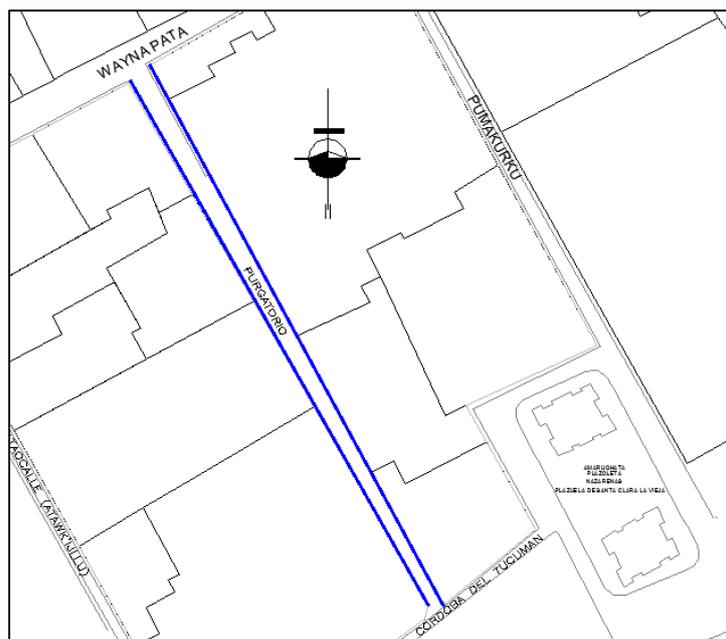
- **NOMBRE DEL AMBIENTE URBANO DENOMINACIÓN (355):** Esta calle se denomina así por causa de la superstición practicada por un alcahalero explotaba la fe y la piedad del transeúnte con unas calaveras, para obtener dinero sin trabajar el alcahalero vivía purgando sus pecados.



DESCRIPCIÓN:

Esta calle se inicia en Córdoba de Tucumán comunicando con Waynapata su recorrido es bastante extenso, se puede observar edificaciones de distintas características algunas coloniales y otras contemporáneas, en lo referente al uso de materiales se puede ver material reutilizado, las cubiertas de algunas viviendas son tradicionales, la calzada de circulación es principalmente peatonal, y con una circulación vehicular restringida, el tratamiento de color en las fachadas está de acuerdo a los reglamentos vigentes para el centro histórico.

- Longitud : 144.04 m.
- Área : 741.44 m²



Fuente: Plano Base del Centro Histórico- Catastro MPC.

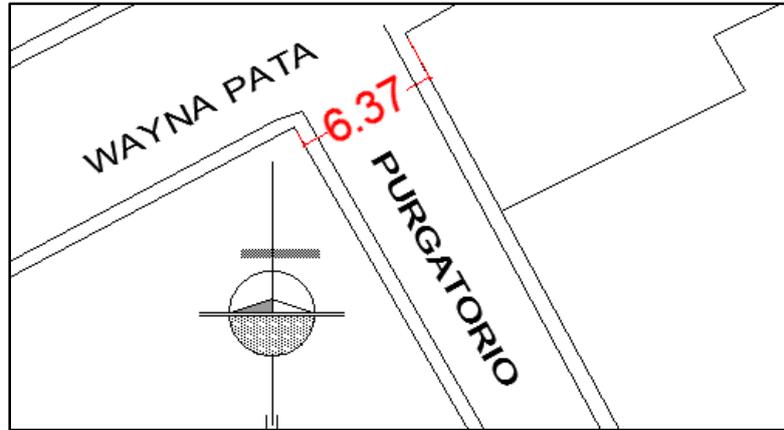


SECCIONES DE VÍAS: Determinados en dos cortes de las vías colindantes

1.- PRIMER CORTE

Determinado en el límite con la intersección de la calle Waynapata:

- Calle Waynapata: 6.37 m.

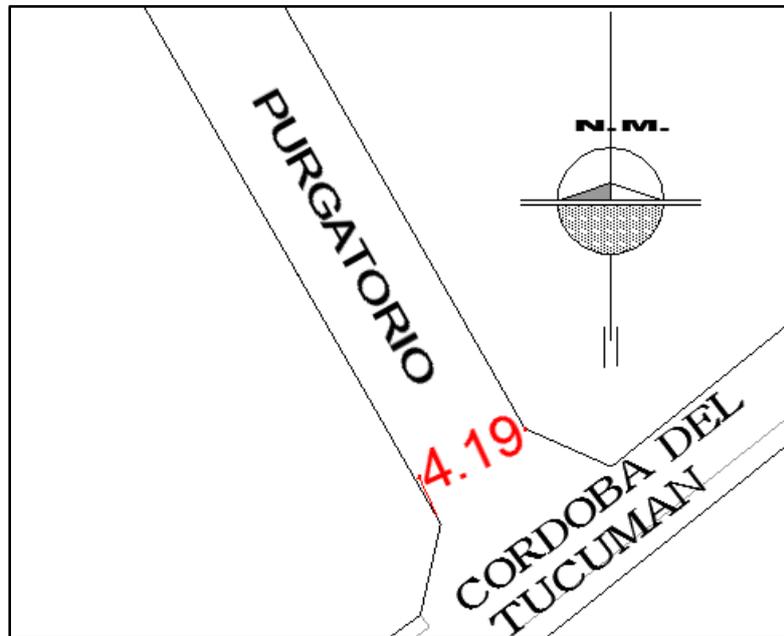


Fuente: Plano Base del Centro Histórico- Catastro MPC.

2.- SEGUNDO CORTE:

Determinado en el límite con la intersección de la calle Córdoba del Tucumán:

- Córdoba del Tucumán: 4.19 m.



Fuente: Plano Base del Centro Histórico- Catastro MPC.



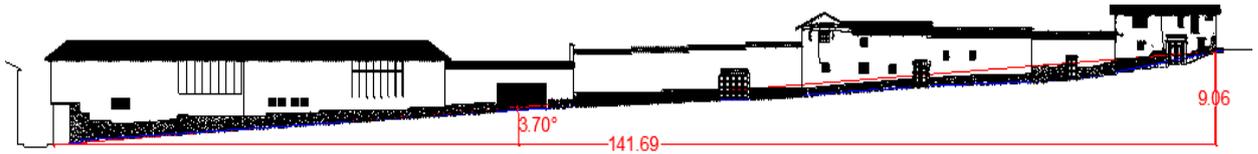
MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

- Este ambiente urbano presenta las siguientes características:

SECTOR 1: FACHADA SUR-OESTE:

- Fachada que comprende desde el límite con la calle Córdoba de Tucumán hasta el límite con la calle Waynapata.

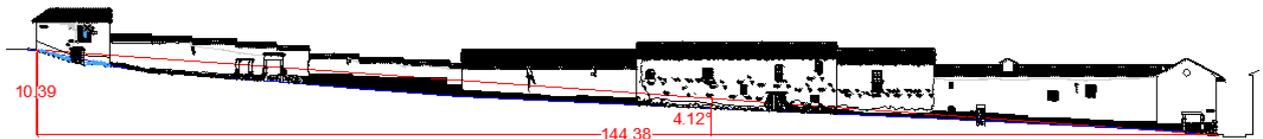
- PENDIENTE : 3.70°
- ALTURA DE PENDIENTE : 9.06m.
- DISTANCIA : 141.69 m.



SECTOR 2: FACHADA NOR-ESTE:

- Fachada que comprende desde el límite con la calle Waynapata hasta el límite con la Córdoba de Tucumán.

- PENDIENTE : 4.12°
- ALTURA DE PENDIENTE : 10.39 m.
- DISTANCIA : 144.38 m.



- **CATEGORÍA DE CATALOGACIÓN (356):**

La Calle Purgatorio es Colonial, que se da por una fragmentación de la cancha de Huáscar y su categoría es de Ambientes menores.

- **SECTORIZACION DE PARÁMETROS URBANOS (387).**

La calle Purgatorio se ubica en el Sector C-SP-4, está delimitada dentro de la Pumallaqta Inca, con traza urbana Inca.

- **SECTOR DE GESTION –BARRIOS TRADICIONALES (388).**

Como parte del Plan Maestro del Cusco la Calle Purgatorio pertenece al Sector S-SG-2, del Núcleo del Centro Histórico.

- **FILIACION CULTURAL (200):**

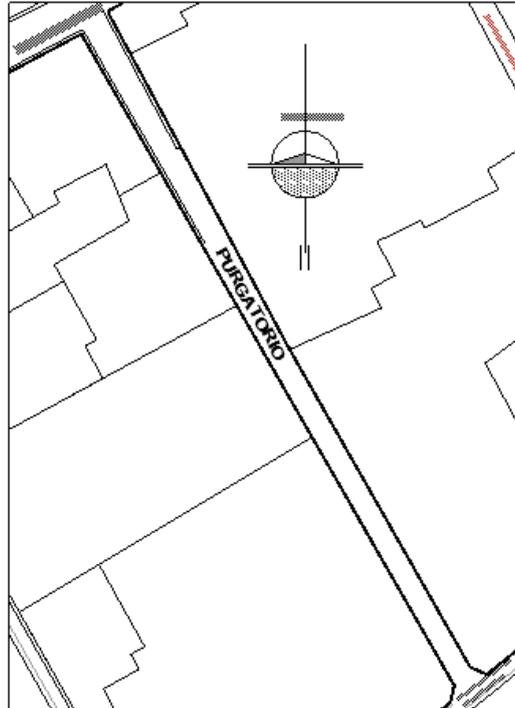
Su filiación Cultural es colonial.

Se dice que la llamada calle del Purgatorio es llamada así a causa de la superchería practicada por un alcablero destituido de su cargo por los cabildantes; el cual, para obtener dinero sin trabajar explotaba la fe y la piedad de los transeúntes con unas calaveras y un cepillo para reunir limosnas.



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

PLANO DE UBICACIÓN:



Fuente: Plano Base del Centro Histórico-Catastro MPC

POR SU ACTIVIDAD:

- **RESIDENCIAL (390):**
En este ambiente urbano no existen las actividades de residencia recreación y comercio.
- **POR SU USO (394):**
 - Vía Peatonal: las aceras son de uso peatonal.
- **ESCENA URBANA (398):**

La escena urbana que se percibe se puede describir tránsito peatonal. Pero se nota la falta de momentos de reposo y sombra que hagan más grato el recorrido.





