



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

GERENCIA DE DESARROLLO URBANO Y RURAL
SUB GERENCIA DE GESTIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO
PROYECTO "MEJORAMIENTO DE LA GESTIÓN Y MANEJO DEL CENTRO HISTÓRICO DEL CUSCO"



AMBIENTE URBANO –CALLE AYACUCHO (1^{era} Cdra. entre Av. Sol- Calle San Andrés)



AMBIENTE URBANO - CALLE AYACUCHO

INFORMACIÓN GENERAL:

- **NOMBRE DEL AMBIENTE UBANO DENOMINACIÓN (355):**

Los diferentes planos de la época (Goring, Zarate y Rocha, etc.) nos describe que la calle mantiene su trazado colonial, la primera cuadra de este espacio urbano la denominaron Ayacucho en conmemoración a la victoria a la batalla de Ayacucho.

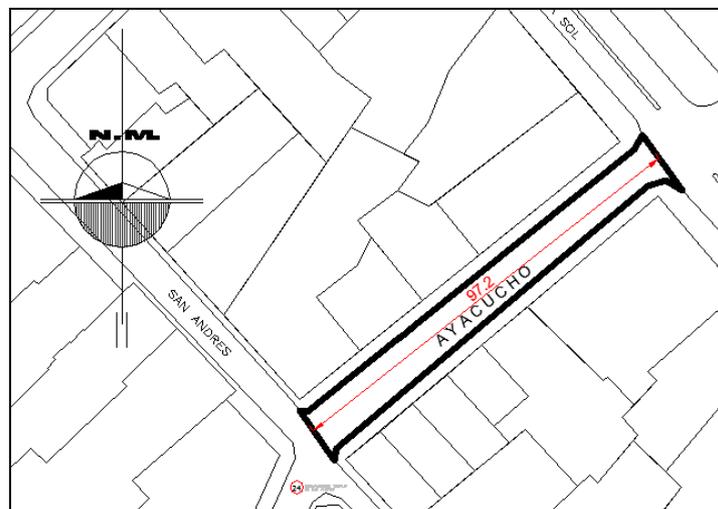
En 1940 se pretendían lotizar los terrenos ya que algunos predios pertenecían a la beneficencia un documento municipal nos detalla que tras las casas de San Andrés aun se conservaban canchones amplios¹. Fue en 1960 que el municipio decidió cortar la manzana para prolongar la calle Ayacucho desde este momento la calle constituye una de las principales vías locales (Azevedo; 2009: 113).



DESCRIPCIÓN:

Este ambiente urbano se ubica hacia el Sur-Este del núcleo del Centro Histórico del Cusco, este ambiente urbano denominado como Calle Ayacucho, se encuentra contemplado desde el límite con la Calle San Andrés y con la Av. el Sol.

- Longitud: 97.20 ml.



Fuente: Plano Base del Centro Histórico



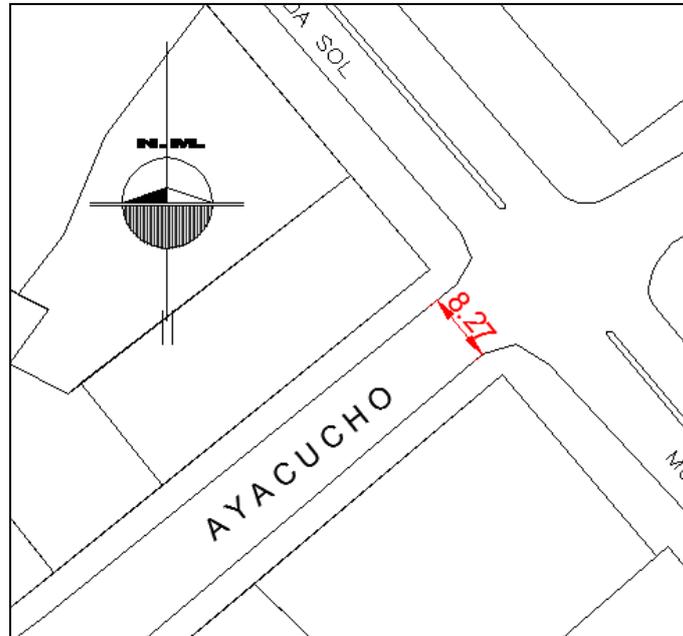
MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

SECCIONES DE VÍAS: Determinados en 2 cortes:

1.- PRIMER CORTE:

Determinado en la esquina con la Av. el Sol:

- Av. el Sol: 8.27 ml.

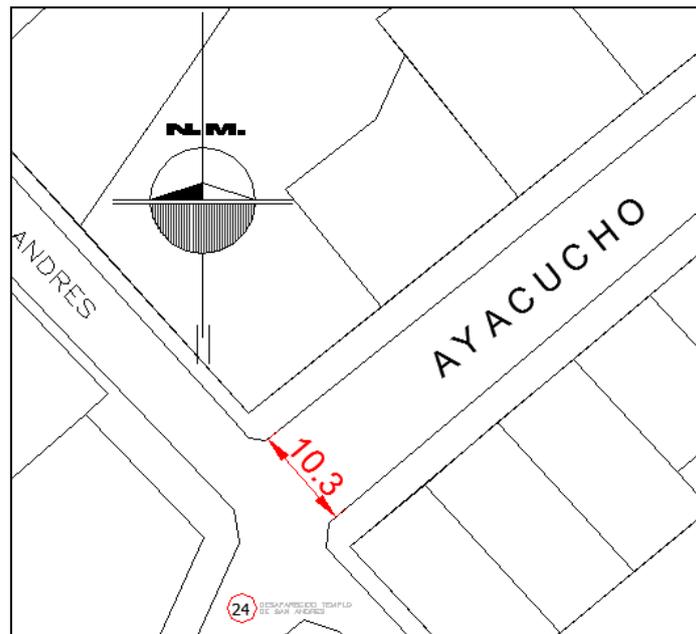


Fuente: Plano Base del Centro Histórico

2.- SEGUNDO CORTE:

Determinado en la esquina con la Calle San Andrés, con una longitud de 10.30 ml.

- Calle San Andrés: 10.30 ml.



Fuente: Plano Base del Centro Histórico

- Este ambiente urbano presenta las siguientes características:



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

SECTOR 1: FACHADA NOR-OESTE

- Fachada determinada desde el límite con la Calle San Andrés hasta la esquina con la Av. el Sol.

- PENDIENTE : 1°
- ALTURA DE PENDIENTE : 2.20 m.
- DISTANCIA : 91.71 m.



SECTOR 2: FACHADA SUR-ESTE

- Fachada empezando por el límite con la Av. el Sol hasta la esquina con la Calle San Andrés.

- PENDIENTE : 1°
- ALTURA DE PENDIENTE : 2.89 m.
- DISTANCIA : 92.25 m.



- **CATEGORÍA DE CATALOGACIÓN (356):** Este ambiente urbano está catalogado como AMBIENTE URBANO ESPECIALIZADO POR SU ACTIVIDAD O USO.
- **SECTORIZACIÓN DE PARÁMETROS URBANOS (387):** Ubicado en el extremo Nor-Este del Histórico del Cusco, este ambiente urbano que se encuentra en el sector C-SP-7.
- **SECTOR DE GESTIÓN - BARRIOS TRADICIONALES (388):** Este ambiente urbano se encuentra en el sector S-SG-1 del Centro Histórico del Cusco.
- **FILIACIÓN CULTURAL CALLE AYACUCHO (200):**

ÉPOCA INCA:

En este actual ambiente urbano discurría el río Saphy que determinó el planeamiento urbano del Cusco Inca en su estructuración y distribución espacial, convirtiéndolo en frontera natural entre el núcleo de la ciudad sagrada y las zonas de andenería adyacentes sin olvidar su función como espacio abierto integrador. El curso de este río fue encausado y canalizado.²

Ramón Gutiérrez nos indica que entre la ciudad Nobiliaria y los barrios satélites existían extensas áreas productivas cuidadosamente tratadas con andenerías.

² GARCIA PAREDES, Mónica, "El Cusco Incaico", 2001, pp. 81.



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

ÉPOCA COLONIAL:

Este ambiente urbano fue solo una manzana que comprendía desde la actual calle Almagro hasta el callejón Pulluchupata. A inicios de la colonia la calle fue denominada kuichipunku, en 1649 fundaron el Hospital San Andrés (Covarruvias, 1958: 256), este establecimiento sanitario le dio un nuevo nombre a la calle que desde ese momento la denominó "Calle San Andrés".

La presencia hospital San Andrés desarrollo una dinámica comercial generando nuevos negocios locales ubicados a lo largo de la calle.

ÉPOCA REPUBLICANA:

Los diferentes planos de la época (Goring , Zarate y Rocha, etc.) nos describe que la calle mantiene su trazado colonial, la primera cuadra de este espacio urbano la denominaron Ayacucho en conmemoración a la victoria a la batalla de Ayacucho.

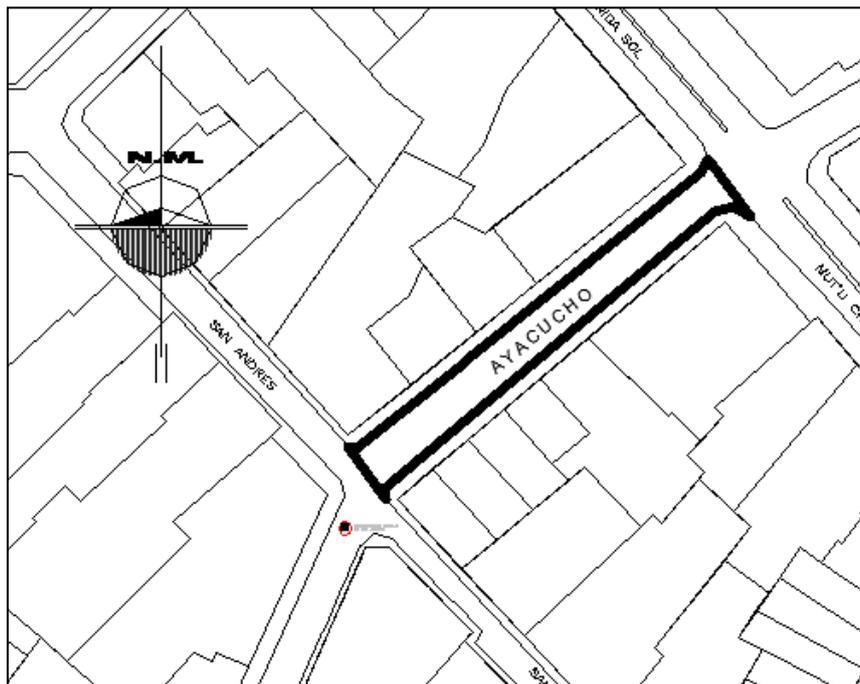
En 1940 se pretendían lotizar los terrenos ya que algunos predios pertenecían a la beneficencia un documento municipal nos detalla que tras las casas de San Andrés aun se conservaban canchones amplios³. Fue en 1960 que el municipio decidió cortar la manzana para prolongar la calle Ayacucho desde este momento la calle constituye una de las principales vías locales (Azevedo; 2009: 113).

ÉPOCA CONTEMPORÁNEA:

Esta calle es cede de numerosos establecimientos comerciales de bienes de consumo que propician el deterioro del patrimonio cultural y des caracterización visual del espacio por el exceso anuncios publicitarios así mismo este ambiente urbano se ha convertido en uno de los puntos mas caóticos y críticos del sistema vial local.

El tejido edilicio en la calle distorsiona la imagen centro Histórico ya que en su mayoría son edificaciones modernas de concreto armado.

PLANO DE UBICACIÓN:



Fuente: Plano Base del Centro Histórico

³ Archivo Histórico de la Municipalidad del Cusco, 1940.



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

POR SU ACTIVIDAD

• **COMERCIAL(392):**

- FIJO: Dedicados a actividades orientadas al comercio nacional, ubicados en los inmuebles.



COMERCIOS DE DIVERSA ÍNDOLE UBICADOS EN LOS PORTALES DE LA AVENIDA AYACUCHO.

- ITINERANTE: Presencia de módulos de venta de golosinas, galletas, gaseosa, tamales, etc.



- TIENDAS INDEPENDIENTES: Como tiendas Carsa, Tiendas Efe, Claro, Movistar, Flores e Hijos, etc.





MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

- **SERVICIO:** Presenta establecimientos de servicio (Café-snack, pizzerías, pollerías).



- **POR SU USO(394):**
 - **Vía mixta:** En este ambiente urbano podemos observar un alto flujo vehicular como peatonal.



- **ESCENA URBANA (398):** Este ambiente urbano es vehicular y peatonal el cual posee características Republicanas y Contemporáneas, y está compuesto por inmuebles que están orientados al comercio nacional, presenta un alto comercio por ser una de las calles más transitadas en el Cusco.





FICHA DE CATALOGACIÓN DE AMBIENTES URBANO:

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS:

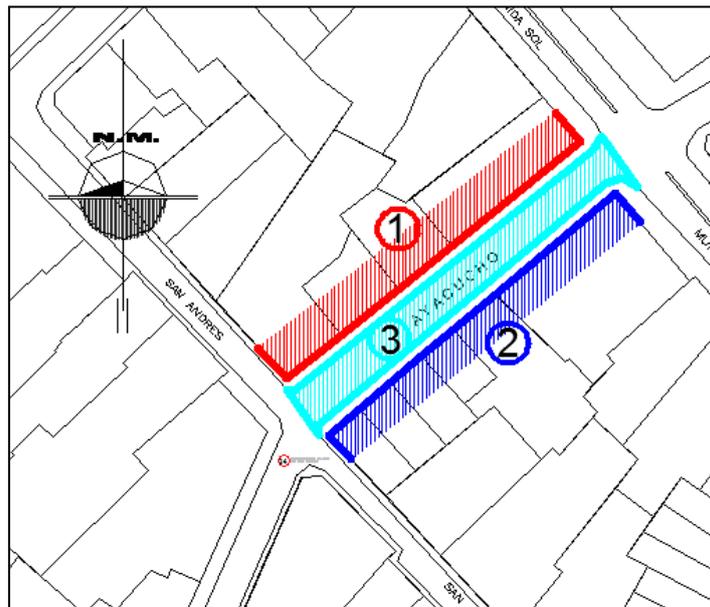
- **SECTORES (359):**

SECTOR 1: Fachada Nor-Oeste conformada por las unidades de catalogación dentro del límite de la Calle San Andrés hasta la esquina con la Av. el Sol.