FICHA DE CATALOGACIÓN DE AMBIENTES URBANOS:

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS:

- **SECTORES (359):**

SECTOR 1:

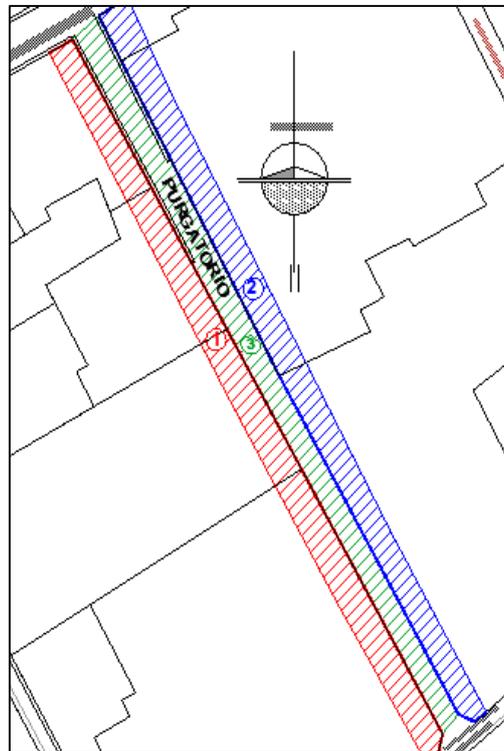
Fachada que comprende desde el límite con la calle Waynapata hasta el límite con la calle Córdoba de Tucumán

SECTOR 2:

Fachada que comprende desde el límite con la calle Waynapata hasta el límite con la calle Córdoba de Tucumán

- **PLANO DE SECTORIZACIÓN (396):**

En este plano ubicamos e identificamos los sectores a catalogar.



Fuente: Plano Base del Centro Histórico catastro MPC.

- **CONDICIÓN (360):**

Este ítem nos proporciona la clase o condición del espacio público por sectores:

- SECTOR 01 CONDICIÓN: Acera y Fachada.
- SECTOR 02 CONDICIÓN: Acera y Fachada
- SECTOR 03 CONDICIÓN: acera.

- **ÁREA POR SECTOR (361):**

- SECTOR 01: 30.07 m².
- SECTOR 02: 29.03 m².
- SECTOR 03: 682.34 m².



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

- **CARACTERIZACIÓN DE PISOS (360):**
- SECTOR 3: El piso presenta tratamiento de canto rodado, complementado por lajas regulares, además cuenta con los drenajes para aguas pluviales.



- **SEÑALIZACIÓN (363):**
Este ambiente cuenta con 2 unidades de señalización distribuidas de la siguiente forma:
 - Sector 1: 1 unidad en muro.
 - Sector 2: 1 unidades en muro.



UNIDAD DE SEÑALIZACION EN MURO, NOMENCLATURA DE AMBIENTE URBANO Y SENTIDO DE CIRCULACIÓN.

- **ILUMINACIÓN (365):**
Este ambiente cuenta con 3 unidades de iluminación distribuidos de la siguiente forma:
 - Sector 2: 3 pastorales.



UNIDAD DE ILUMINACIÓN PASTORAL

- **ESTADO DE CONSERVACIÓN (215):**
Este estado de conservación del ambiente urbano es como sigue a continuación:
 - Sector 1: Regular.
 - Sector 2: Regular.
 - Sector 3: Regular.



CONTAMINACIÓN:

- **SÓLIDOS (383):** La contaminación por desechos sólidos en todos los sectores es como sigue a continuación.
 - Sector 1 : Bajo.
 - Sector 2 : Bajo.
 - Sector 3 : Bajo.

- **GASES TÓXICOS (384):** Este tipo de contaminación es como sigue a continuación.
 - Sector 1 : Bajo.
 - Sector 2 : Bajo.
 - Sector 3 : Bajo.

- **ACÚSTICO (385):**
 - Parque automotor:
 - Sector 1 : Bajo.
 - Sector 2 : Bajo.
 - Sector 3 : Bajo.

- **VISUAL (386):**
 - Instalaciones Aéreas:
 - Sector 1 : Medio.
 - Sector 2 : Medio.
 - Sector 3 : Medio.

 - Avisaje:
 - Sector 1 : Bajo.
 - Sector 2 : Bajo.

PARAMETROS URBANOS PARTICULARES

Las posibles ampliaciones, modificaciones o remodelaciones de edificios que se realicen en el Ambiente Urbano – **Calle Purgatorio** deben tomar en cuenta los siguientes parámetros arquitectónicos, recogidos mediante la ficha de catalogación y registro de elementos de composición de fachadas pertenecientes a este Ambiente urbano.

FICHA DE CATALOGACIÓN DE AMBIENTES URBANOS CARACTERÍSTICAS DE FACHADAS

SECTOR 1:

Fachada que comprende desde el límite con la calle Waynapata hasta el límite con la calle Córdoba de Tucumán

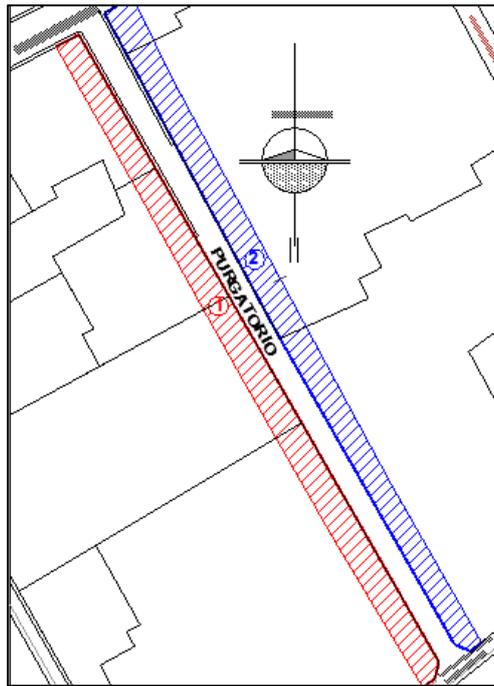
SECTOR 2:

Fachada que comprende desde el límite con la calle Waynapata hasta el límite con la calle Córdoba de Tucumán



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

• **PLANO SECTORIZADO (356):**



Fuente: Plano Base del Centro Histórico catastro MPC.

SECTOR 1

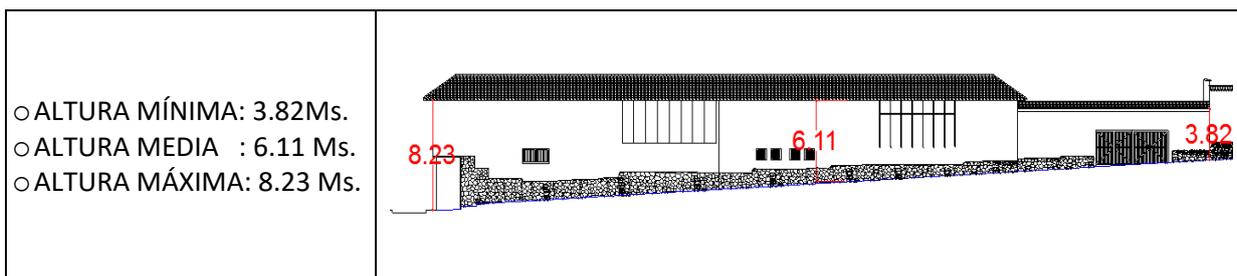
• **NÚMERO DE UNIDADES DE CATALOGACIÓN (303):**

- 4 Unidades de Catalogación.

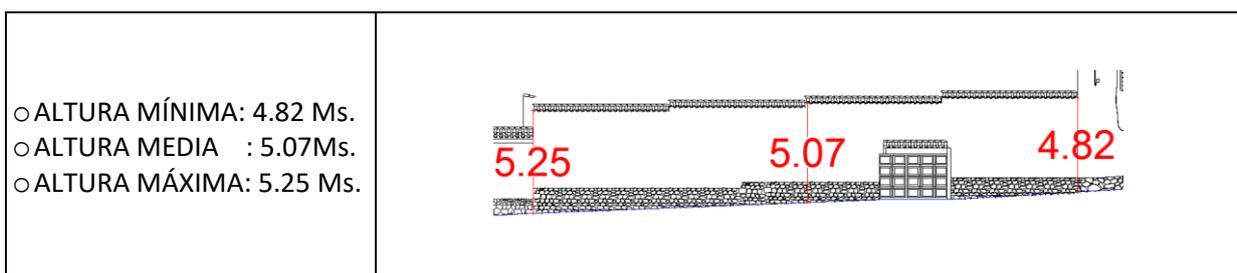
• **CARACTERÍSTICAS VOLUMÉTRICAS:**

- Nivel máximo de edificación (327): 2 Niveles

U.C. 01:



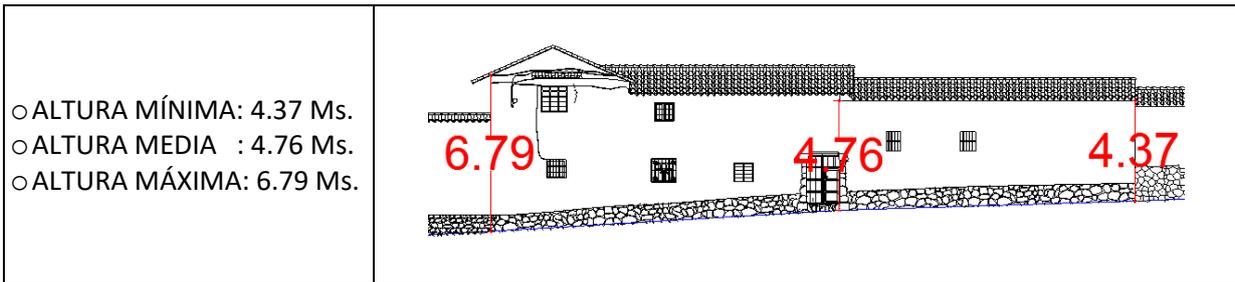
U.C. 02:



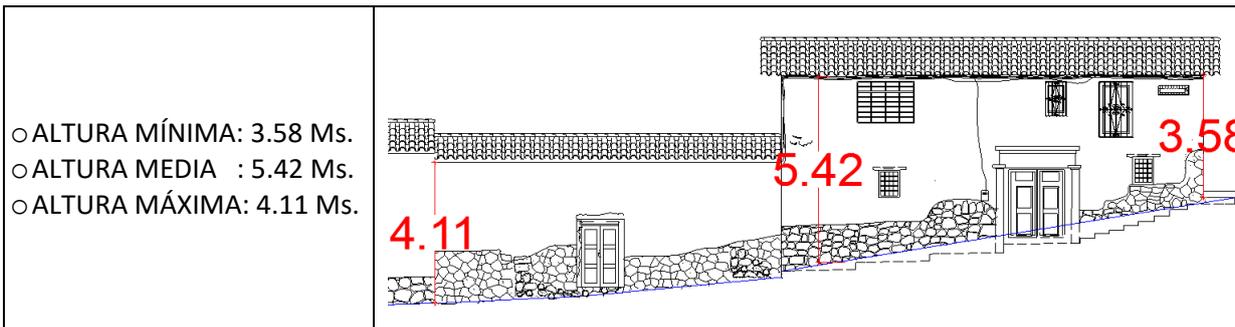


MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

U.C. 03:



U.C. 04:



MATERIALES:

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
 - Muro de Contención : 4 de Piedra.
 - Muros : 4 de Adobe.
 - Cubiertas : 4 de Teja.

- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Revestimiento : 4 enlucido.
 - Puertas : 5 de madera.
 - Ventanas : 6 de madera.
 - Puerta Ventana : 3 madera.
 - Portada de Piedra : 1 unidad.
 - Balconcillo : 3 de madera.
 - Reja de Seguridad : 1 de metal.
 -

- ELEMENTOS ORNAMENTALES
 - Zócalos : 4 unidades.
 - Vanos : 2 unidades.

TIPOS

- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Puerta : 5 simples.
 - Ventanas : 4 con reja, 2 sin rejas.
 - Puerta Ventana : 3 simples.
 - Portadas : 1 simple.
 - Balconcillo : 3 abalaustrados.
 - Reja de Seguridad : 1 simple.
 - Zócalo 4.



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

COLORES:

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
 - Muros : 1 crema, 2 blanco humo, 1 Beige.
 - Cubiertas : 4 ocres.

- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Puertas : 2 verdes, 3 marrones.
 - Ventana : 2 verdes, 4 marrones.
 - Puerta Ventana : 1 azul añil, 2 naturales.
 - Balconcillo : 1 azul añil, 2 marrones.

SECTOR 2

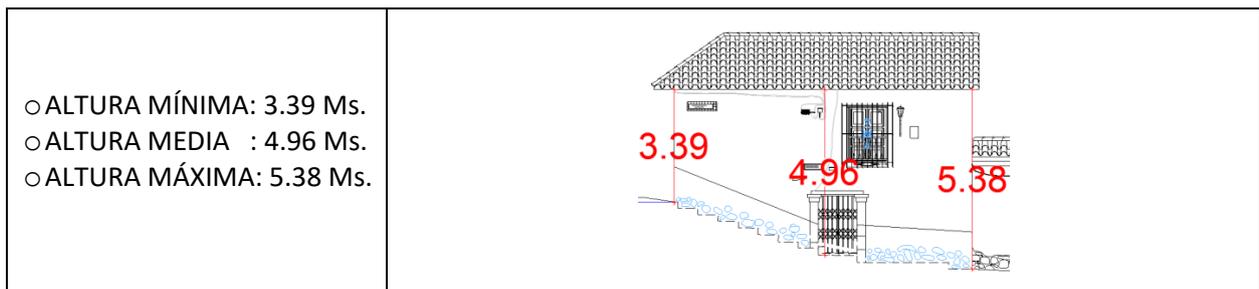
• **NÚMERO DE UNIDADES DE CATALOGACIÓN (303):**

- 5 Unidades de Catalogación.

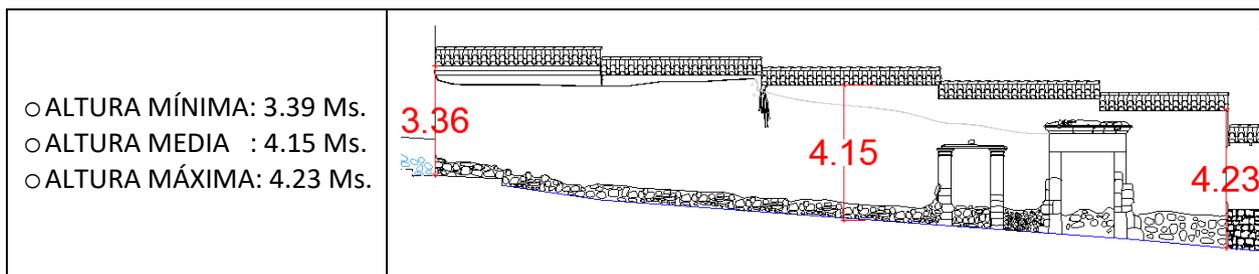
• **CARACTERÍSTICAS VOLUMÉTRICAS:**

- Nivel máximo de edificación (327): 2 Niveles.

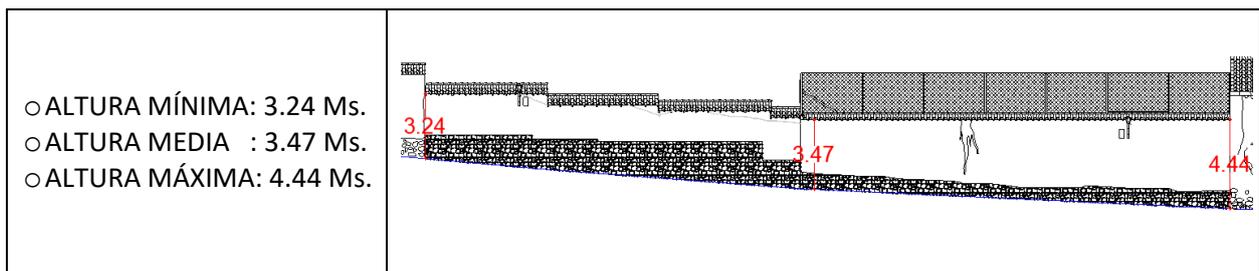
U.C. 01:



U.C. 02:



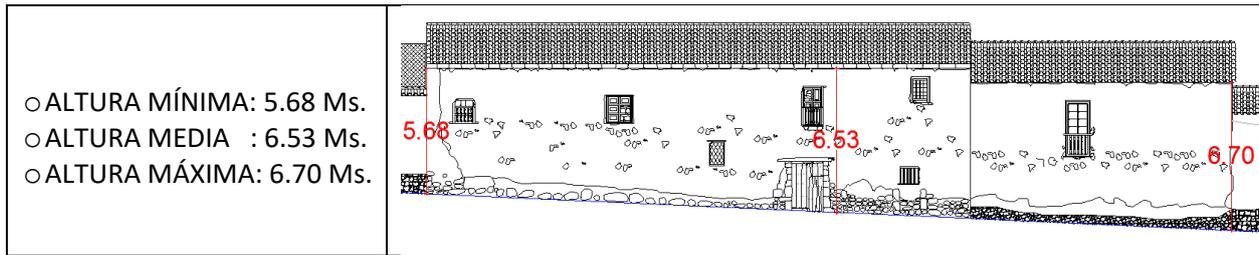
U.C. 03:



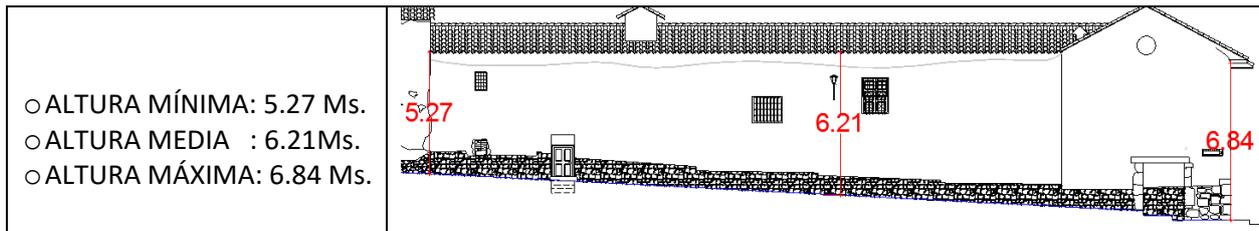


MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

U.C. 04:



U.C. 05:



MATERIALES:

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
 - Muros : 1 de concreto ,4 de adobe.
 - Cubiertas : 5 de teja.
 - Tejaroz : 1 unidad.
- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Revestimiento : 4 enlucidos de yeso, 1 tarrajeo.
 - Puertas : 3 madera, 2 de metal.
 - Ventanas : 8 madera, 6 de metal.
 - Puerta Ventana : 1 de madera.
 - Portada de Piedra : 1 unidad.
- ELEMENTOS ORNAMENTALES
 - Zócalos : 4 unidades.
 - Vanos : 2 unidades

TIPOS:

- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Puerta : 5 simples, 1 decorada.
 - Ventanas : 8 con rejas, 6 sin rejas.
 - Puerta Ventana : 1 simple
 - Portadas : 1 simple, 1 simples.
 - Rejas : 4 de ingreso simples.
 - Zócalos : 4 otros.

COLORES:

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
 - Muros : 3 cremas, 2 blancos.
 - Cubiertas : 5 ocres.
- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Puertas : 3 Verdes, 1 marrones, 1 Natural
 - Ventana : 7 Verdes, 4 Marrones, 3 Naturales.
 - Puerta Ventana : 1 Verde.



CARACTERÍSTICAS

Ambiente Urbano de carácter monumental, debido a que las masas de las edificaciones que la circundan son de alturas considerables, se puede apreciar en este ambiente la existencia de varios inmuebles que aun conservan su originalidad de época tanto colonial como republicana, así mismo posee una característica predominante que es la de ser un ambiente con mayor cantidad de vegetación, especies oriundas de nuestra ciudad.

Se pueden ubicar diversos factores que atentan al patrimonio y desvirtúan las características del ambiente:

- ✚ Colores de fachada y vanos fuera del Reglamento.
- ✚ Edificaciones inconclusas que interrumpen el ritmo del borde.
- ✚ Variedad de texturas, colores y materiales.
- ✚ Enjambre de cableado eléctrico y de telecomunicaciones.
- ✚ Variedad de forma y materiales de vanos.