SECTOR 2: Fachada Sur-Este conformada por las unidades de catalogación dentro del límite de la Av. el Sol hasta la esquina con la Calle San Andrés.

SECTOR 3: Sector determinado por la calzada.

- **PLANO DE SECTORIZACIÓN (396):** En este plano ubicamos e identificamos los siguientes sectores a catalogar.



Fuente: Plano Base del Centro Histórico

- **CONDICIÓN (360):** Este ítem nos proporciona la clase o condición del espacio público por sectores.
 - SECTOR 01 CONDICIÓN: fachada y acera.
 - SECTOR 02 CONDICIÓN: fachada y acera.
 - SECTOR 03 CONDICIÓN: calzada.
- **ÁREA POR SECTOR (361):**
 - SECTOR 01 :303.91 m².
 - SECTOR 02 :296.18 m².
 - SECTOR 03 :912.84 m².
- **CARACTERIZACIÓN DE PISOS – MATERIAL (362):**
 - SECTOR 01 : Laja regular.
 - SECTOR 02 : Laja regular.
 - SECTOR 03 : Adoquinado.



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO



PISO DE LAJA REGULAR DE PIEDRA



CALZADA DE ADOQUINES DE PIEDRA.

MOBILIARIO URBANO

- **SEÑALIZACIÓN (363):**

Este ambiente urbano cuenta con 5 unidades de señalización distribuidas de la siguiente forma:

- Sector 1: 1 en muro, 1 en poste.
- Sector 2: 2 en muro, 1 en poste.



- **SEMÁFOROS (364):**

Este ambiente urbano cuenta con 2 unidades de semáforos distribuidas de la siguiente forma:

- Sector 1: 1 vehicular, 1 peatonal.





MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

- **ILUMINACIÓN (365):**
 Este ambiente urbano cuenta con 4 unidades de iluminación distribuidas de la siguiente forma:
 - Sector 2: 2 pastorales, 2 postes



- **COMUNICACIÓN (367):**
 Este ambiente urbano cuenta con 2 módulos de teléfono distribuidas de la siguiente forma:
 - Sector 1: 2 Módulos de teléfono.



- **OTROS (370):**
 - Sector 1: 7 reflectores, 1 cámara de vigilancia.
- **ESTADO DE CONSERVACIÓN (215):** El estado de conservación de este ambiente urbano es regular.
 - Sector 1 : Se encuentra en estado regular.
 - Sector 2 : Se encuentra en estado regular.
 - Sector 3 : Se encuentra en estado regular.

CONTAMINACIÓN:

- **SÓLIDOS (383):** La contaminación por sólidos en el ambiente urbano es como sigue a continuación:
 - Sector 1 : Media.
 - Sector 2 : Media.
 - Sector 3 : Media.



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

- **GASES TÓXICOS (384):** La contaminación por gases tóxicos en el ambiente urbano es como sigue a continuación:
 - Sector 1 : Alta.
 - Sector 2 : Alta.
 - Sector 3 : Alta.

- **ACÚSTICO (385):** La contaminación acústica en el ambiente urbano es como sigue a continuación:
 - Parque automotor:
 - Sector 1 : Alta.
 - Sector 2 : Alta.
 - Sector 3 : Alta.

- **VISUAL (386):** La contaminación visual en el ambiente urbano es como sigue a continuación:
 - Instalaciones Aéreas:
 - Sector 1 : Alta.
 - Sector 2 : Alta.
 - Avisaje:
 - Sector 1 : Alta.
 - Sector 2 : Alta.

PARÁMETROS URBANOS PARTICULARES

Las posibles ampliaciones, modificaciones o remodelaciones de las viviendas que se permitan en el Ambiente Urbano - **Calle Ayacucho**, deberán seguir los siguientes parámetros urbanos, recogidos mediante la ficha de catalogación y registro de elementos de composición de fachadas pertenecientes a este Ambiente Urbano.

FICHA DE CATALOGACIÓN DE AMBIENTES URBANOS: **CARACTERÍSTICAS DE FACHADAS**

SECTOR 1:

Fachada Nor-Oeste conformada por las unidades de catalogación dentro del límite de la Calle San Andrés hasta la esquina con la Av. el Sol.

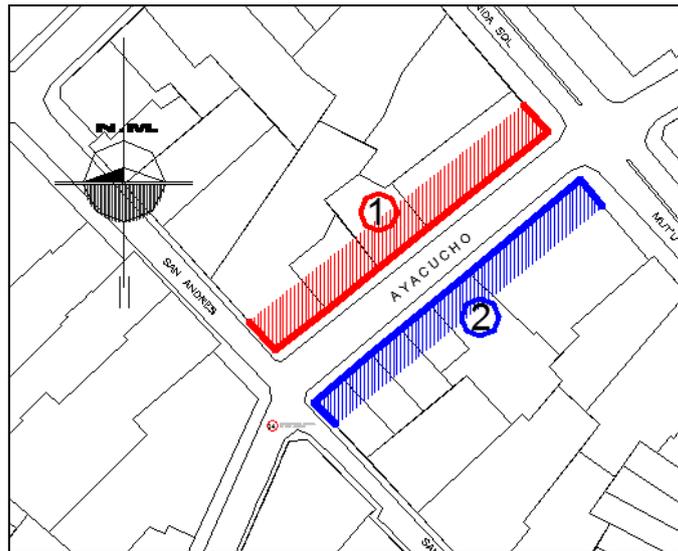
SECTOR 2:

Fachada Sur-Este conformada por las unidades de catalogación dentro del límite de la Av. el Sol hasta la esquina con la Calle San Andrés.



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

• **PLANO SECTORIZADO (356):**



Fuente: Plano Base del Centro Histórico.

SECTOR 1

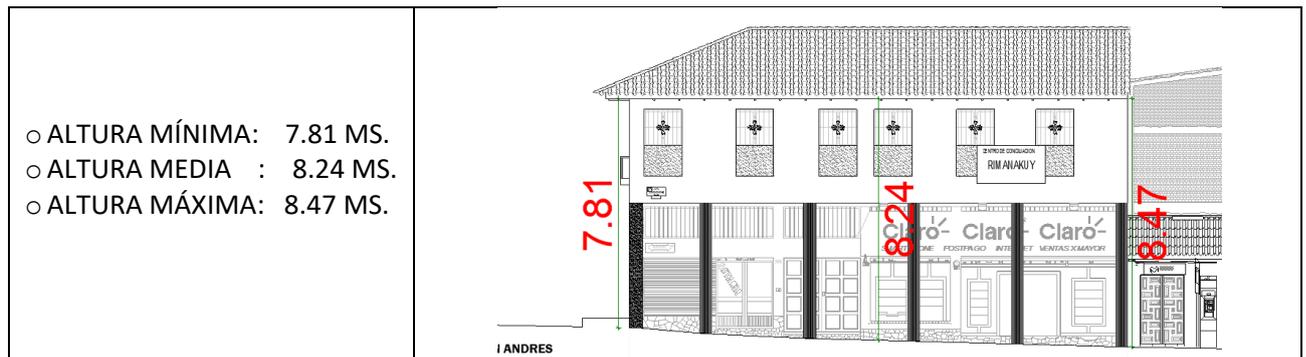
NÚMERO DE UNIDADES DE CATALOGACIÓN (303):

- 4 Unidades de Catalogación.

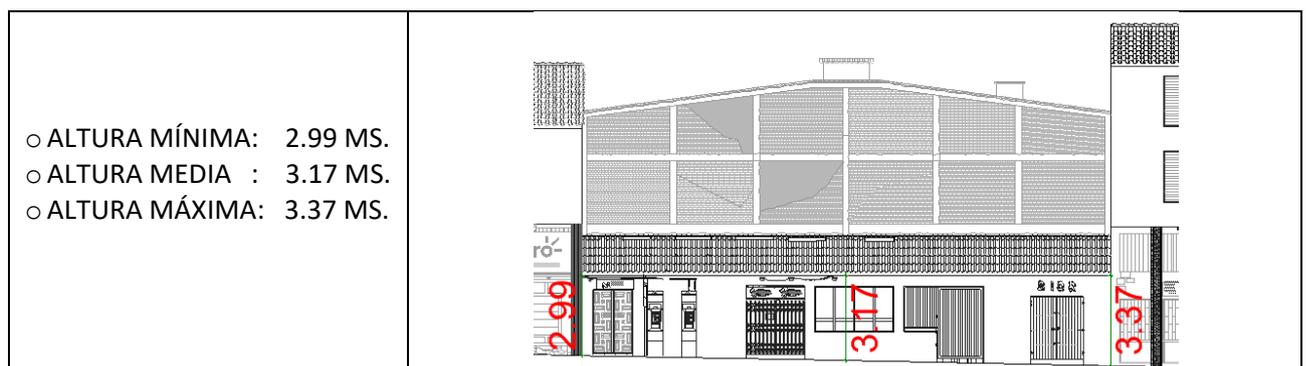
CARACTERÍSTICAS VOLUMÉTRICAS:

- Nivel máximo de edificación (327): 4 niveles.

U.C. 01:



U.C. 02:





MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

U.C. 03:



U.C. 04:



MATERIALES:

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
 - Muros : 4 concreto.
 - Cubiertas : 2 con teja, 2 otros.
 - Columnas : 12 de concreto.
- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Revestimiento : 4 con tarrajeo.
 - Puertas : 5 de madera, 18 de metal.
 - Ventanas : 8 de madera, 15 de metal.
 - Reja de seguridad : 2 de metal.
- ELEMENTOS ORNAMENTALES:
 - Zócalos : 3 zócalo.

TIPOS:

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
 - Columnas : 12 lisas.
- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Puertas : 23 simples.
 - Ventanas : 10 con reja, 13 sin reja.
 - Reja de seguridad : 2 simples.
 - Zócalos : 1 escarchado, 1 tarrajado, 1 otros.



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

COLORES:

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
 - Muros : 1 crema, 3 blancos.
 - Cubiertas : 2 ocre, 2 otros.

- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Puertas : 5 azul añil, 5 marrones, 11 plomos, 2 otros.
 - Ventanas : 8 marrones, 15 otros.
 - Reja de seguridad : 1 blanco, 1 plomo.

SECTOR 2

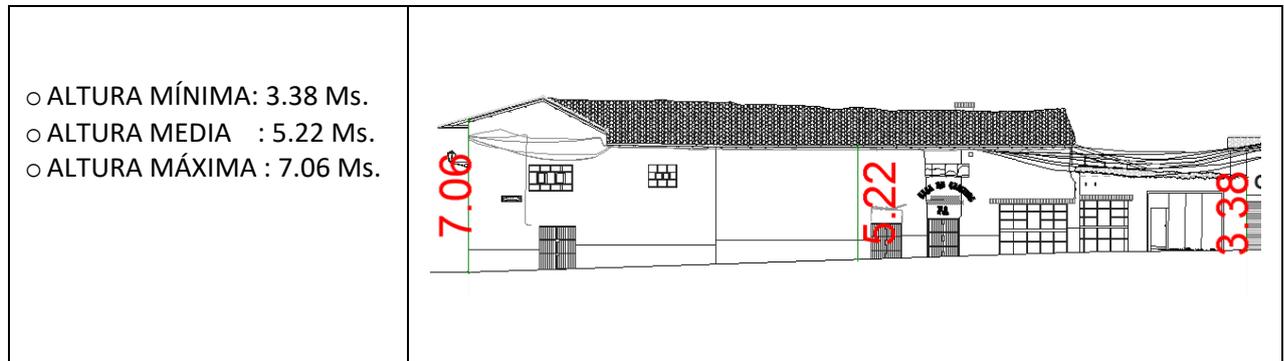
NÚMERO DE UNIDADES DE CATALOGACIÓN (303):

- 6 Unidades de catalogación.

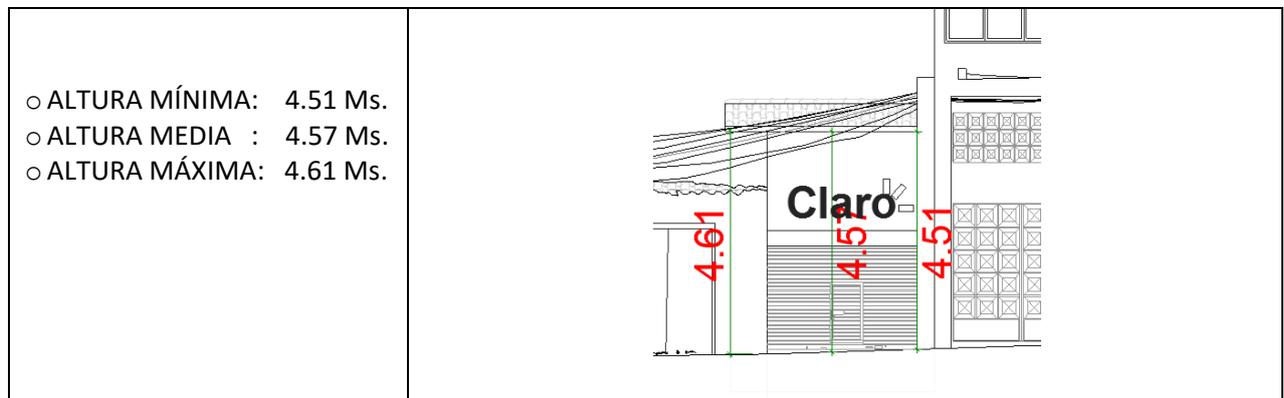
CARACTERÍSTICAS VOLUMÉTRICAS:

- Nivel máximo de edificación (327): 4 niveles.