Las alturas predominantes del ambiente son las siguientes:

ALTURA MAXIMA:

- ✚ SECTOR 1 : 6.11 Ms.
- ✚ SECTOR 2 : 6.53 Ms.

OBJETIVOS:

Mantener las características singulares de la calle como:

- ✚ Bordes en proceso de consolidación y uniformización.
- ✚ Conservación de la volumetría tradicional del Centro Histórico.

PARÁMETROS URBANO PARTICULARES:

Cualquier intervención en los inmuebles de este ambiente urbano, ya sea ampliación, remodelación u obra nueva deberá seguir los siguientes parámetros urbanísticos edificatorios.

SECTOR C-SP-4	ALTURA MÍNIMA		ALTURA MÁXIMA	
	PISOS	METROS	PISOS	METROS
	01	4.00	02	6.50

Además todas las intervenciones que se realicen en el sector deberán cumplir lo siguiente:

- ✚ Predominio del plano lleno sobre los vacíos.
- ✚ Verticalidad de vanos.
- ✚ Acabado con pintura mate, preferentemente blanco o color de la paleta de colores del Reglamento.
- ✚ Alero 0.80 Ms. máximo, con canes.
- ✚ Zócalo de piedra ordinaria irregular, aparejo poligonal cara vista, evitar imitaciones o simulaciones de aparejos prehispánicos.
- ✚ Cubierta de teja tradicional
- ✚ Uso de piedra como material de acabado de pisos, utilizando empedrados regulares o irregulares sean de adoquines, losetas, cantos rodados, no se permite el pintado de dicho tratamiento.
- ✚ Mantener el perfil original del sector, así como el escalonamiento de los aleros.

Notas1: Los inmuebles que hayan sido declarados patrimonio tengan algún elemento artístico deberán respetar las alturas originales, manteniendo la volumetría original sin alterar el perfil actual.



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

GERENCIA DE DESARROLLO URBANO Y RURAL
SUB GERENCIA DE GESTIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO
PROYECTO "MEJORAMIENTO DE LA GESTIÓN Y MANEJO DEL CENTRO HISTÓRICO DEL CUSCO"



ESTUDIO DE AMBIENTE URBANO

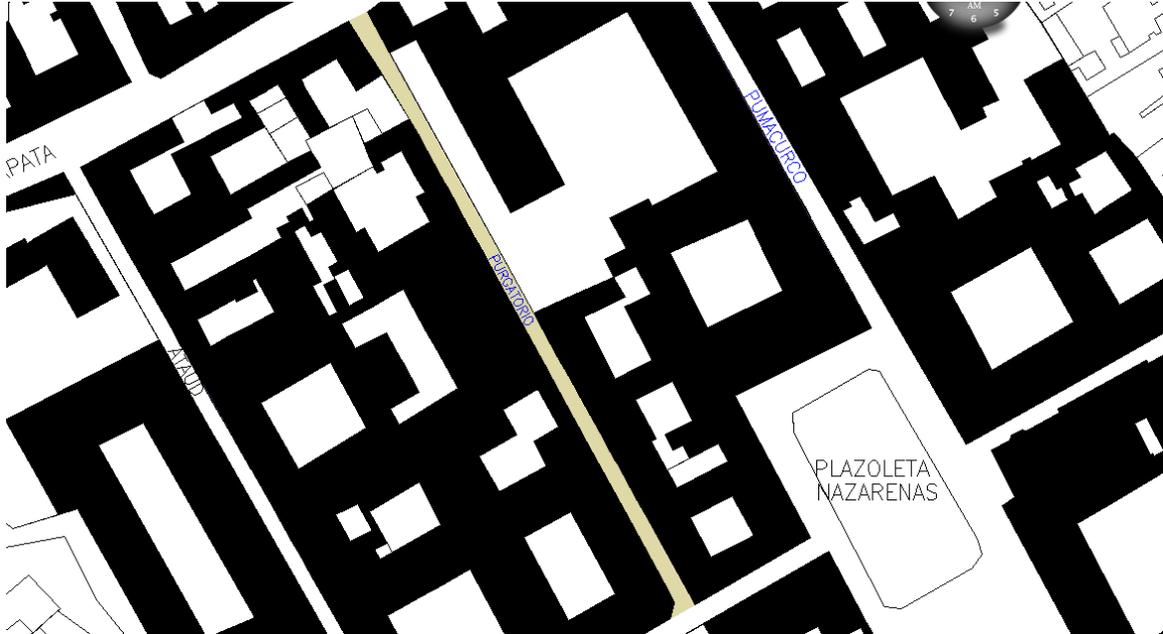
CALLE PURGATORIO



AMBIENTE URBANO MENOR CALLE PURGATORIO

1.- ELEMENTOS ESPACIALES

1.1.- BORDE



UBICACIÓN EN PLANTA

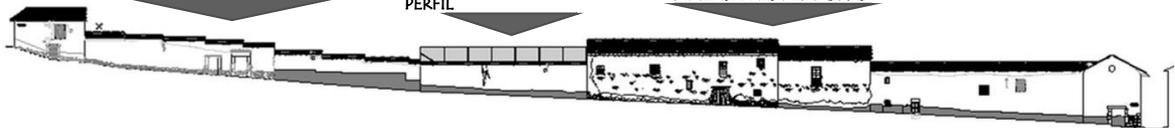


LA CALLE SE ENCUENTRA DEFINIDA POR SUS DOS BORDES EN FORMA LONGITUDINAL POR LAS EDIFICACIONES, QUE LA ENCIERRAN EN FORMA PARALELA Y TIENEN UN PERFIL EN FORMA ESCALONADA

PERFIL DEL BORDE EN FORMA DENTADA Y DE DIMENSIONES REDUCIDAS

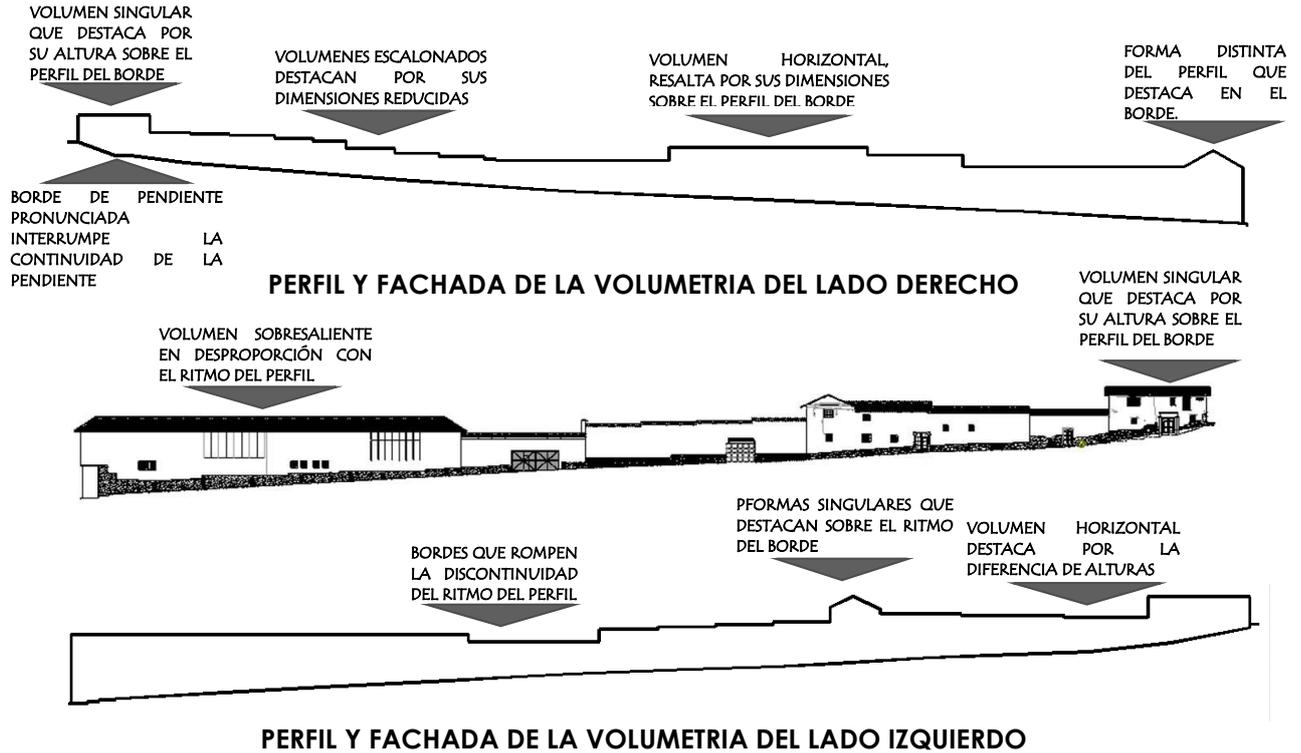
FELEMENTO MATERIAL DE EXTRAÑO LA CONTINUIDAD DEL PERFIL

PERFIL DEL BORDE EN FORMA DENTADA Y DE DIMENSIONES REDUCIDAS





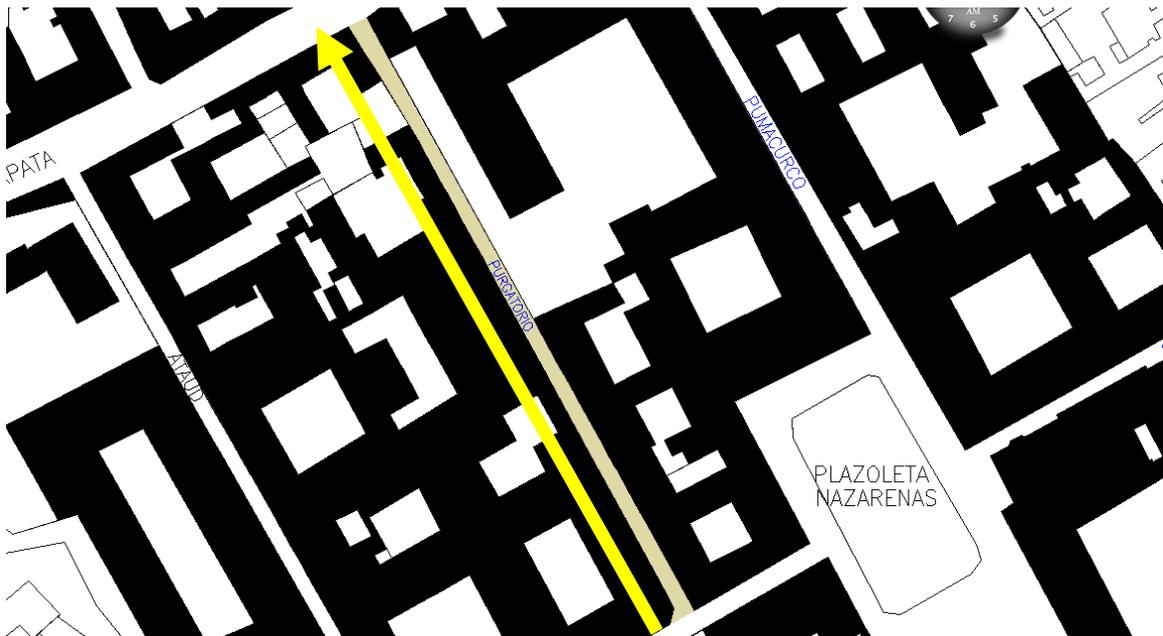
MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

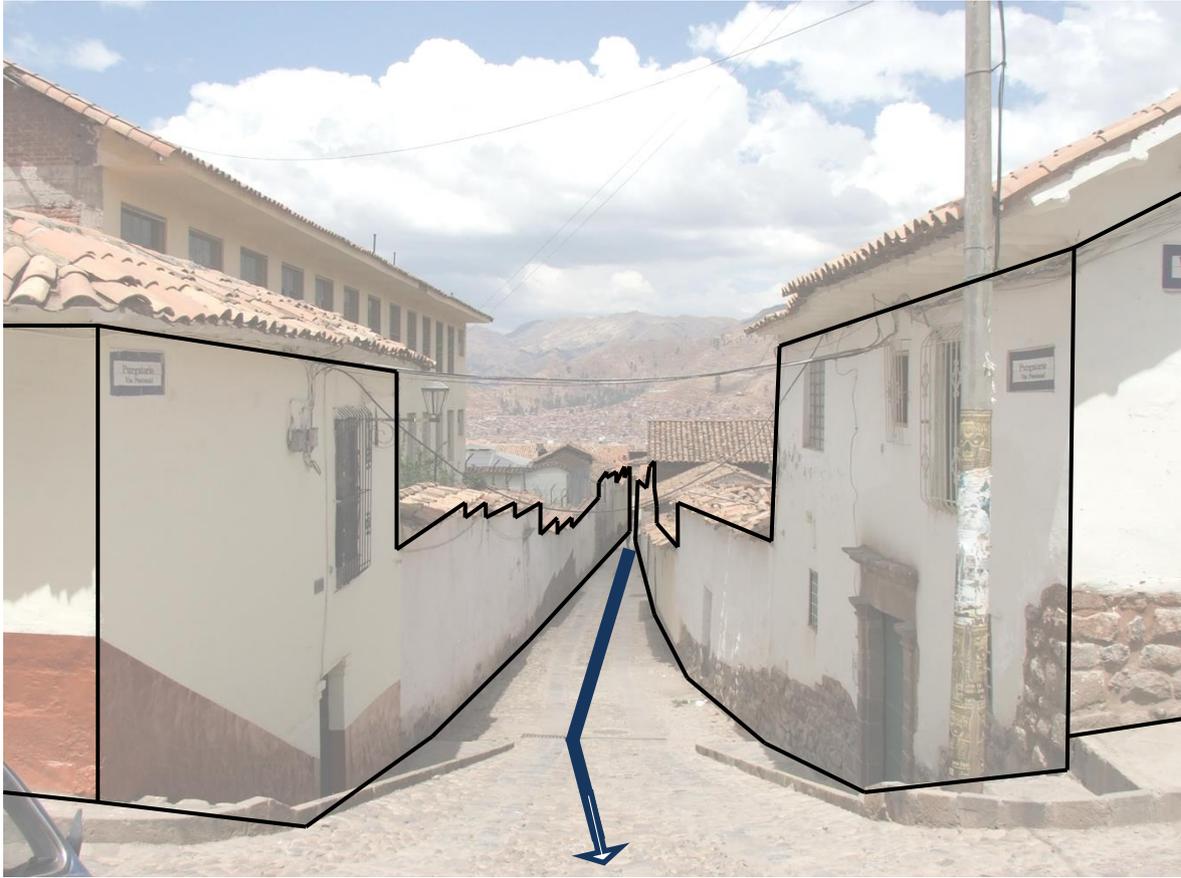


SE PUEDE APRECIAR QUE EXISTE UNA RELACIÓN DE PROPORCIÓN ENTRE LA SECCIÓN DE LA VÍA Y LA ALTURA DEL BORDE.
EL RITMO DEL BORDE ES DESORDENADO DEBIDO A LA VARIEDAD DE ALTURAS Y FORMAS

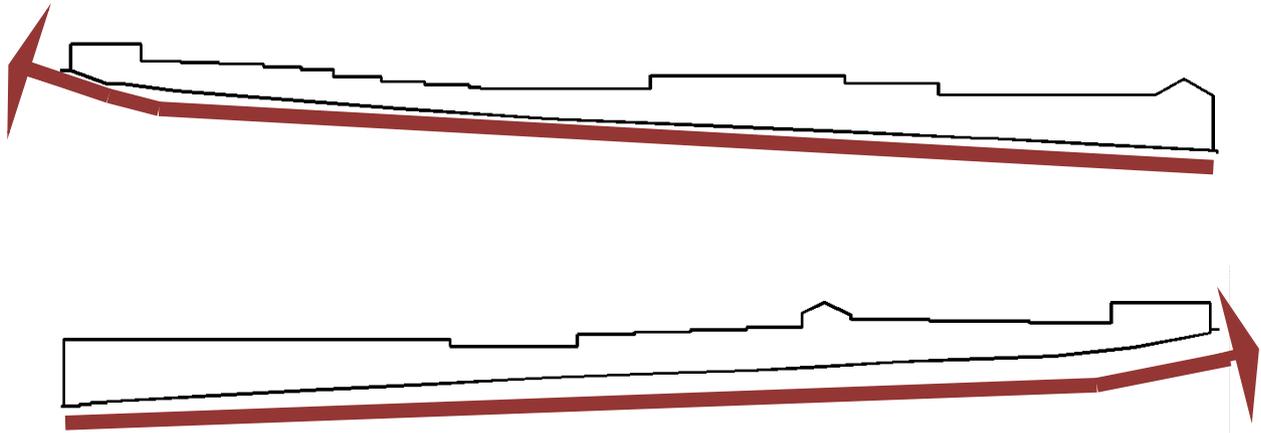
SE PUEDE APRECIAR UN CIERTO ORDEN EN EL BORDE DEBIDO A QUE LA MAYORIA DE EDIFICACIONES COMPARTEN ALTURAS Y FORMAS PROMEDIO.

1.2.- FORMA





ESPACIO CONSISTENTE EN DOS TRAMOS DEBIDO A LAS DIFERENCIAS DE PENDIENTES Y DEFINIDO POR LOS FLANCOS QUE SE ESTÁN DOBLAN EN FORMA VERTICAL PARALELAMENTE

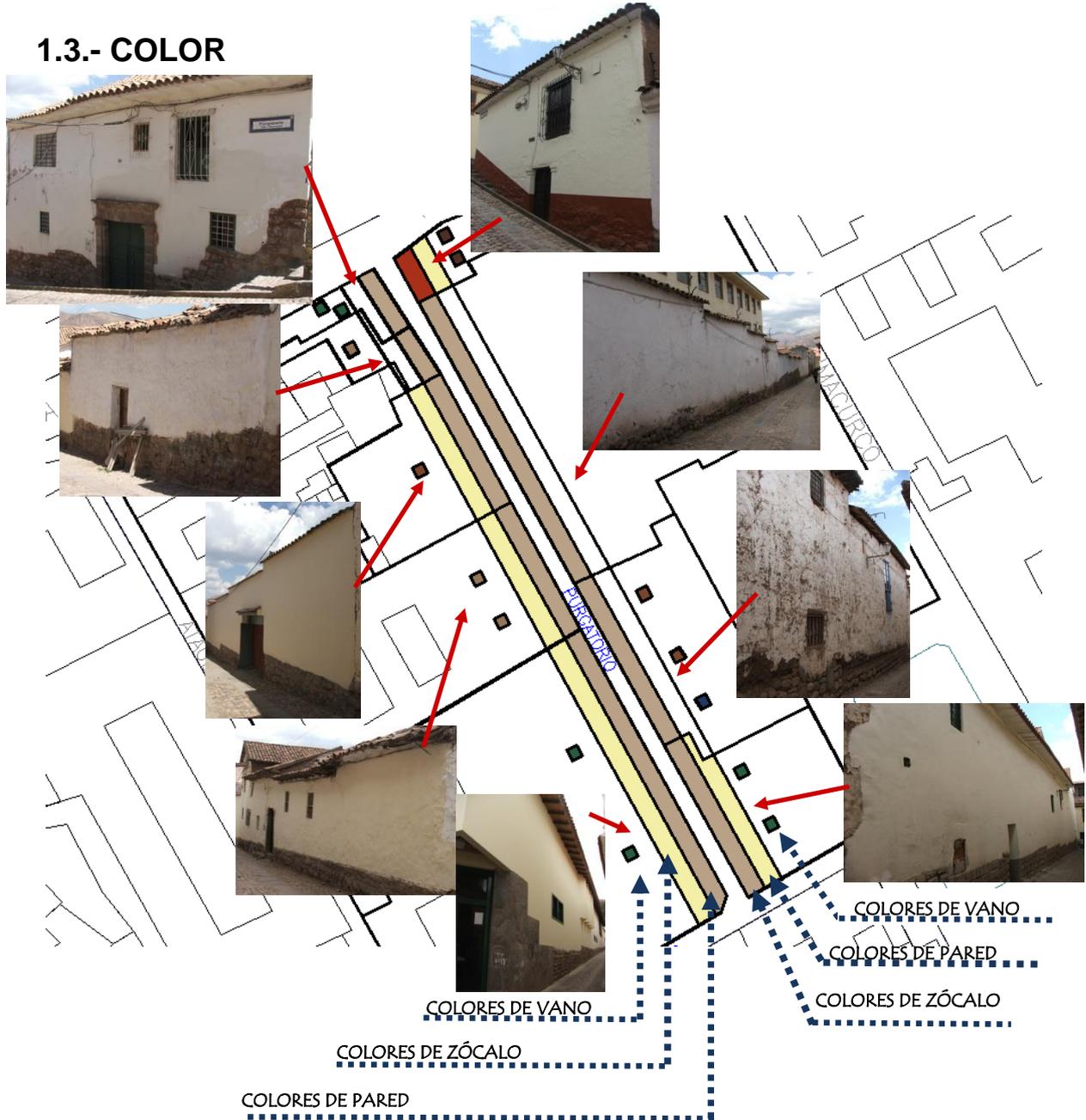


PERFIL DEL BORDE EN FORMA DENTADA QUE SIGUE LA PENDIENTE DE LA CALLE, PRESENCIA DE FORMAS DIFERENTES QUE SE DISTINGUEN FACILMENTE.