U.C. 01:



U.C. 02:





MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

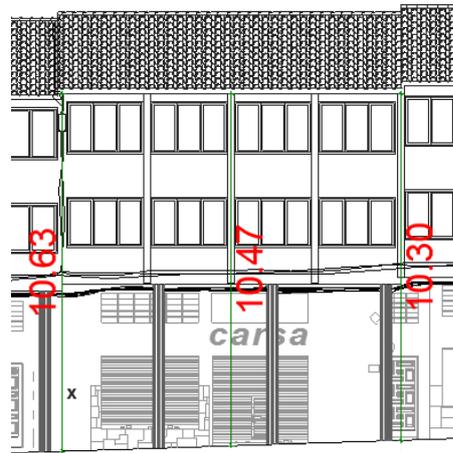
U.C. 03:

- ALTURA MÍNIMA: 10.45 Ms.
- ALTURA MEDIA : 10.52 Ms.
- ALTURA MÁXIMA: 10.91 Ms.



U.C. 04:

- ALTURA MÍNIMA: 10.30 Ms.
- ALTURA MEDIA : 10.47 Ms.
- ALTURA MÁXIMA: 10.63 Ms.



U.C. 05:

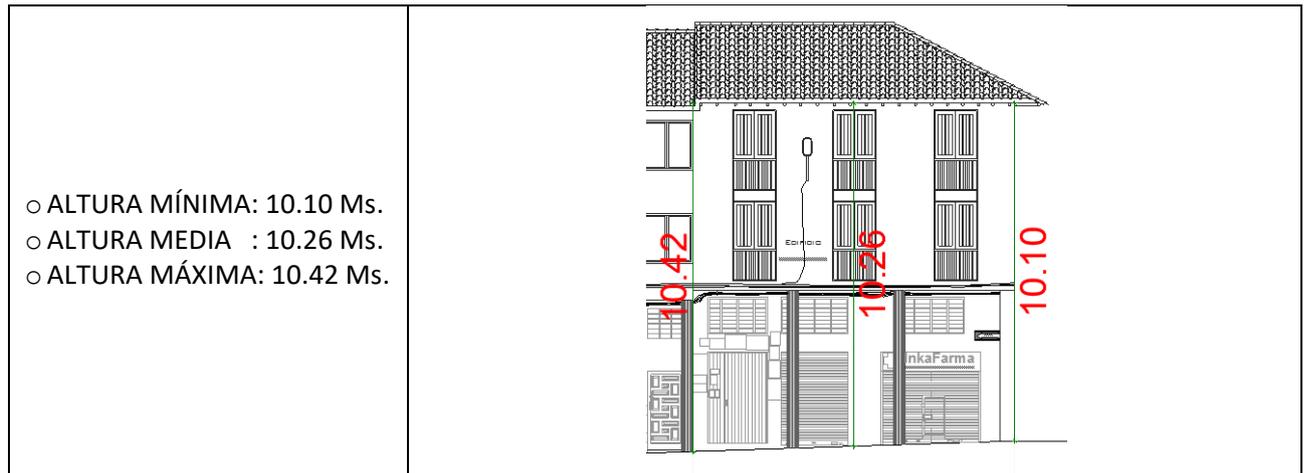
- ALTURA MÍNIMA: 10.20 Ms.
- ALTURA MEDIA : 10.36 Ms.
- ALTURA MÁXIMA: 10.52 Ms.





MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

U.C. 06:



MATERIALES:

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
 - Muros : 5 de concreto, 1 de adobe.
 - Cubiertas : 6 con teja.
 - Columnas : 18 de concreto.

- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Revestimiento : 1 con enlucido, 5 con tarrajeo.
 - Puertas : 8 de madera, 10 de metal.
 - Ventanas : 32 de madera, 19 de metal, 1 sin marco.
 - Puerta ventana : 6 de madera.
 - Balconcillos : 6 de madera.
 - Reja de seguridad : 3 de metal.

- ELEMENTOS ORNAMENTALES:
 - Zócalos : 3 con zócalo.

TIPOS:

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
 - Columnas : 18 lisas.

- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Puertas : 18 simples.
 - Ventanas : 52 sin reja.
 - Puerta ventana : 6 simples.
 - Balconcillo : 6 abalaustrados.
 - Reja de seguridad : 3 simples.
 - Zócalos : 2 con enchapado de piedra, 1 con tarrajeo.

COLORES:

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
 - Muros : 3 cremas, 3 blancos.
 - Cubiertas : 6 ocres.



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

- **ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:**
 - Puerta : 6 marrones, 6 plomos, 6 otros.
 - Ventana : 3 azul añil, 31 marrones, 1 natural, 17 otros.
 - Puerta ventana : 6 marrones.
 - Balconcillo : 6 marrones.
 - Reja de seguridad : 1 blanco, 1 negro, 1 plomo.

CARACTERÍSTICAS

Ambiente urbano de gran importancia por ser una de las calles más concurridas y comerciales del Centro Histórico del Cusco, delimitado por edificaciones contemporáneas donde se presentan tiendas comerciales, los inmuebles que componen las fachadas mantienen una armonía en gran porcentaje.

Específicamente se pueden ubicar diversos factores que atentan al patrimonio y desvirtúan las características del ambiente:

- ✚ Enjambre de cableado eléctrico y de telecomunicaciones en el sector 1 y 2.
- ✚ Variedad de forma y materiales de vanos.
- ✚ Variedad de colores en puertas y ventanas.
- ✚ No existe una continuidad en cuanto a las fachadas.
- ✚ Ambiente que es usado como comercial en su totalidad.

Las alturas predominantes del ambiente son las siguientes:

ALTURA PREDOMINANTE:

- ✚ SECTOR 1 : 11.34 Ms.
- ✚ SECTOR 2 : 10.52 Ms.

OBJETIVOS:

Mantener las características singulares de la calle como:

- ✚ Bordes en proceso de consolidación y uniformización.
- ✚ Conservación de la volumetría tradicional del Centro Histórico.

PARÁMETROS URBANO PARTICULARES:

Cualquier intervención en los inmuebles de este ambiente urbano, ya sea ampliación, remodelación u obra nueva deberá seguir los siguientes parámetros urbanísticos edificatorios.

SECTOR C-SP-7	ALTURA MÍNIMA		ALTURA MÁXIMA	
	PISOS	METROS	PISOS	METROS
	02	7.00	03	10.00

Además todas las intervenciones que se realicen en el sector deberán cumplir lo siguiente:

- ✚ Predominio del plano lleno sobre los vacíos.
- ✚ Verticalidad de vanos.
- ✚ Acabado con pintura mate, preferentemente blanco o color de la paleta de colores del Reglamento.
- ✚ Alero 0.80 Ms. máximo, con canes.
- ✚ Zócalo de piedra ordinaria irregular, aparejo poligonal cara vista, evitar imitaciones o simulaciones de aparejos prehispánicos.
- ✚ Cubierta de teja tradicional



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

GERENCIA DE DESARROLLO URBANO Y RURAL
SUB GERENCIA DE GESTIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO
PROYECTO "MEJORAMIENTO DE LA GESTIÓN Y MANEJO DEL CENTRO HISTÓRICO DEL CUSCO"



- ✚ Uso de piedra como material de acabado de pisos, utilizando empedrados regulares o irregulares sean de adoquines, losetas, cantos rodados, no se permite el pintado de dicho tratamiento.
- ✚ Mantener el perfil original del sector, así como el escalonamiento de los aleros.

Notas1: Los inmuebles que hayan sido declarados patrimonio tengan algún elemento artístico deberán respetar las alturas originales, manteniendo la volumetría original sin alterar el perfil actual

Notas2: Mantener tipología de pórticos del ambiente urbano con altura de 4.80.



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

GERENCIA DE DESARROLLO URBANO Y RURAL
SUB GERENCIA DE GESTIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO
PROYECTO "MEJORAMIENTO DE LA GESTIÓN Y MANEJO DEL CENTRO HISTÓRICO DEL CUSCO"



AMBIENTE URBANO – CALLE AYACUCHO



AMBIENTE URBANO- CALLE AYACUCHO

INFORMACION GENERAL:

- **NOMBRE DEL AMBIENTE URBANO DENOMINACIÓN (355):**

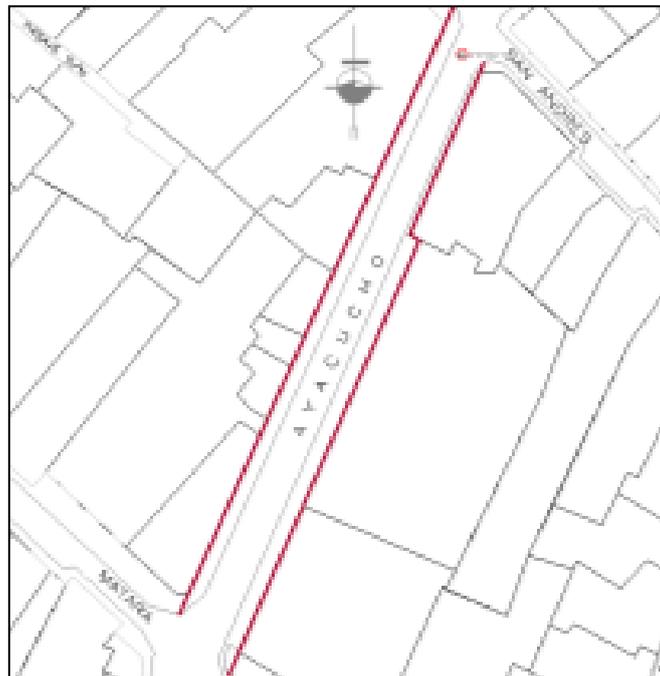
La calle Ayacucho antiguamente era parte integrante del barrio inca de Cayaucachi. Actualmente es una calle sumamente importante debido a que es un eje comercial resaltante en nuestra ciudad.



DESCRIPCIÓN:

Este ambiente Urbano está ubicado en el sector Sur-Este del Centro Histórico, las vías colindantes de este ambiente son por el Norte con la Avenida Tullumayu y por el Sur con la Avenida el Sol.

- Este espacio público cuenta con las siguientes dimensiones:
 - Longitud : 156.75 ml.
 - Área : 2466.02 m².



Fuente: Plano Base del Centro Histórico- Catastro MPC.



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

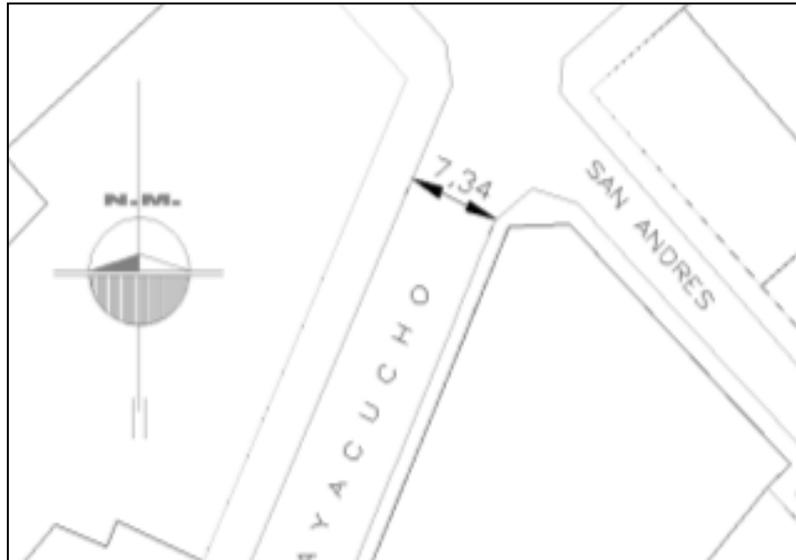
SECCIONES DE VÍAS:

- Determinados inicio y al final de la avenida.

1.-PRIMER CORTE:

Determinado en el límite con la intersección de la calle:

- Calle San Andrés : 7.34 ml.



Fuente: Plano Base del Centro Histórico- Catastro MPC.

2.- SEGUNDO CORTE:

Determinado en el límite con la intersección de la calle:

- Calle Matara : 9.02 ml.



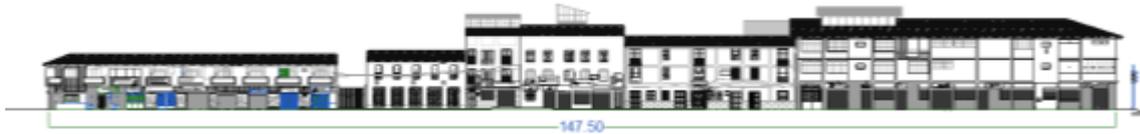
Fuente: Plano Base del Centro Histórico- Catastro MPC.

- Este ambiente urbano presenta las siguientes características:



SECTOR 1: FACHADA NOR-ESTE:

- Fachada que comprende desde el límite con la calle Matara hasta la el límite con la calle San Andrés
 - PENDIENTE : 1°
 - ALTURA : 9.34 m.
 - DISTANCIA : 147.50 ml.



SECTOR 2: FACHADA SUR-OESTE

- Fachada que comprende desde el límite con la Calle San Andrés hasta la el límite con Calle Matara.
 - PENDIENTE : 1°
 - ALTURA : 10.15 m.
 - DISTANCIA : 154.38 ml.



- **CATEGORÍA DE CATALOGACIÓN (356):**
Este ambiente urbano está catalogado como AMBIENTE ESPECIALIZADO POR SU ACTIVIDAD, debido a que en este ambiente urbano se dan actividades comerciales con gran desplazamiento de personas.
- **SECTORIZACIÓN DE PARÁMETROS URBANOS (387):**
Este Ambiente Urbano pertenece al Sector C-SP-7, sector con baja pendiente, edificaciones modestas y pequeñas, mayor densidad habitacional, tugurización y hacinamiento, predominio tipológico casa patio, carencia de espacios públicos, vocación comercial.
- **SECTOR DE GESTIÓN - BARRIOS TRADICIONALES (388):**
Este Ambiente Urbano es parte del Núcleo del Centro Histórico, perteneciente al sector S-SG-1, determinado en el Plan maestro de centro Histórico.
- **FILIACIÓN CULTURAL AVENIDA TULLUMAYO (200):**
Presenta las siguientes filiaciones:

ÉPOCA INCA:

Aunque no hay una referencia exacta sobre el pasado prehispánico y en cierta manera del período colonial, podría indicarse de que antes del establecimiento de los españoles en terreno cusqueño el sector que posteriormente sería conocido con la acepción de calle Ayacucho era parte integrante del barrio inca de Cayaucachi.

Garcilaso de la Vega hace referencia sobre dicho barrio prehispánico al indicar que "... lejos de este barrio al poniente del había un pueblo de más de trescientos vecinos llamado



Cayaucachi (Belén))... estaba aquel pueblo más de mil pasos de las últimas casas de la ciudad, esto era el año de mil y quinientos y sesenta, ahora que es el año de mil y quinientos y sesenta y dos que escribo esto ya esta (según me han dicho) dentro en el Cozco cuya población se a extendido tanto que lo ha abrazado en si por todas partes... al poniente de la ciudad otros mil pasos de la había otro barrio llamado Chaquillchaca, que también es nombre impertinente para compuesto, si ya no es propio, por ahí sale el camino real que va al Kuntisuyu, cerca de aquel camino están dos caños de muy linda agua que va encañada por debajo de la tierra y no saben decir los indios de donde la llevaron porque es obra muy antigua y también porque van faltando las tradiciones de cosas tan particulares... llaman Collquemachaquay a aquellos caños que quiere decir culebras de plata porque el agua asemeja en lo blanco a la plata y los caños a las culebras en las vueltas que van dando por la tierra... también me han dicho que llega ya la población de la ciudad a Chaquillchaca (Puquín)..."

ÉPOCA COLONIAL:

Porque a la llegada de los españoles funciono por las inmediaciones de dicha arteria el beaterio de la Caridad de San Andrés y del Santísimo Sacramento que albergaba y trataba en un primer inicio a mujeres españolas y que posteriormente se unifico junto con el beaterio de Santiago al Hospital de San Andrés se encontraba ubicado entre las calles de Matará y San Andrés, por lo que en un primer inicio el sector que corresponde a la Calle de Ayacucho en su segunda cuadra, es a decir de Ángel Carreño que "... el callejón del beaterio fue el nombre del antiguo callejón situado entre las calles de Matará y San Andrés, al costado de la iglesia de ese nombre y el hospital para indias, conocido en ese tiempo con el nombre de Caridad de San Andrés y del Santísimo Sacramento... después de la sacrílega destrucción del templo, el callejón a sido ensanchado y pavimentado... esta calle tiene en la actualidad el nombre de Ayacucho, la misma que corresponde a su segunda cuadra..."

ÉPOCA REPUBLICANA-CONTEMPORANEO:

La infraestructura del beaterio de la Caridad de San Andrés y del Santísimo Sacramento debió de mantenerse hasta muy entrada la república.

En los primeros años del S. XX, la ciudad del Cusco fue sufriendo diferentes cambios urbanos, empero, la mayoría de estas modificaciones se dieron a partir de la década de 1950 como consecuencia del nefasto sismo que asolo a la ciudad. Es como consecuencia de ello la mentalidad cusqueña cambió en demasía derruyendo de esa manera muchas infraestructuras coloniales e incas, detraimiento que posteriormente trajo como consecuencia la ampliación de muchas arterias y la creación de otras. En cuanto al Beaterio de la Caridad de San Andrés y del Santísimo Sacramento, esta fue derruida en su totalidad dándose con ello la ampliación de la segunda etapa de la calle de Ayacucho con la finalidad de que esta sea de articulación vehicular a las demás calles de la ciudad del Cusco.

A partir de la década de 1960, es que se dio inicio a muchas de las construcciones de las casas y edificios que se emplazan a lo largo de dicha calle y muchas de las cuales aún se mantienen en pie hasta la actualidad.



PLANO DE UBICACIÓN:



Fuente: Plano Base del Centro Histórico-Catastro MPC.

POR SU ACTIVIDAD

- **COMERCIAL(392)**

- **FIJO:**
Referido al comercio fijo y establecido, cuya actividad es netamente la comercial.
- **EVENTUAL:**
Se refiere al comercio ambulatorio y eventual, variando según los horarios y los días en los que la demanda de productos es mayor.
- **ITINERANTE:**
Se refiere al comercio ambulatorio que se ubica en lugares ya determinados y por periodos específicos.
- **TIENDA INDEPENDIENTE:**
Referido al comercio en viviendas que emplean los primeros niveles para dichas actividades.



ACTIVIDADES PREDOMINANTES LA COMERCIAL



ACTIVIDAD COMERCIAL



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

- **POR SU USO(394):**
 - Vía Mixta: Vía con separación de aceras y calzadas para la circulación diferenciada y exclusiva de peatones y vehículos respectivamente.



VÍA MIXTA

- **ESCENA URBANA (398):**

En este ambiente urbano se tiene una escena particular que se le otorga por los usos y actividades dentro de su espacio estas actividades netamente comerciales también están caracterizadas por el alto nivel de contaminación visual y sonora que se genera.



FICHA DE CATALOGACION DE AMBIENTES URBANOS

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS

- **SECTORES (359):**

SECTOR 1:

Fachada que comprende desde el límite con la calle Matara hasta su intersección con la calle San Andrés.

SECTOR 2:

Fachada que comprende desde el límite con la Calle Matara hasta la intersección con la Calle San Andrés.

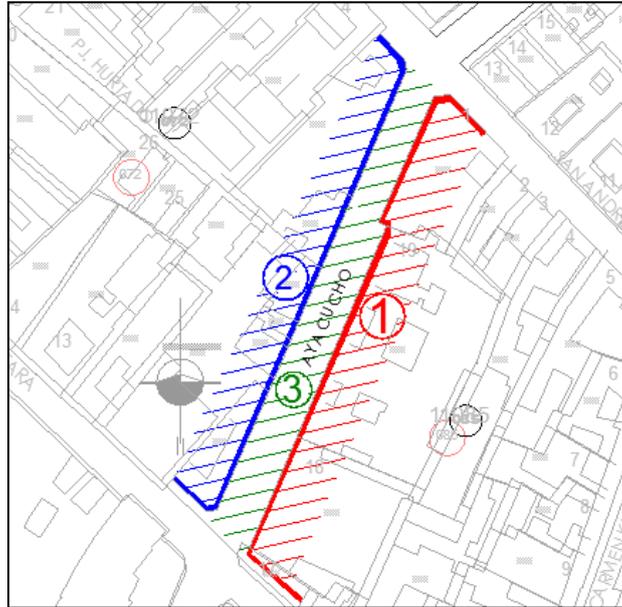
SECTOR 3:

Sector que corresponde a la calzada.



- **PLANO DE SECTORIZACIÓN (396):**

En este plano ubicamos e identificamos los siguientes sectores a catalogar.



Fuente: Plano Base del Centro Histórico catastro MPC.

- **CONDICIÓN (360):**

Este ítem nos proporciona la clase o condición del espacio público por sectores.

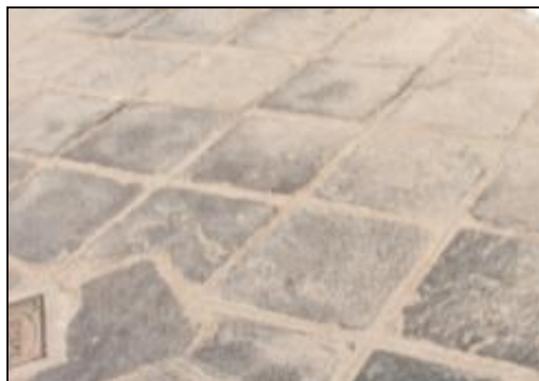
- SECTOR 01 CONDICIÓN: acera y fachada.
- SECTOR 02 CONDICIÓN: acera y fachada.
- SECTOR 03 CONDICIÓN: calzada.

- **ÁREA POR SECTOR (361):**

- SECTOR 01 :460.33 m²
- SECTOR 02 : 1292.37 m²
- SECTOR 03 :533.32 m²

- **CARACTERIZACIÓN DE PISOS – MATERIAL (360):**

- LOS SECTORES 1 Y 2 :
Estos sectores están constituidos por lajas de piedra regular.



LAJA REGULAR



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

- SECTOR 6: la calzada está constituida por concreto.



ADOQUÍN DE PIEDRA

- **SEÑALIZACIÓN (363):**

Este ambiente urbano cuenta con 6 unidades de señalización distribuidas de la siguiente forma:

- Sector 1: 2 unidades en muro, 1 unidad pastoral.
- Sector 2: 2 unidades en muro, 1 unidad pastoral.



- **SEMÁFOROS (364):**

Este ambiente urbano cuenta 2 unidades distribuidos de la siguiente forma:

- Sector 1: 1 unidad.
- Sector 3 : 1 unidad





MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

- **ILUMINACIÓN (365):**

Este ambiente urbano cuenta 7 unidades de iluminación distribuidos de la siguiente forma:

- Sector 2: 7 postes de iluminación.



- **DE SERVICIO (368):**

Este ambiente urbano cuenta con: Paradero de servicio de buses.

- Sector 1: 1 unidad
- Sector 2: 1 unidad



- **ESTADO DE CONSERVACIÓN (215):**

Este estado de conservación del ambiente urbano es como sigue a continuación:

- Sector 1: regular.
- Sector 2: malo.
- Sector 3: regular.

CONTAMINACIÓN:

- **SÓLIDOS (383):** La contaminación por desechos sólidos en todos los sectores es como sigue a continuación.

- Sector 1: regular.
- Sector 2: regular.

- **GASES TÓXICOS (384):** Este tipo de contaminación es como sigue a continuación.

- Sector 1 : Alto.
- Sector 2 : Alto.



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

- **ACÚSTICO (385):**
 - Parque automotor: Considerada como alta en todos los sectores.
 - Sector 1 : Alto.
 - Sector 2 : Alto.
- **VISUAL (386):**
 - Instalaciones Aéreas:
 - Sector 1 : Alto.
 - Sector 2 : Alto.
 - Avisaje:
 - Sector 1 : Alto.
 - Sector 2 : Alto.

PARAMETROS URBANOS PARTICULARES

Las posibles ampliaciones, modificaciones o remodelaciones de las viviendas que se permitan en el Ambiente Urbano –**Calle Ayacucho**, deberán seguir los siguientes parámetros urbanos, recogidos mediante la ficha de catalogación y registro de elementos de composición de fachadas pertenecientes a este Ambiente Urbano.

FICHA DE CATALOGACIÓN DE AMBIENTES URBANOS CARACTERÍSTICAS DE FACHADAS

SECTOR 1:

Fachada que comprende desde el límite con la calle Matara hasta la intersección con la calle San Andrés.

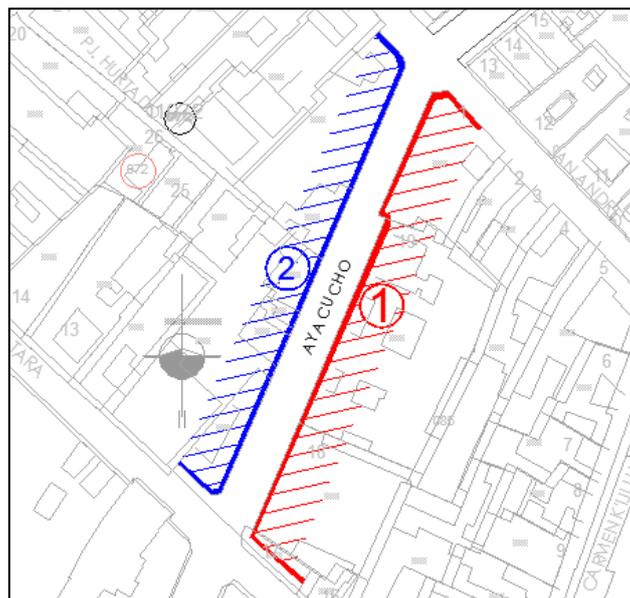
SECTOR 2:

Fachada que comprende desde el límite con la Calle Matara hasta la intersección con la Calle San Andrés.

SECTOR 3:

Sector que corresponde a la calzada.

- **PLANO SECTORIZADO (356):**



Fuente: Plano Base del Centro Histórico-Catastro. MPC.



SECTOR 1

NÚMERO DE UNIDADES DE CATALOGACIÓN (303):

- 4 Unidades de Catalogación.

CARACTERÍSTICAS VOLUMÉTRICAS:

- Nivel máximo de edificación (327): 3 niveles.