VOLUMENES HORIZONTALES QUE DESTACAN EN FORMA INDIVIDUAL POR SU LONGITUD, ADECUACIÓN DE LOS VOLUMENES A LA PENDIENTE



1.3.- COLOR



GAMA CROMÁTICA Y SECUENCIA DE COLORES ORDENADO, LOS COLORES DE LAS FACHADAS VARIAN ENTRE EL BLANCO, BEIGE Y CREMAS. LOS ZOCALOS VARIAN ENTRE GRISES Y COLORES NATURALES DE LAS PIEDRAS AEXCEPCIÓN DE UN INMUEBLE QUE HA PINTADO SU ZOCALO CON LATEZ MARRÓN. LOS VANOS POSEEN LA CARPINTERÍA QUE VARIA ENTRE EL VERDE, AZUL AÑIL Y MARRON.



1.4.- PARAMENTOS

1.4.1.- MATERIALES Y ACABADOS

MAMPOSTERIA DE ADOBE, BLANQUEO DE YESO Y ZÓCALO DE PIEDRA EMBOQUILLADA



MAMPOSTERIA DE ADOBE, ENLUCIDO DE YESO CEMENTO Y ZÓCALO DE PIEDRA PINTADO CON LATEX

MAMPOSTERIA DE ADOBE, BLANQUEO DE YESO Y ZÓCALO DE PIEDRA BLANQUEADO CON YESO

MAMPOSTERIA DE ADOBE, BLANQUEO DE YESO Y ZÓCALO DE PIEDRA EMBOQUILLADA



MAMPOSTERIA DE ADOBE, BLANQUEO DE YESO Y ZÓCALO DE PIEDRA

MAMPOSTERIA DE ADOBE, BLANQUEO DE YESO Y ZÓCALO DE PIEDRA EMBOQUILLADA



MAMPOSTERIA DE ADOBE, BLANQUEO DE YESO Y ZÓCALO DE PIEDRA

MAMPOSTERIA DE ADOBE, ENLUCIDO CON YESO, ZOCALO DE PIEDRA EMBOQUILLADA.



MAMPOSTERIA DE LADRILLO, ESTRUCTURA DE CONCRETO, ENLUCIDO DE CEMENTO, ZOCALO DE ENCHAPE DE PIEDRA.



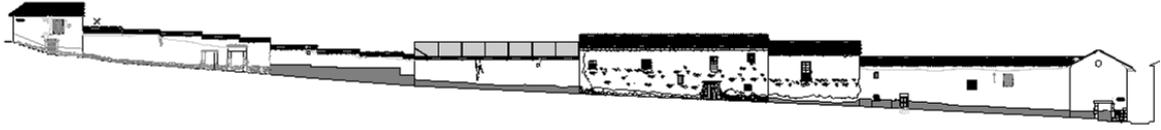
MAMPOSTERIA DE ADOBE, BLANQUEO DE YESO Y ZÓCALO DE PIEDRA EMBOQUILLADA



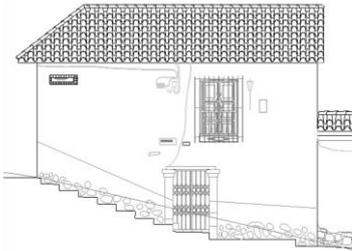
LAS EDIFICACIONES EN SU MAYORIA ESTÁN CONSTRUIDAS EN MAMPOSTERIA DE ADOBE Y ENLUCIDO DE YESO Y ZÓCALO DE PIEDRA A EXCEPCIÓN DEL LOCAL DEL MUSEO INKA EL QUE ES DE MAMPOSTERIA DE LADRILLO, ENLUCIDO DE CEMENTO Y ZÓCALO DE ENCHAPE DE PIEDRA.



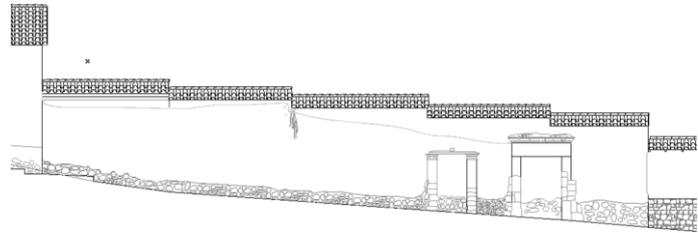
1.4.2.- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN DE FACHADAS



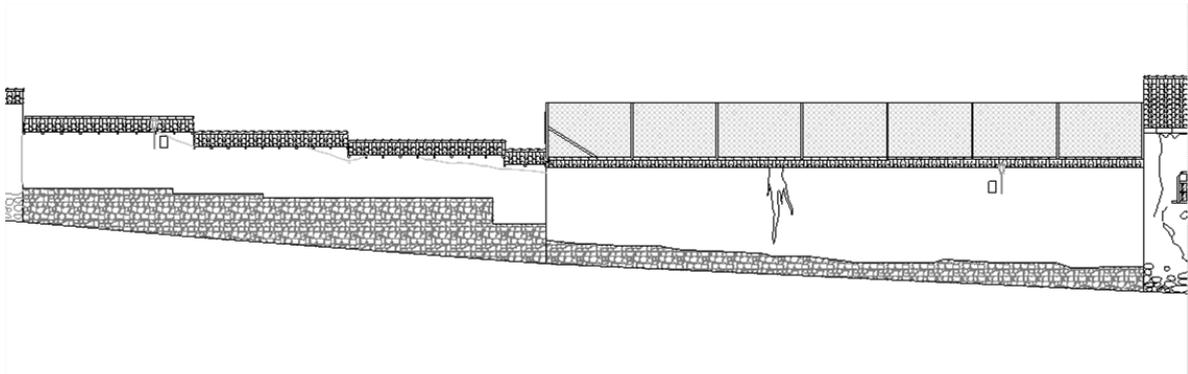
VOLÚMENES SÓLIDOS QUE SE DISTRIBUYEN ARMONICAMENTE EN FORMA ESCALONADA PARALELAMENTE EN LA EXTENSIÓN DEL PERFIL DE LA CALLE, HOMOGENIEDAD EN LAS ALTURAS Y FORMAS



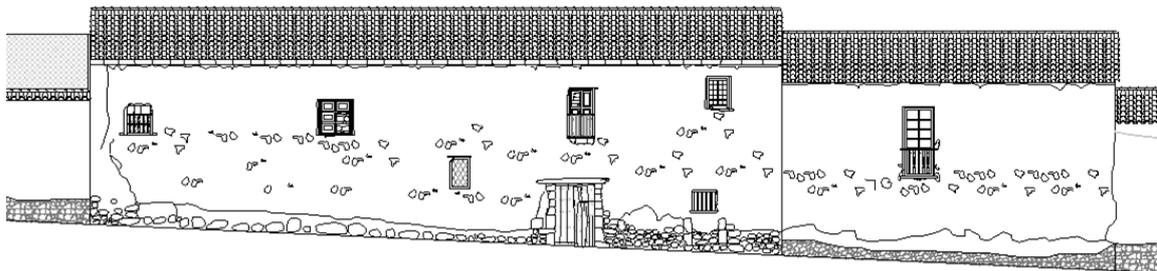
PREDOMINANCIAS DE LLENOS SOBRE VACIOS, VANOS VERTICALES ORDENADOS EN FORMA ASIMÉTRICA LA PROLONGACIÓN DEL PERFIL LA CUBIERTA SE INTERRUMPE POR UN PLANO INCLINADO



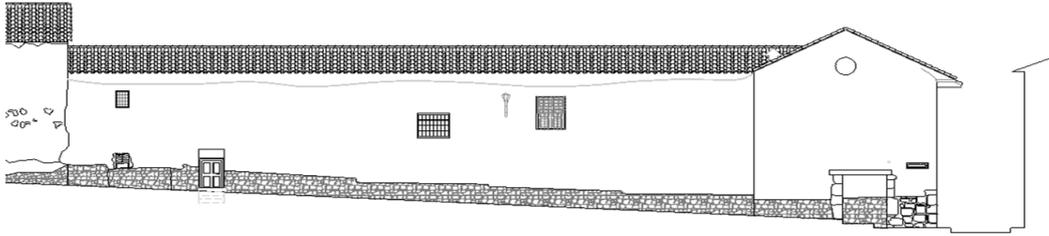
VOLUMEN DE FORMA HORIZONTAL BORDE SUPERIOR DISTRIBUIDO EN FORMA ESCALONADA, PREDOMINANCIAS DE LLENOS, PRESENCIA DE VANOS TAPIADOS



VOLUMEN HORIZONTAL, PREDOMINANCIAS DE LLENOS, INEXISTENCIA DE VANOS BORDE SUPERIOR DISTRIBUIDO ESCALONADAMENTE, MALLA METÁLICA, ELEMENTO EXTRAÑO SOBRE EL PERFIL.