U.C. 01:

<ul style="list-style-type: none"> ○ ALTURA MÍNIMA: 5.30 Ms. ○ ALTURA MEDIA : 5.31Ms. ○ ALTURA MÁXIMA: 5.32Ms. 	
---	--

U.C. 02:

<ul style="list-style-type: none"> ○ ALTURA MÍNIMA: 9.25 Ms. ○ ALTURA MEDIA : 9.36 Ms. ○ ALTURA MÁXIMA: 9.47 Ms. 	
---	--

U.C. 03:

<ul style="list-style-type: none"> ○ ALTURA MÍNIMA: 2.56 Ms. ○ ALTURA MEDIA : 1.64 Ms. ○ ALTURA MÁXIMA: 4.16 Ms 	
--	--



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

U.C. 04:



MATERIALES:

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
 - Muros : 3 de concreto, 1 de adobe.
 - Cubiertas : 4 con teja.

- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Revestimiento : 1 revoque , 3 tarrajeos
 - Puertas : 4 de madera, 14 de metal.
 - Ventanas : 8 de madera, 35 de metal.
 - Puerta ventana : 12 de madera.
 - Balcón : 1 de madera, 10 de concreto.
 - Reja de seguridad : 4 de metal.

- ELEMENTOS ORNAMENTALES:
 - Zócalos : 3 unidades.

TIPOS:

- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Puertas : 18 simples.
 - Ventanas : 3 con reja, 40 sin reja.
 - Puerta ventana : 12 simples.
 - Balcón : 11 semi abiertos.
 - Reja de seguridad : 4 simples.
 - Zócalo : 2 escarchados, 1 tarrajeo.

COLORES:

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
 - Muros : 3 cremas, 1 blanco humo.
 - Cubiertas : 4 ocres.

- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Puerta : 5 azul añil, 4 marrones, 9 otros.
 - Ventana : 15 azul añil, 3 marrones, 25 otros.
 - Puerta ventana : 12 azul añil.
 - Balcón : 1 azul añil, 10 otros.
 - Reja de seguridad : 2 azul, 2 otros.



SECTOR 2

NÚMERO DE UNIDADES DE CATALOGACIÓN (303):

- 7 Unidades de catalogación.

CARACTERÍSTICAS VOLUMÉTRICAS:

- Nivel máximo de edificación (327): 3 niveles.

U.C. 01:

<ul style="list-style-type: none"> ○ ALTURA MÍNIMA: 10.12 Ms. ○ ALTURA MEDIA: 10.12Ms. ○ ALTURA MÁXIMA: 10.12 Ms. 	
--	--

U.C. 02:

<ul style="list-style-type: none"> ○ ALTURA MÍNIMA: 8.68 Ms. ○ ALTURA MEDIA: 8.79 Ms. ○ ALTURA MÁXIMA: 8.90 Ms. 	
--	--

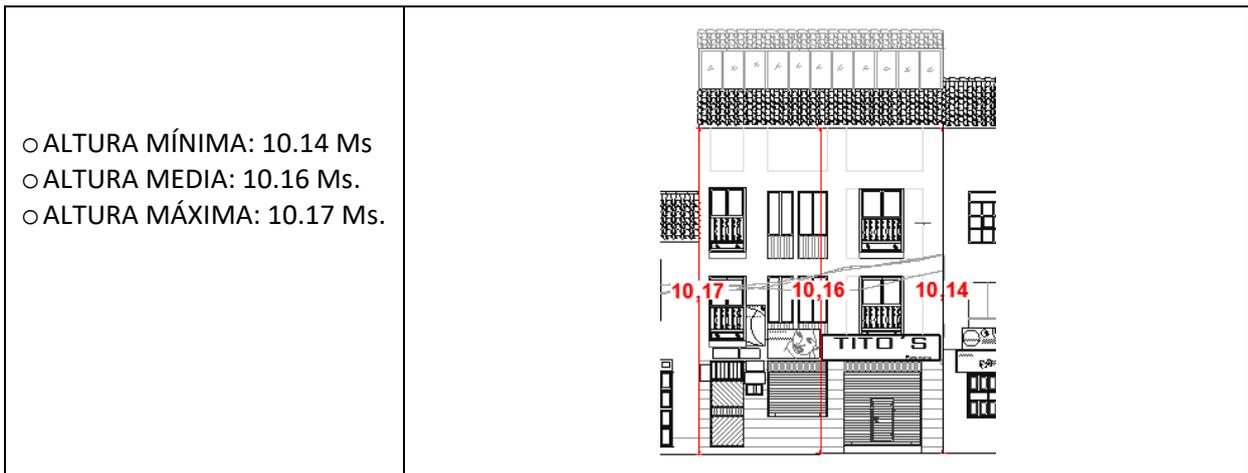
U.C. 03:

<ul style="list-style-type: none"> ○ ALTURA MÍNIMA: 10.12 Ms. ○ ALTURAMEDIA: 10.15 Ms. ○ ALTURAMÁXIMA: 10.17Ms. 	
--	--

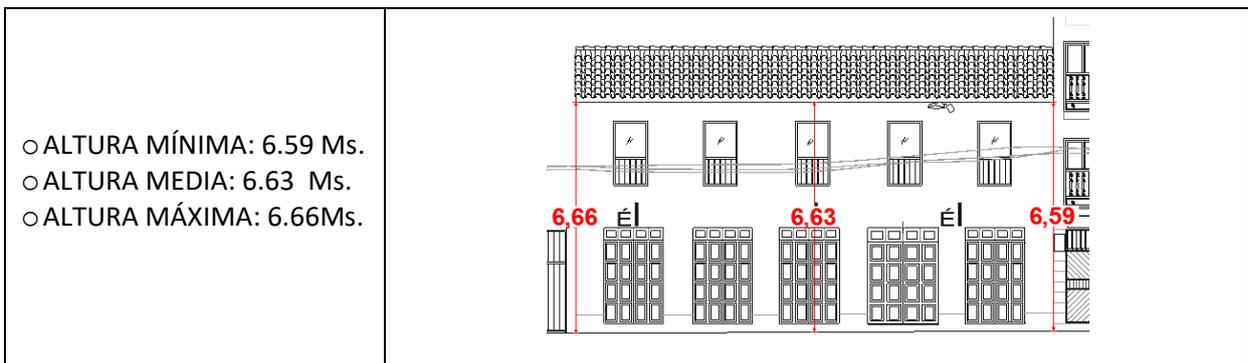


MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

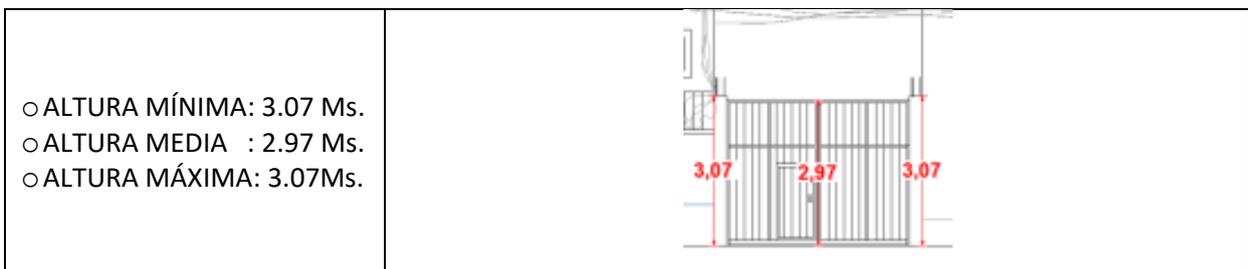
U.C. 04:



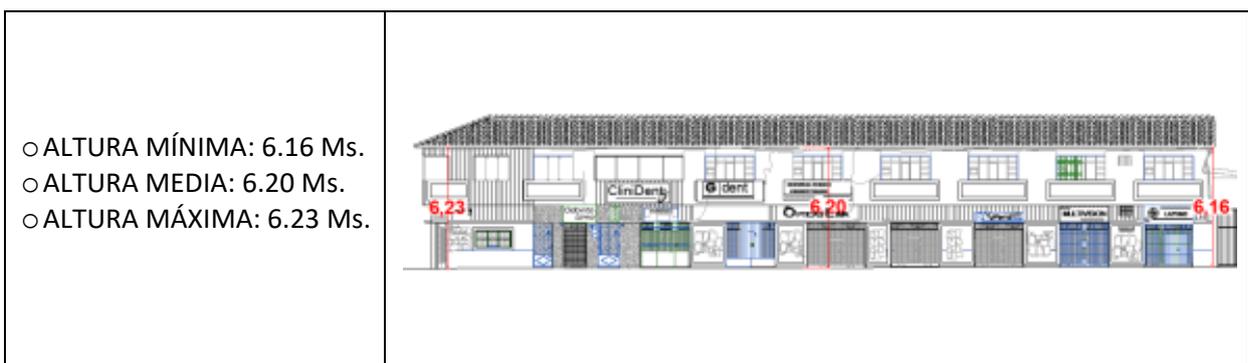
U.C. 05:



U.C. 06:



U.C. 07:





MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

MATERIALES:

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
 - Muros : 6 de concreto, 1 otros.
 - Cubierta : 6 con teja, 1 sin cubierta.

- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Revestimiento : 6 tarrajeos, 1 sin revestimiento.
 - Puerta : 6 de madera, 25 de metal.
 - Ventanas : 37 de madera, 35 de metal, 13 sin marco.
 - Puerta ventana : 3 de madera.
 - Balcones : 3 de madera.
 - Balconcillo : 4 de madera.
 - Reja de seguridad : 9 de metal.
 -

- ELEMENTOS ORNAMENTALES:
 - Zócalo : 5 unidades.

TIPOS:

- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Puertas : 18 simples.
 - Ventanas : 3 con reja, 40 sin reja.
 - Puerta ventana : 3 simples.
 - Balcones : 3 abiertos.
 - Balconcillo : 4 abalaustrados.
 - Reja de seguridad : 9 simples.

- ELEMENTOS ORNAMENTALES:
 - Zócalo : 5 escarchados.

COLORES:

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
 - Muros : 1 crema, 1 blanco, 1 blanco humo, 2 beige, 1 marfil, 1 sin color.
 - Cubierta : 6 ocre, 1 otros.

- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Puertas : 5 azul añil, 6 marrones, 4 otros, 2 naturales, 14 otros.
 - Ventanas : 3 marrones, 8 naturales, 28 otros.
 - Puerta ventanas : 3 otros.
 - Balcones : 3 otros.
 - Balconcillo : 4 naturales.
 - reja de seguridad : 9 otros.



CARACTERÍSTICAS

Ambiente urbano Con Volumetría variada, ambiente caracterizado por su configuración particular y su uso netamente comercial y con un tránsito fluido debido a ser una vía de comunicación directa con la avenida el sol principal eje de comunicación con el núcleo del centro histórico presenta perfiles variados, hacia las fachadas Noroeste y Sur oeste presentan perfil irregular en toda su extensión , no existiendo un perfil homogéneo debido a la existencia de inmuebles de 1 ,2 y hasta 3 pisos indistintamente .

Dentro de los elementos que alteran el paisaje urbano se tiene lo siguiente.

- ✚ Exhibición de productos y colocación de avisaje no autorizado y excesivo.
- ✚ Comercio ambulatorio no autorizado que se apropia del espacio urbano.
- ✚ Heterogénea y variadas tipologías arquitectónicas.

Las alturas predominantes del ambiente son las siguientes:

ALTURA PREDOMINANTE:

- ✚ LADO IZQUIERDO : 10.16 Ms.
- ✚ LADO DERECHO : 9.36 Ms.

OBJETIVOS:

Mantener las características singulares de la calle como:

- ✚ Bordes en proceso de consolidación y uniformización.
- ✚ Conservación de la volumetría tradicional del Centro Histórico.

PARÁMETROS URBANO PARTICULARES:

Cualquier intervención en los inmuebles de este ambiente urbano, ya sea ampliación, remodelación u obra nueva deberá seguir los siguientes parámetros urbanísticos edificatorios.

SECTOR C-SP-7	ALTURA MÍNIMA		ALTURA MÁXIMA	
	PISOS	METROS	PISOS	METROS
	02	7.00	03	9.00

Además todas las intervenciones que se realicen en el sector deberán cumplir lo siguiente:

- ✚ Predominio del plano lleno sobre los vacíos.
- ✚ Verticalidad de vanos.
- ✚ Acabado con pintura mate, preferentemente blanco o color de la paleta de colores del Reglamento.
- ✚ Alero 0.80 Ms. máximo, con canes.
- ✚ Zócalo de piedra ordinaria irregular, aparejo poligonal cara vista, evitar imitaciones o simulaciones de aparejos prehispánicos.
- ✚ Cubierta de teja tradicional
- ✚ Uso de piedra como material de acabado de pisos, utilizando empedrados regulares o irregulares sean de adoquines, losetas, cantos rodados, no se permite el pintado de dicho tratamiento.
- ✚ Mantener el perfil original del sector , así como el escalonamiento de los aleros

Notas1: Los inmuebles que hayan sido declarados patrimonio tengan algún elemento artístico deberán respetar las alturas originales, manteniendo la volumetría original sin alterar el perfil actual.



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

GERENCIA DE DESARROLLO URBANO Y RURAL
SUB GERENCIA DE GESTIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO
PROYECTO "MEJORAMIENTO DE LA GESTIÓN Y MANEJO DEL CENTRO HISTÓRICO DEL CUSCO"



ESTUDIO DE AMBIENTE URBANO

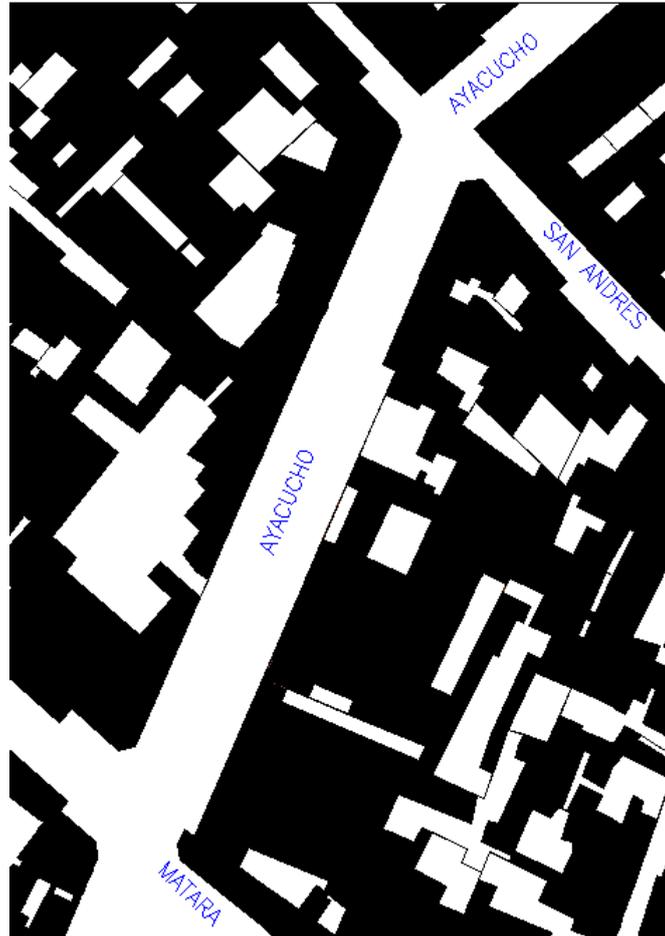
CALLE AYACUCHO 2^a CUADRA



AMBIENTE URBANO Av. SOL

1.- ELEMENTOS ESPACIALES

1.1.- BORDE



UBICACIÓN EN PLANTA

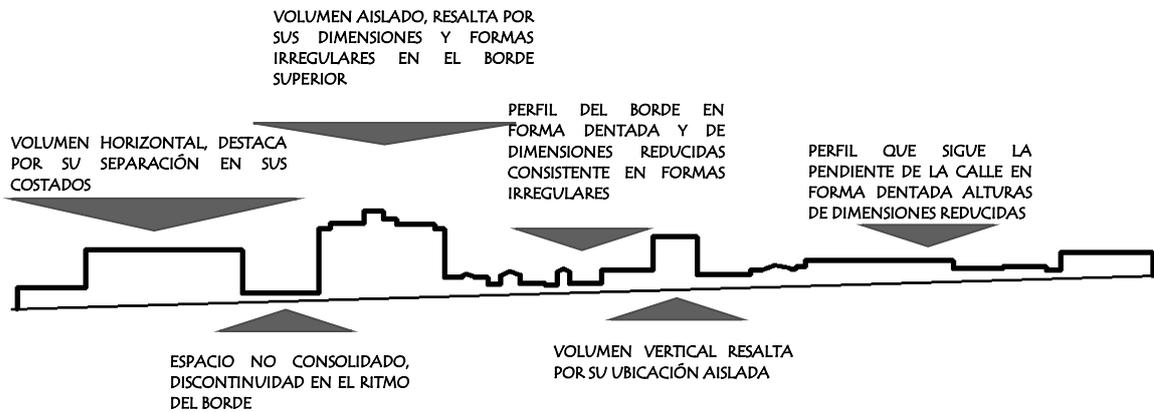


EL AMBIENTE ESTÁ DEFINIDO EN FORMA LONGITUDINAL POR LAS EDIFICACIONES QUE BORDEAN EN FORMA PARALELA.

EXISTEN EDIFICACIONES DE DISTINTO TAMAÑO Y ALTURA, HACIENDO UN PERFIL IRREGULAR. EN BORDE Y ALTURA

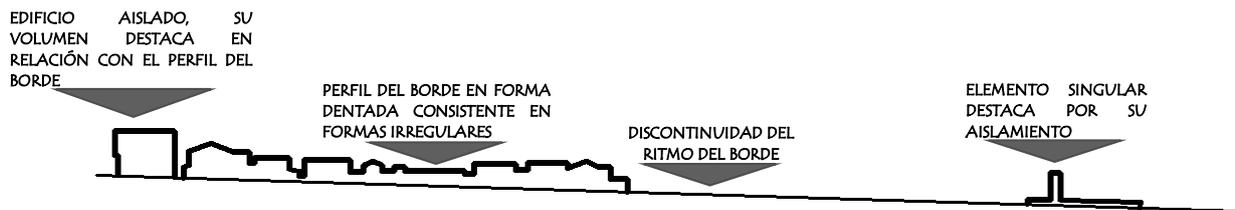
BORDE

LOS BORDES SON ASIMÉTRICOS, EXISTIENDO VARIEDAD DE TAMAÑOS Y FORMAS EN LOS EDIFICIOS.



PERFIL Y FACHADA DE LA VOLUMETRIA DEL LADO DERECHO

EL RITMO DEL BORDE ES DESORDENADO DEBIDO A QUE LOS EDIFICIOS QUE TIENEN UNA ALTURA CONSIDERABLE SE ENCUENTRAN AISLADOS Y SOBRESALEN EN FORMA INDIVIDUAL

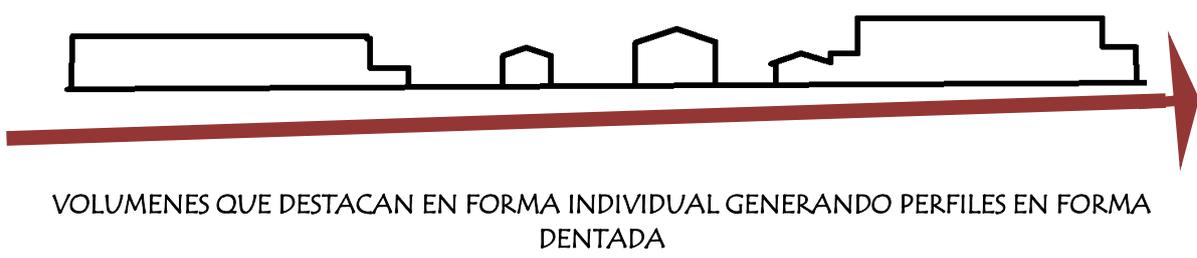
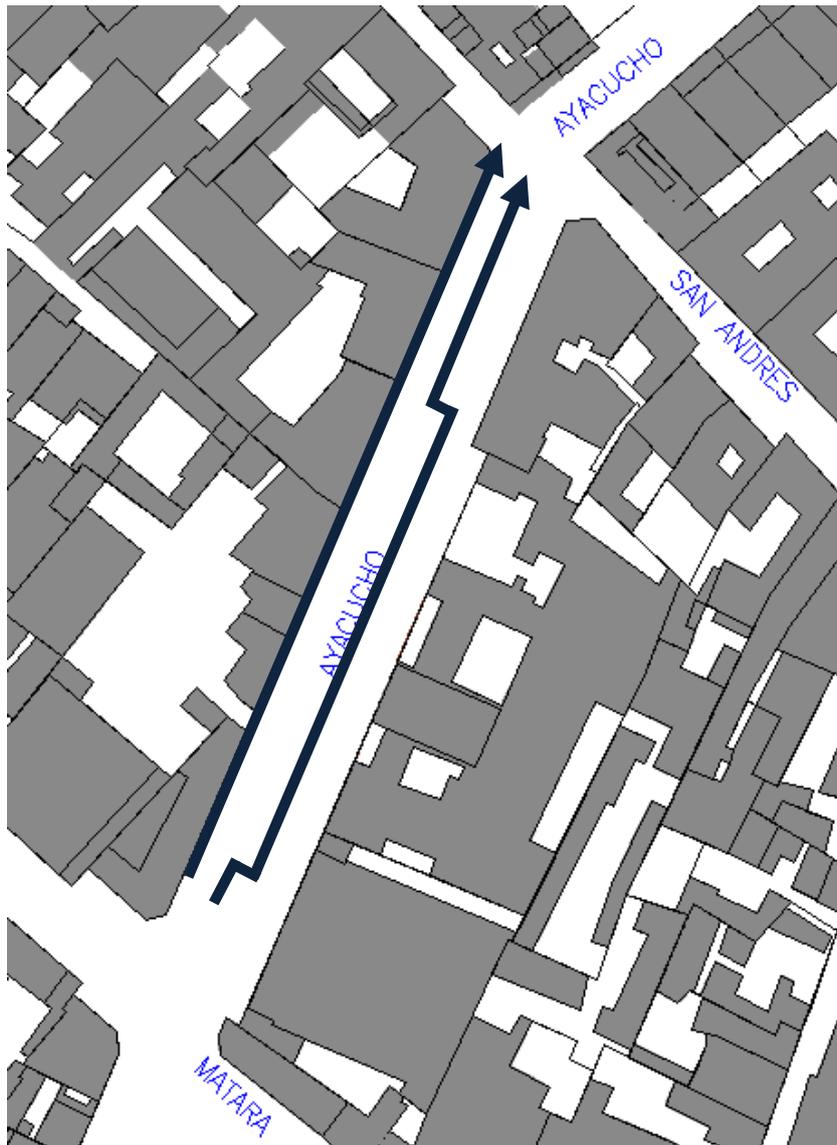


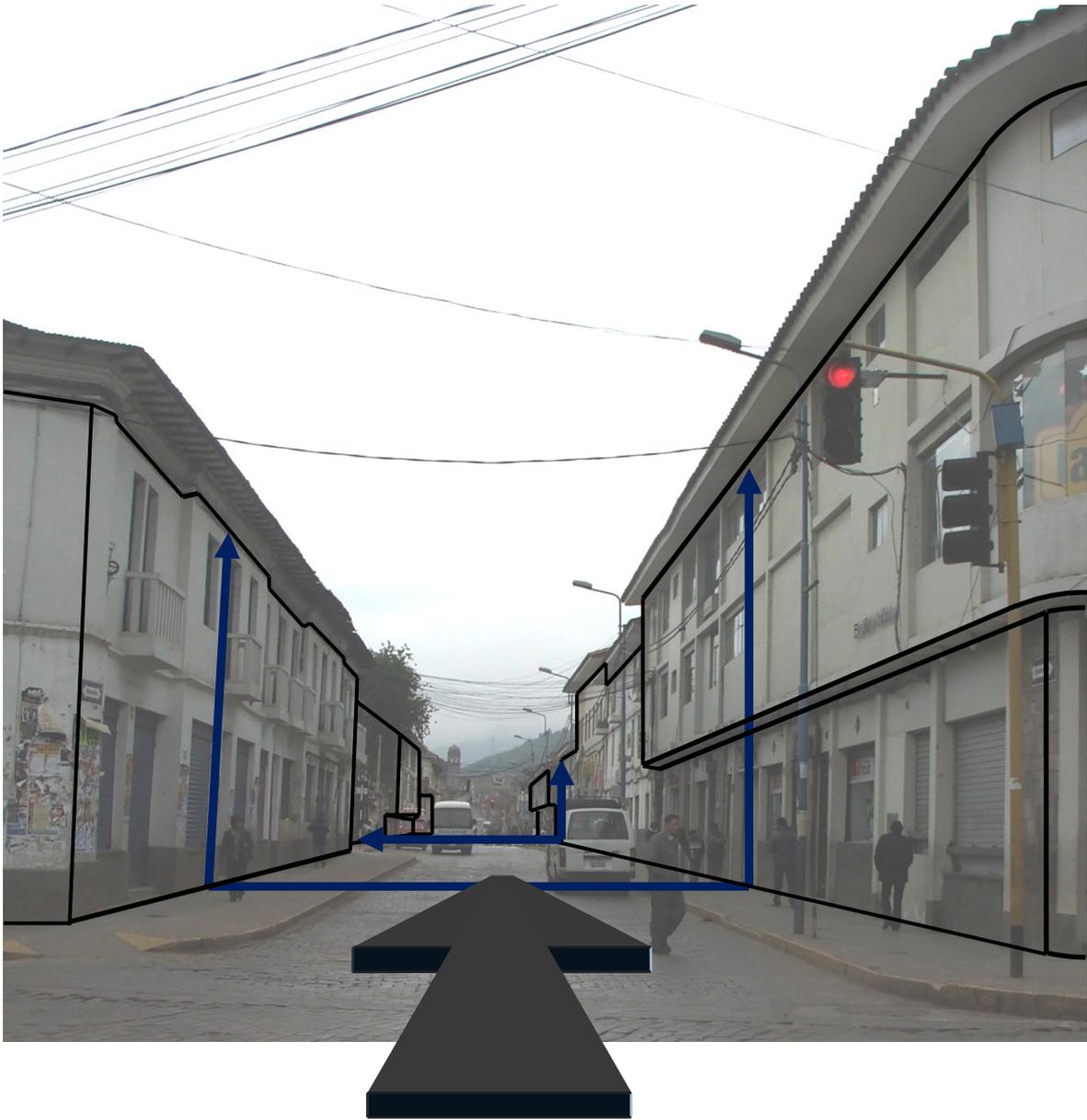
PERFIL Y FACHADA DE LA VOLUMETRIA DEL LADO IZQUIERDO

SE PUEDE APRECIAR UN CIERTO ORDEN EN EL BORDE DEBIDO A QUE LA MAYORIA DE EDIFICACIONES COMPARTEN ALTURAS Y FORMAS PROMEDIO.