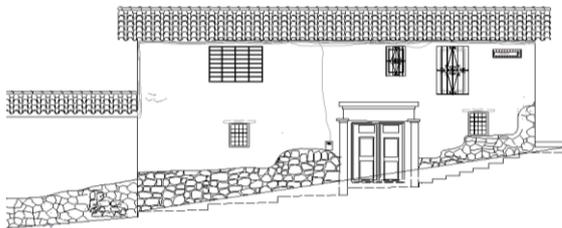
VOLUMENES HORIZONTALES, PREDOMINANCIAS DEL LLENO SOBRE VACIOS, VANOS ORDENADOS EN FORMA ASIMÉTRICA,



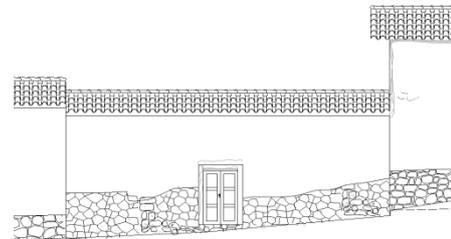
VOLUMEN HORIZONTAL PREDOMINANCIA DE SUPERFICIE LLENA SOBRE VACIOS, VANOS DISTRIBUIDOS EN FORMA ASIMÉTRICA, DESTACA BORDE SUPERIOR EN FORMA TRIANGULAR CON VANO EN FORMA CIRCULAR



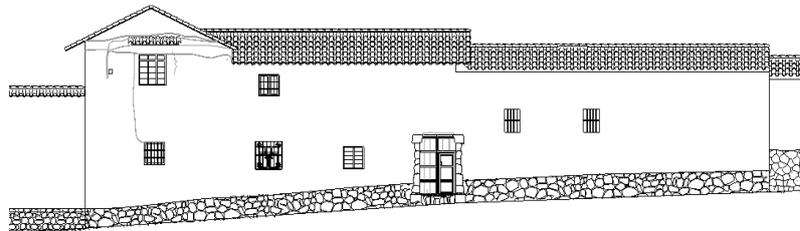
VOLÚMENES SÓLIDOS QUE SE DISTRIBUYEN ARMONICAMENTE EN FORMA ESCALONADA PARALELAMENTE EN LA EXTENSION DEL PERFIL DE LA CALLE, HOMOGENIEDAD EN LAS ALTURAS Y FORMAS. EL RITMO DE CONTINUIDAD DEL BORDE SE INTERRUMPE DEBIDO A PRESENCIA DE HASTIAL



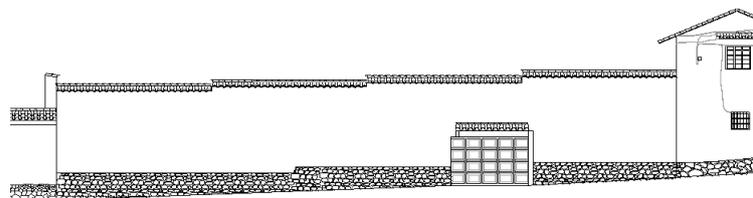
VOLUMEN HORIZONTAL, PREDOMINIO DE SUPERFICIE LLENA SOBRE VACIOS, PORTADA ADINTELADA JERARQUIZA EL INGRESO PRINCIPAL, ZOCALO DE FORMA ALABEADA



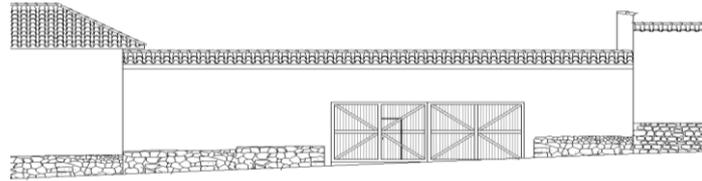
VOLUMEN HORIZONTAL, PREDOMINIO DE SUPERFICIE LLENA SOBRE VACIO, VANO DE ACCESO SE DISTINGUE POR SU SINGULARIDAD, ZOCALO DE FORMAS ALABEADAS



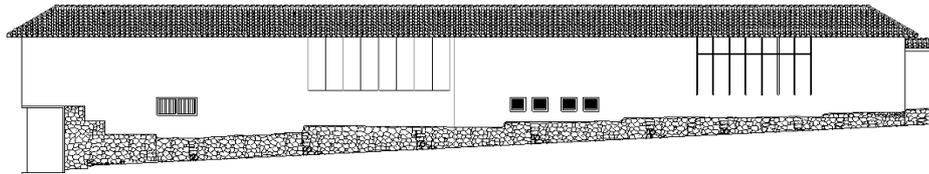
VOLUMEN HORIZONTAL DISTRIBUIDO EN FORMA ESCALONADA EN FORMA ARMONICA PARALELO EN LA EXTENSION DEL PERFIL DE LA CALLE, VANOS VERTICALES DISTRIBUIDOS EN FORMA ASIMÉTRICA. DESTACA EL HASTIAL POR SU FORMA EN EL BORDE SUPERIOR



VOLUMEN DE MENOR ESCALA, DISTRIBUIDOS EN FORMA ESCALONADA EN FORMA PARALELA AL PERFIL DE LA VIA, PREDOMINANCIA DE LA SUPERFICIE LLENA SOBRE EL VACIO, BORDE DEL ZOCALO HORIZONTAL.



VOLUMEN HORIZONTAL DE MENOR ESCALA, PREDOMINANCIA DE LA SUPERFICIE LLENA SOBRE EL VACIO, BORDE DEL ZOCALO HORIZONTAL, DESTACA EL VANO POR SU TAMAÑO.



VOLUMEN HORIZONTAL DESTACA POR SU ESCALA PRESENCIA DE VANOS HORIZONTALES DISTRIBUIDOS EN ASIMÉTRICAMENTE, PREDOMINANCIA DE LA SUPERFICIE LLENA SOBRE EL VACIO, BORDE DEL ZOCALO ORDENADO EN FORMA ESCALONADA

1.5.- TEXTURAS



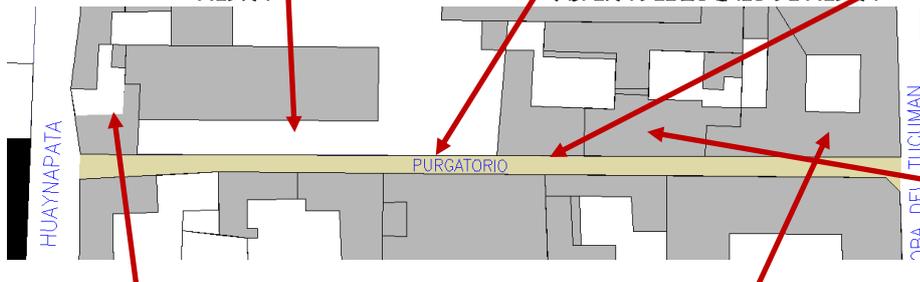
TEXTURA RUGOSA DEL MURO BLANQUEADO CON YESO, TEXTURA ÁSPERA DEL ZOCALO DE PIEDRA



TEXTURA RUGOSA DEL MURO BLANQUEADO CON YESO, TEXTURA ÁSPERA DEL ZOCALO DE PIEDRA



TEXTURA RUGOSA DEL MURO BLANQUEADO CON YESO, TEXTURA ÁSPERA DEL ZOCALO DE PIEDRA



TEXTURA RUGOSA DEL MURO BLANQUEADO CON YESO, TEXTURA LISA DEL ZOCALO PINTADO CON LATEX.



TEXTURA LISA DEL MURO BLANQUEADO CON YESO, TEXTURA ÁSPERA DEL ZOCALO DE PIEDRA



TEXTURA RUGOSA DEL MURO BLANQUEADO CON YESO, TEXTURA ÁSPERA DEL ZOCALO DE PIEDRA



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO



TEXTURA RUGOSA DEL MURO BLANQUEADO CON YESO, TEXTURA ASPERA DEL ZOCALO DE PIEDRA



TEXTURA LISA DEL MURO ENLUCIDO CON CEMENTO, TEXTURA RUGOSA DEL ZOCALO ENCHAPADO CON PIEDRA



TEXTURA RUGOSA DEL MURO BLANQUEADO CON YESO, TEXTURA ASPERA DEL ZOCALO DE PIEDRA



TEXTURA RUGOSA DEL MURO BLANQUEADO CON YESO, TEXTURA ASPERA DEL ZOCALO EMBOQUILLADO DE PIEDRA



TEXTURA RUGOSA DEL MURO BLANQUEADO CON YESO, TEXTURA ASPERA DEL ZOCALO EMBOQUILLADO DE PIEDRA

1.6.- PISOS Y PAVIMENTOS

DETALLE DEL PAVIMENTO

PENDIENTE PRONUNCIADA PARA ALCANZAR EL NIVEL DE CALLE HUAYNAPATA, OBLIGA COLOCAR ESCALERAS LATERALES HACIA LOS INMUEBLES



EL PAVIMENTO ESTÁ COMPUESTO POR DOS SENDEROS DE LOSETAS DE FORMA CUADRADA DENTRO DE UN PAVIMENTO DE CANTO RODADO DE PIEDRA EMBEBIDA EN UNA MEZCLA DE CONCRETO. ESTOS SENDEROS ESTÁN DISTRIBUIDOS EN FORMA SIMÉTRICA POR TODA LA LONGITUD DE LA CALLE



ESCALERAS DE PIEDRA DE CANTO
RODADO EMBOQUILLADAS CON
CONCRETO



VEREDAS Y ESCALERAS DE LOSETAS
CUADRADAS COLOCADAS A 45° Y
CONFINADAS CON SARDINELES DE
PIEDRA

2.- ELEMENTOS NO FORMALES

2.1.- ELEMENTOS COMERCIALES

NO EXISTEN EN LA VÍA

2.2.- ELEMENTOS DE ILUMINACIÓN



PASTORALES ANTIGUOS SIN SERVICIO NO HAN
SIDO RETIRADOS

EL SISTEMA DE ALUMBRADO PÚBLICO CONSISTE
EN LUMINARIAS ORNAMENTALES SOSTENIDAS
MEDIANTE PASTORALES METÁLICOS CON
DISEÑO DE MOTIVOS NEOCLÁSICOS, LOS QUE
ESTÁN SUJETOS A LA PARED





MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

2.3.- ELEMENTOS DE REPOSO

NO EXISTEN EN LA VÍA

2.4.- ELEMENTOS DE LIMPIEZA

NO EXISTEN EN LA VÍA

2.5.- ELEMENTOS DE COMUNICACIÓN

NO EXISTEN EN LA VÍA

2.6.- ELEMENTOS DE AVISAJE Y SEÑALIZACIÓN

EXISTEN DOS TIPOS DE AVISAJE Y SEÑALIZACIÓN; LA SEÑALIZACIÓN OFICIAL O MUNICIPAL Y EL AVISAJE PARTICULAR REFERIDO A LOS COMERCIOS



SEÑALÉTICA MUNICIPAL DE IDENTIFICACIÓN DE LA VÍA.