1.2.- FORMA



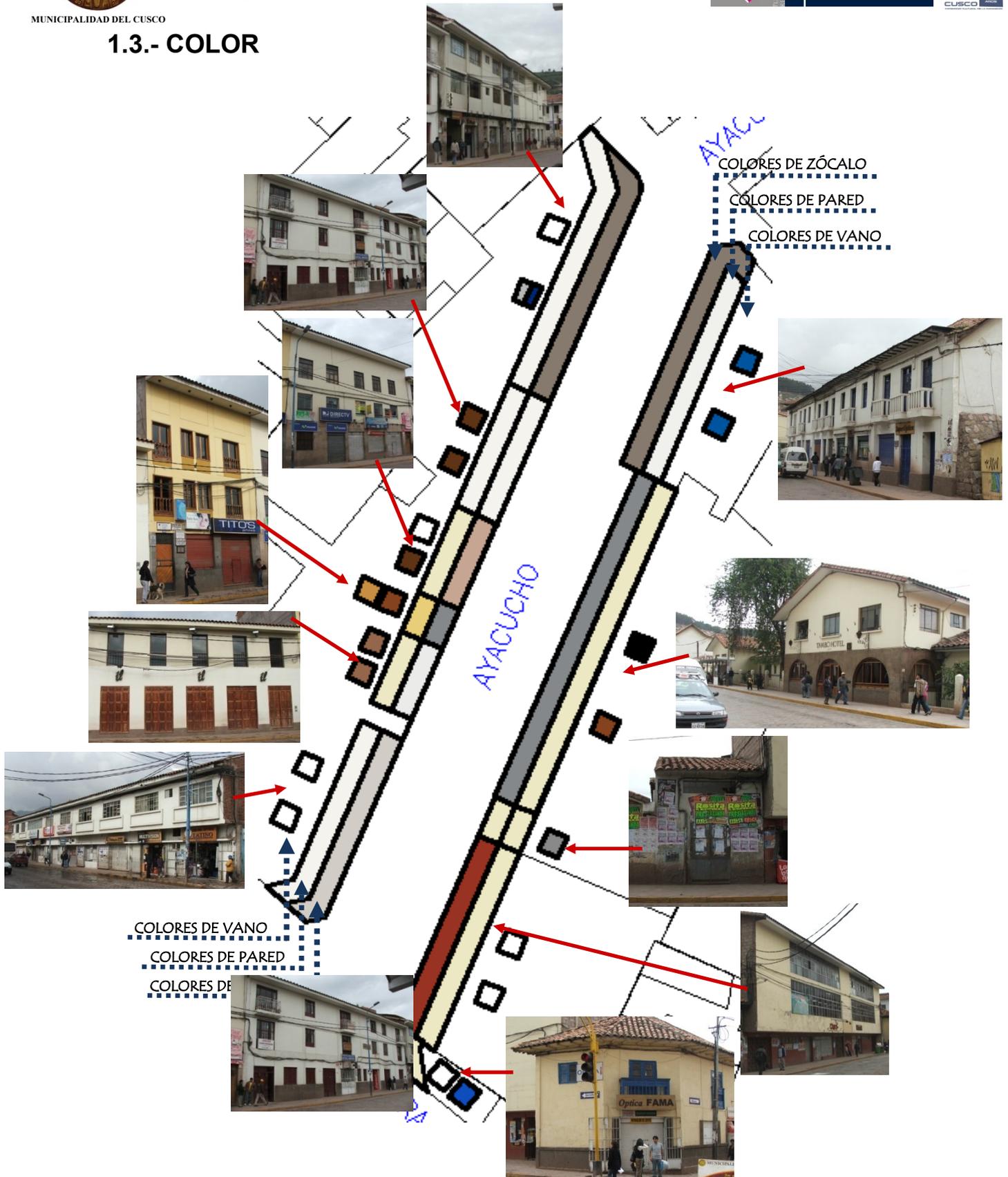


ESPACIO LINEAL COMPUESTO DE DOS PARTES, DE TAL FORMA QUE DOS FLANCOS ESTÁN DOBLADOS EN FORMA VERTICAL PARALELAMENTE EN EL SEGUNDO TRAMO LA FORMA SE BIFURCA, GENERANDO UNA SENSACIÓN DE AMPLITUD HACIA EL ÁREA VERDE, BORDE DERECHO DE FORMA DENTADA E IRREGULAR



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

1.3.- COLOR



GAMA CROMÁTICA DIVERSA, SIN SECUENCIA NI ORDEN, LOS COLORES DE LAS FACHADAS VARIAN ENTRE EL BLANCO, BEIGE, CREMAS Y AMARILLOS. LOS ZOCALOS VARIAN ENTRE GRISES, OCRE Y CREMAS. LOS VANOS POSEEN UNA CARPINTERÍA QUE EN MAYOR PARTE ES DE COLOR MARRÓN Y GAMA DE ÉSTE.



1.4.- PARAMENTOS

1.4.1.- MATERIALES Y ACABADOS



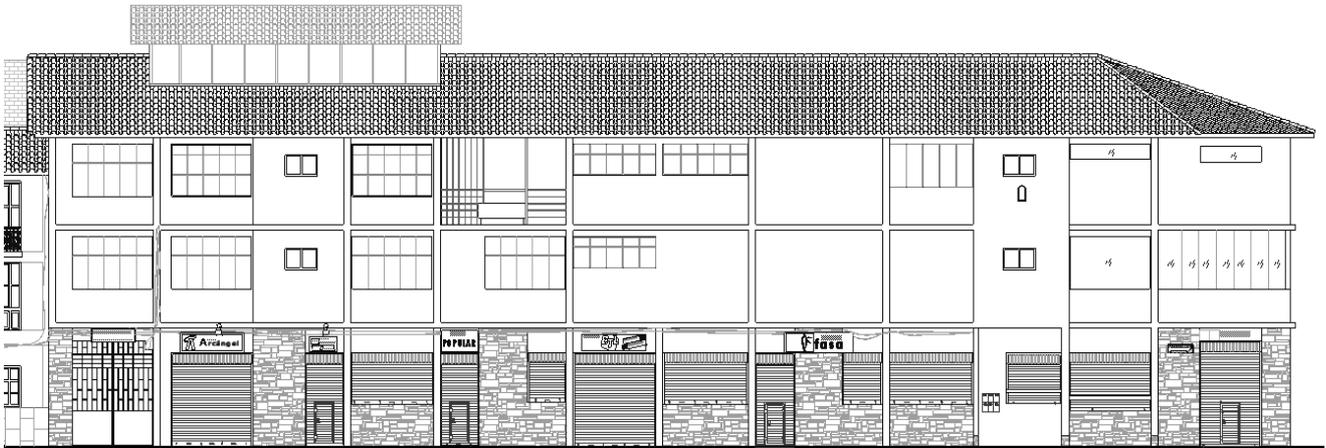
LAS EDIFICACIONES EN SU TOTALIDAD ESTÁN CONSTRUIDAS EN MAMPOSTERIA DE LADRILLO Y ESTRUCTURA DE CONCRETO ARMADO. LA TEXTURA ESTÁ ENLUCIDA EN CEMENTO.



1.4.2.- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN DE FACHADAS



DIVERSIDAD DE VOLÚMENES DISTRIBUIDOS EN FORMA DENTADA EN LA EXTENSION DEL PERFIL DE LA CALLE, LA DIFERENCIA DE ALTURAS HACE QUE ALGUNOS RESALTEN SOBRE EL PERFIL.



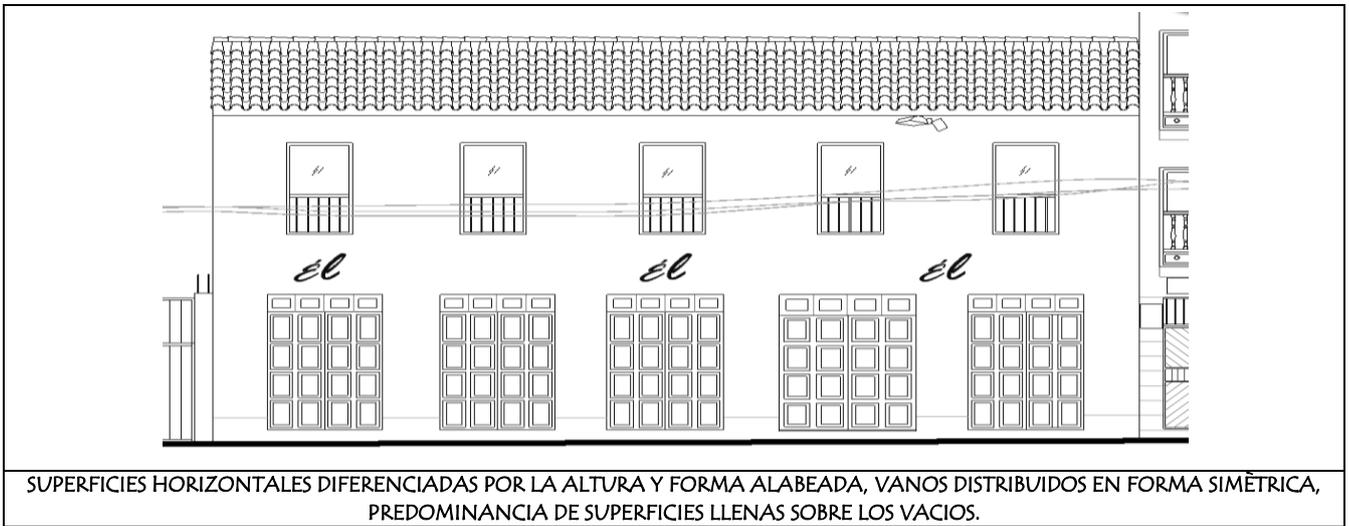
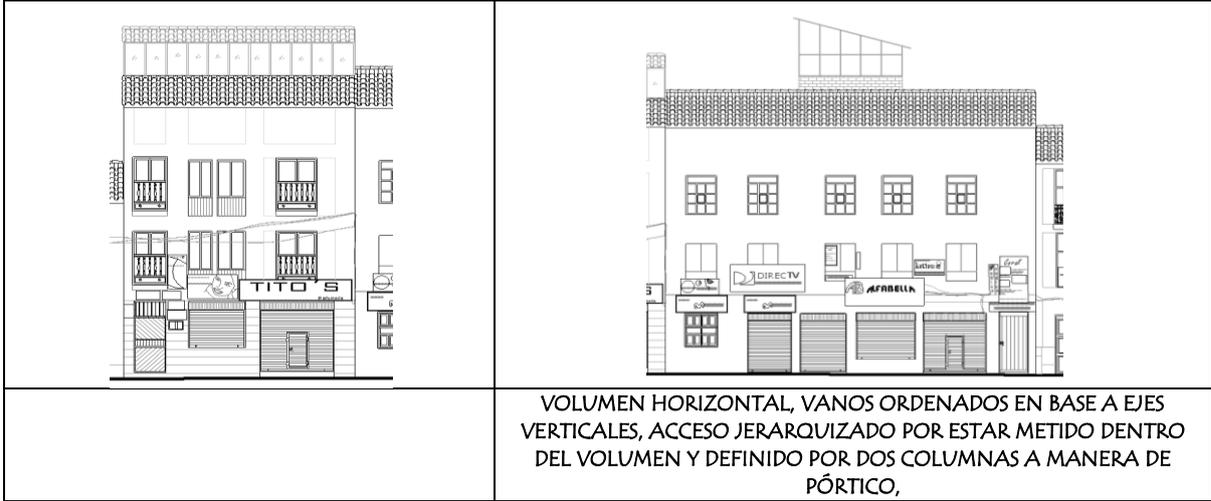
PREDOMINANCIA DE VACIOS SOBRE EL PARAMENTO LLENO, LOS BALCONES SON VOLÚMENES QUE SE DESPLAZAN HACIA ADELANTE, DIVERSIDAD DE FORMAS DE VANOS DISTRIBUIDOS POR FRANJAS HORIZONTALES. LA PORTADA JERARQUIZA EL INGRESO PRINCIPAL

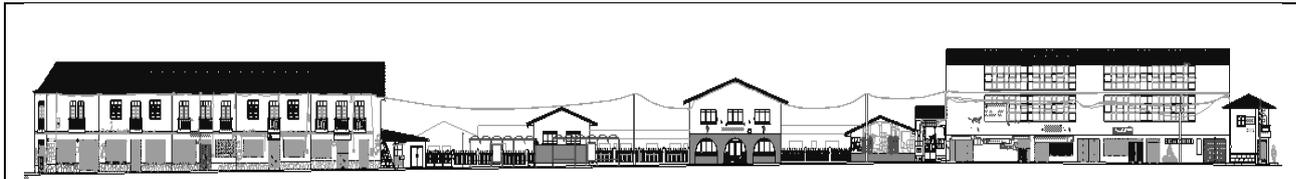


ELEMENTOS HORIZONTALES, PREDOMINANCIA DE LLENOS SOBRE VACIOS, VANOS HORIZONTALES UBICADOS ASIMÉTRICAMENTE, DESTACA EL AVISAJE POR SU MAGNITUD.