SEÑALIZACIÓN COMERCIAL



2.7 - ELEMENTOS DE SERVICIO

SUMIDEROS DE AGUAS PLUVIALES



SE HAN COLOCADO EN EL CENTRO DE LA VIA SUMIDEROIS DE RECOLECCIÓN DE AGUAS PLUVIALES, HECHOS DE FIERRO CORRUGADO DE CONSTRUCCIÓN, ADEMÁS SE EVIDENCIA LA FALTA DE MANTENIMIENTO



TAPAS DE BUZONES



EXISTE VARIEDAD DE TAPAS DE BUZONES, UNAS SON HECHAS EN CONCRETO Y MIMETIZADAS CON EL MISMO TIPO DE PAVIMENTO DE LA VIA, MIENTRAS QUE OTRAS SON LAS TRADICIONALES METÁLICAS Y DE CONCRETO, SE EVIDENCIA LA IMPROVIZACIÓN

CABLEADO AEREO



UBICACIÓN DEL POSTE DEL SERVICIO DE TELEFONIA EN LA VEREDA DE CIRCULACIÓN PEATONAL, ADEMÁS LA PROLIFERACIÓN DEL CABLEADO AEREO CAUSA CONTAMINACIÓN VISUAL.



ACCESORIOS DEL SERVICIO DE TELEFONIA, ADOSADOS A LA PARED DE LOS INMUEBLES



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

2.8.- ELEMENTOS NATURALES



LA CALLE CARECE DE ELEMENTOS NATURALES, SIN EMBARGO, EN LAS ÁREAS PRÓXIMAS DE INFLUENCIA SE ENCUENTRAN ÁREAS VERDES Y ESPACIOS PÚBLICOS, COMO SON LA PLAZOLETA NAZARENAS Y LA PLAZA DE ARMAS.



ANÁLISIS DE LA CALLE PURGATORIO

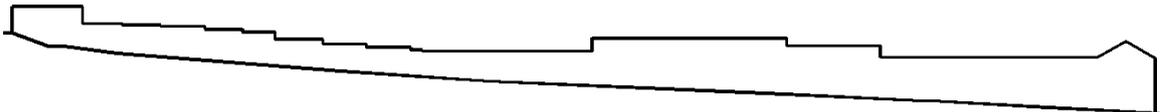
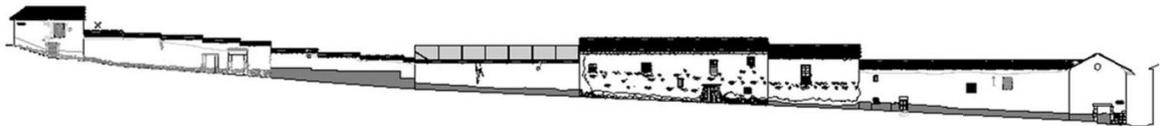
AMBIENTE URBANO MENOR

DESCRIPCIÓN:

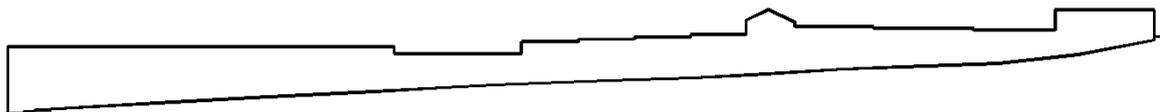
Ambiente urbano ubicado en el sector Nor Este de la Plaza Mayor, en el núcleo del Centro Histórico del Cusco, que antiguamente era parte integrante de una serie de terrazas, sobre las cuales los primeros españoles en llegar a la ciudad levantaron sus viviendas durante el proceso de repartición de solares realizada por Francisco Pizarro.

Según estudios se trasluce que en estas terrazas se encontraba el Palacio de Huascar¹, aunque no se tienen muchos datos sobre el mismo esta debió de haber sido de una gran magnitud, una vez establecido los españoles en la ciudad del Cusco este sector fue el que le correspondió a Diego de Almagro.

En la actualidad este ambiente urbano se encuentra en un sector en el que todavía se puede apreciar la originalidad de muchos inmuebles, lo que le da ciertas características de importancia patrimonial.



ELEVACIÓN Y PERFIL LADO DERECHO



ELEVACIÓN Y PERFIL LADO IZQUIERDO

¹ Desafortunadamente no se cuenta con los datos concretos y necesarios sobre la existencia de esta Kancha Inca, la misma es solo mencionada en el Libro Primero de Cabildos de la Ciudad del Cusco, por los cuales se tiene datos referentes a la misma.



VISTAS OPUESTAS DEL AMBIENTE

TIPO DE AMBIENTE: AMBIENTE URBANO MENOR

Está definido como "Ambiente urbano menor" debido a su escala y por la poca afluencia de población, limitándose la circulación peatonal estrictamente a los vecinos residentes.

DELIMITACIÓN:

El ambiente urbano calle Purgatorio está delimitado por el Norte con la calle Huaynapata y por el Sur con la calle Córdoba del Tucumán.

CARACTERÍSTICAS

Ambiente delimitado por edificaciones de tipo residencial, comercial e institucional, cuyos volúmenes están ordenados en forma escalonada paralelamente a la pendiente de la vía. Las edificaciones se adecuan a la topografía y generan un escalonamiento en forma ascendente.

Prevalecen edificaciones por su altura como el edificio del Museo Inka y el hotel Inkaterra hacia la calle Córdoba del Tucumán que usan la vía como accesos secundarios o de servicio.

También a esta calle dan la parte posterior de edificios educacionales como el Colegio María Auxiliadora y el Hogar de Niños "San José".

- ✚ Colores de fachada y texturas acorde al Reglamento.
- ✚ Ausencia de avisaje comercial.
- ✚ Presencia de elementos extraños como superficies enmalladas, vanos tapiados y edificaciones en estado de deterioro.

Las alturas predominantes del ambiente son las siguientes:

✚ ALTURAS PREDOMINANTES:		
LADO IZQUIERDO	:	8.20 Ms.
LADO DERECHO	:	6.80 Ms.



OBJETIVOS:

- ✚ Definir los perfiles laterales de la vía con el objeto de homogenizar el ambiente urbano.
- ✚ Definir los parámetros urbanos edificatorios en las fachadas de los predios aun no consolidados.

PARÁMETROS URBANO PARTICULARES:

Cualquier intervención en los inmuebles de este ambiente urbano, ya sea ampliación, remodelación u obra nueva deberá seguir los siguientes parámetros urbanísticos edificatorios.

	ALTURA MÍNIMA		ALTURA MÁXIMA	
	PISOS	METROS	PISOS	METROS
SECTOR C-SP-4	02	8.00	02	9.00

LADO DERECHO

- ✚ Carpintería de madera o aluminio
- ✚ Acabado liso con pintura mate, colores blanco, beige (según paleta de colores)
- ✚ Alero: 0.80 Ms. máximo.
- ✚ Obligatorio el zócalo (sin imitaciones de muros inkas, portadas, etc.).
- ✚ No se aceptará sobre elevación tras el plano de fachada.
- ✚ Cubierta de teja tradicional.
- ✚ USO DE SUELO: "EDUCACIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIA (E-3), USOS ESPECIALES (OU-CH) Y ZONA ESPECIAL RESIDENCIAL DEL CENTRO HISTÓRICO (R-CH).

LADO IZQUIERDO (BAJADA)

- ✚ Carpintería de madera o aluminio
- ✚ Acabado liso con pintura mate, colores blanco, beige (según paleta de colores)
- ✚ Alero: 0.80 Ms. máximo.
- ✚ Obligatorio el zócalo (sin imitaciones de muros inkas, portadas, etc.).
- ✚ No se aceptará sobre elevación tras el plano de fachada.
- ✚ Cubierta de teja tradicional.
- ✚ USO DE SUELO: "EDUCACIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIA (E-3), USOS ESPECIALES (OU-CH) Y ZONA ESPECIAL RESIDENCIAL DEL CENTRO HISTÓRICO (R-CH).

Para tal efecto, se considera paño de fachada a los volúmenes con alero continuo horizontal.

- ✚ Predominio del plano lleno sobre los vacíos.
- ✚ Verticalidad de vanos.
- ✚ Acabado con pintura mate, preferentemente blanco o color de la paleta de colores del Reglamento.
- ✚ Alero 0.80 Ms. máximo, con canes.
- ✚ Zócalo de piedra ordinaria irregular, aparejo poligonal cara vista, evitar imitaciones o simulaciones de aparejos prehispánicos, etc.



MOBILIARIO URBANO Y ELEMENTOS NO FORMALES

	<p>ELEMENTOS COMERCIALES: No existen en el ambiente.</p>
	<p>LUMINARIAS: Sistema de alumbrado público que consiste en luminarias artesanales de tipo colonial, sujetas mediante pastorales ornamentales a la pared. También existen antiguos pastorales, los que no han sido retirados, incrementando la contaminación visual.</p>
	<p>ELEMENTOS DE REPOSO: No existen en el ambiente.</p>
	<p>ELEMENTOS DE LIMPIEZA: No existen en el ambiente.</p>
	<p>ELEMENTOS DE COMUNICACIÓN: No existen en el ambiente</p>
	<p>ELEMENTOS DE SERVICIO: Presencia de sumideros de recolección de aguas pluviales sin mantenimiento, tapas de buzones mimetizadas con el pavimento y postes del servicio de telefonía ubicados indistintamente en la vereda de circulación peatonal, ocasionando contaminación visual del ambiente.</p>
	<p>ELEMENTOS DE AVISAJE Ausencia de avisaje, a excepción de la señalética oficial o municipal y otra placa comercial.</p>
	<p>ELEMENTOS FIJOS, PARADEROS: No existen en la vía.</p>
	<p>ELEMENTOS NATURALES: No existen en el ambiente, solamente el ambiente se encuentra cercano a la Plazoleta Nazarenas y la Plaza de armas.</p>