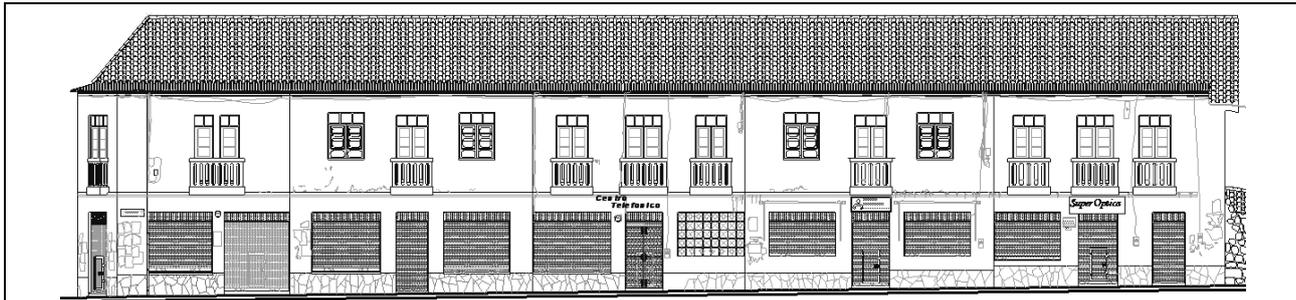


MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

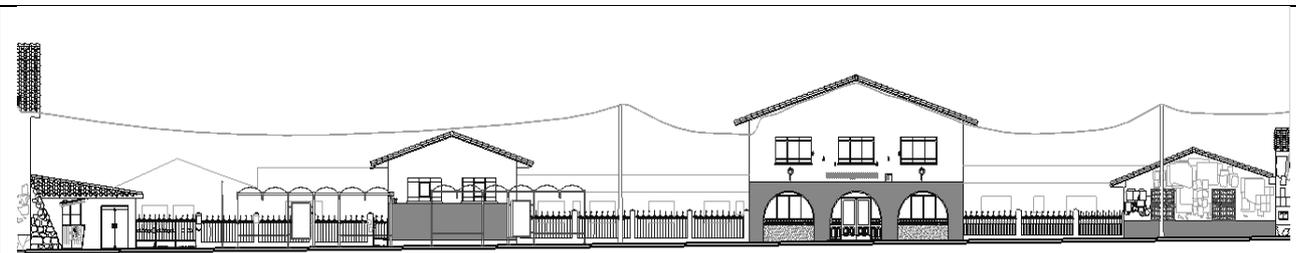




VOLUMENES DE MENOR ESCALA Y AISLADOS UNOS DE OTROS, DISTRIBUIDOS ARMÓNICAMENTE, HACEN UN PERFIL UNIFORME Y COMPARTEN LAS CARACTERÍSTICAS FORMALES.
PRESENCIA DE VOLUMENES VERTICALES ADELANTADOS Y CORONADOS CON TIMPANOS, INTENCIÓN DE UNIFORMIZAR LA IMAGEN.
SERIE DE FORMAS SIMILARES, PLANOS QUE SE ALEJAN DEL CONTINUUM PLANIMÉTRICO GENERAN LA PRESENCIA DE RETIROS, EQUILIBRIO ENTRE SUPERFICIES LLENAS Y VACIAS, CREACION DE CERRAMIENTOS VIRTUALES.



VOLUMEN QUE DESTACA EN EL PERFIL POR SU ALTURA Y POR ESTAR AISLADO EN SUS COSTADOS, LA DISPOSICIÓN Y ORDENAMIENTO DE VANOS Y PAÑOS TEXTURADOS ACENTUAN LA VERTICALIDAD.
PLANOS HORIZONTALES CERRADOS EN FORMA VIRTUAL ADELANTADOS DEL VOLUMEN, ELEMENTOS SUPERIORES AÑADIDOS DISTORSIONAN EL VOLUMEN.



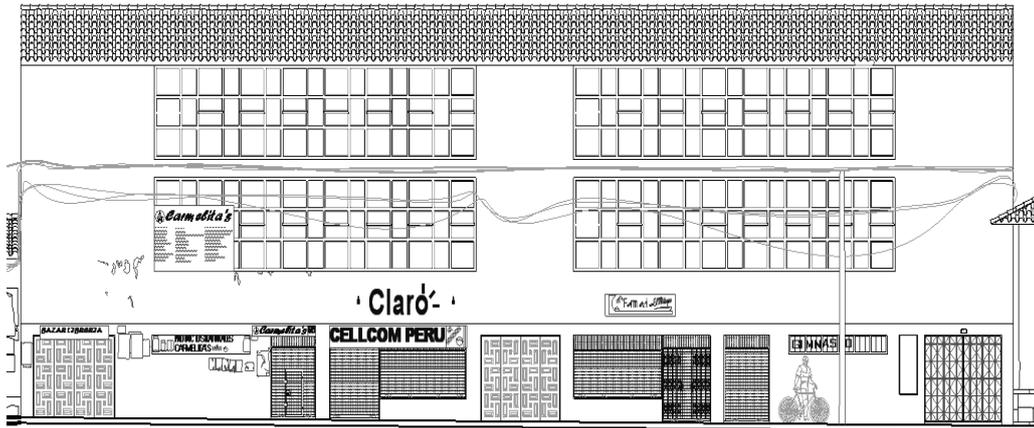
VOLUMEN HORIZONTAL DE ESCALA MODESTA SUPERFICIE LLENA QUE SEPARA DOS VOLUMENES QUE DESTACAN,



VOLUMEN DE FORMA HORIZONTAL, SE DISTINGUE POR SU ALTURA, EQUILIBRIO ENTRE LLENO Y VACIOS, VANOS RECTANGULARES ORDENADOS EN BASE A EJES VERTICALES Y DISTRIBUIDOS EN FORMA SIMÉTRICA.
PLANO RETIRADO HACIA EL INTERIOR DEL CONTINUUM PLANIMÉTRICO JERARQUIZA EL INGRESO PRINCIPAL



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO



VOLUMEN DE FORMA HORIZONTAL, SE DISTINGUE POR SU ALTURA, EQUILIBRIO ENTRE LLENO Y VACIOS, VANOS RECTANGULARES ORDENADOS EN BASE A EJES VERTICALES Y DISTRIBUIDOS EN FORMA SIMÉTRICA.
PLANO RETIRADO HACIA EL INTERIOR DEL CONTINUM PLANIMÉTRICO JERARQUIZA EL INGRESO PRINCIPAL



DISCONTINUIDAD DEL RITMO DEL PERFIL, VOLUMEN DE FORMA RECTANGULAR DE ESCALA REDUCIDA.
ORDENACIÓN DE LOS VANOS EN FORMA ASIMETRICA VANOS UBICADOS EN FORMA ASIMETRICA

VOLUMENES DISTRIBUIDOS EN FORMA ENTRECORTADA, DISCONTINUIDAD DEL RITMO DEL PERFIL, SE DISTINGUEN POR ESTAR AISLADOS UNOS DE OTROS Y POR LA DIVERSIDAD DE FORMAS, ESCALA HOMOGENEA.

VOLUMEN QUE DESTACA POR SUS DIMENSIONES, POR ESTAR AISLADO Y POR LA FORMA, PLANOS HORIZONTALES DIFERENCIADOS POR ESTAR DESFASADOS, PREDOMINANCIA DE PAÑOS LLENOS SOBRE VACIOS, VANOS EN FORMA DE FRANJAS VERTICALES DISTRIBUIDOS FORMA ASIMETRICA

VOLUMEN IRREGULAR, PREDOMINANCIA DEL TIMPANO, VANOS HORIZONTALES CONTINUOS, EXISTENCIA DE ESPACIO VIRTUAL GENERADO POR CERRAMIENTO SEMI TRANSPARENTE

DISCONTINUIDAD DEL RITMO DEL PERFIL, VOLUMENES DE MENOR ESCALA QUE SE DISTINGUEN POR SUS FORMAS IRREGULARES Y POR ESTAR AISLADOS, PREDOMINANCIA DE SUPERFICIES LLENAS SOBRE VACIAS, ADICION DE VOLUMENES DE MENOR ESCALA, PRESENCIA DE TIMPANOS, EXISTENCIA DE ESPACIO VIRTUAL GENERADO POR CERRAMIENTO SEMI TRANSPARENTE

DISCONTINUIDAD DEL RITMO DEL PERFIL, DIVERSIDAD DE FORMAS Y VOLUMENES, UBICACIÓN DE VANOS EN FORMA DESORDENADA



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

DISCONTINUIDAD DEL RITMO DEL PERFIL, VOLUMENES DE MENOR ESCALA QUE SE DISTINGUEN POR SUS FORMAS IRREGULARES, PREDOMINANCIA DE SUPERFICIES LLENAS SOBRE VACIAS, PRESENCIA DE TIMPANOS Y FROMAS INCLINADAS, EXISTENCIA DE ESPACIO VIRTUAL GENERADO POR CERRAMIENTO SEMI TRANSPARENTE

VOLUMEN DE MENOR ESCALA QUE SE DISTINGUE POR SUS FORMAS IRREGULAR, PREDOMINANCIA DE SUPERFICIES LLENAS SOBRE VACIAS, ADICION DE VOLUMEN HACIA EL FRONTIS, EXISTENCIA DE TIMPANO, VARIEDAD DE FORMAS DE VANOS, ESPACIO VIRTUAL GENERADO POR CERRAMIENTO SEMI TRANSPARENTE

DISCONTINUIDAD DEL RITMO DEL PERFIL, EXISTEN DOS VOLUMENES DE FORMA DIVERSA Y QUE ESTÁN AISLADOS Y SON DE FORMAS DIVERSAS, ESPACIO VIRTUALMENTE CERRADO POR LOS ARBOLES.

1.5.- TEXTURAS

TEXTURA LISA DEL MURO ENLUCIDO CON CEMENTO.			
TEXTURA LISA DEL MURO ENLUCIDO CON CEMENTO.		TEXTURA LISA DEL MURO ENLUCIDO CON CEMENTO.	
TEXTURA LISA DEL MURO ENLUCIDO CON CEMENTO.	TEXTURA LISA DEL MURO ENLUCIDO CON CEMENTO.	TEXTURA LISA DEL MURO ENLUCIDO CON CEMENTO.	

TEXTURA LISA DEL MURO ENLUCIDO CON CEMENTO.	TEXTURA LISA DEL MURO ENLUCIDO CON CEMENTO.	TEXTURA LISA DEL MURO ENLUCIDO CON CEMENTO.



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

<p>TEXTURA LISA DEL MURO ENLUCIDO CON CEMENTO.</p>		<p>TEXTURA LISA DEL MURO ENLUCIDO CON CEMENTO.</p>
<p>TEXTURA RUGOSA DEL MURO DE LADRILLO CARAVISTA.</p>	<p>TEXTURA LISA DEL MURO ENLUCIDO CON CEMENTO.</p>	

<p>TEXTURA LISA DEL MURO ENLUCIDO CON CEMENTO</p>	<p>TEXTURA LISA DEL MURO ENLUCIDO CON CEMENTO</p>	<p>VARIEDAD DE TEXTURAS; LISA EN LA SUPERFICIE ENLUCIDA CON CEMENTO Y RUGOSA DE LOS PAÑOS LATERALES</p>
<p>TEXTURA LISA DEL MURO ENLUCIDO CON CEMENTO</p>		<p>TEXTURA RUGOSA DEL MURO DE LADRILLO CARAVISTA.</p>
<p>TEXTURA LISA DEL MURO ENLUCIDO CON CEMENTO</p>	<p>TEXTURA LISA DEL MURO ENLUCIDO CON CEMENTO</p>	<p>TEXTURA LISA DEL MURO ENLUCIDO CON CEMENTO</p>

1.6.- PISOS Y PAVIMENTOS

DETALLE DEL PAVIMENTO



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

	
CALZADA VEHICULAR DE CONCRETO Y MODULADA POR BRUÑAS	VEREDAS DE CONCRETO MODULADA POR BRUÑAS Y CONFINADAS CON SARDINEL DE CONCRETO

2.- ELEMENTOS NO FORMALES

2.1.- ELEMENTOS COMERCIALES

	
DEBIDO AL ALTO TRÁNSITO PEATONAL EXISTE COMERCIO ITINERANTE, CONSISTENTE EN CARRITOS DE GOLOSINAS QUE SE INSTALAN EN LAS VEREDAS	
	

2.2.- ELEMENTOS DE ILUMINACIÓN

EL SISTEMA DE ALUMBRADO PÚBLICO CONSISTE EN LUMINARIAS QUE SE SUJETAN MEDIANTE PASTORALES A POSTES UBICADOS AL BORDE DE LAS VEREDAS., LOS QUE ESTÁN ORNAMENTADOS CON MACETEROS COLGANTES.

	
---	---

2.3.- ELEMENTOS DE REPOSO

	BANCAS SEMICIRCULARES DE MADERA, CON ESTRUCTURA METÁLICA, UBICADAS EN EL ESPACIO DE LA PHAQCHA DE PUMAQCHUPAN.
---	--



2.4.- ELEMENTOS DE LIMPIEZA

	<p>CONTENEDORES SUBTERRÁNEOS UBICADOS EN EL SEGUNDO TRAMO CUYA FUNCIÓN ES LA DE ALMACENAR DESECHOS SÓLIDOS MEDIANTE DOS RECIPIENTES METÁLICOS Y DIFERENCIADOS POR EL COLOR PARA RESIDUOS ORGÁNICOS E INORGÁNICOS.</p>
<p>SE EVIDENCIA LA FALTA DE MANTENIMIENTO</p>	

2.5.- ELEMENTOS DE COMUNICACIÓN

	<p>CABINA TELEFÓNICA QUE CONTIENE TRES TELÉFONOS UBICADA AL BORDE DE LA VEREDA.</p>
---	---

2.6.- ELEMENTOS DE AVISAJE Y SEÑALIZACIÓN

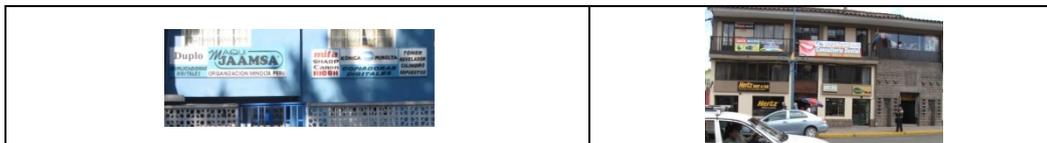
EXISTEN DOS TIPOS DE AVISAJE Y SEÑALIZACIÓN; LA SEÑALIZACIÓN OFICIAL O MUNICIPAL Y EL AVISAJE PARTICULAR REFERIDO A LOS COMERCIOS



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

	SEÑALETICA MUNICIPAL DE IDENTIFICACIÓN DE LA VÍA.	

	EXISTE PROLIFERACIÓN DE AVISAJE COMERCIAL, CON COLORES LLAMATIVOS DISCORDANTES QUE DISTORSIONAN EL AMBIENTE URBANO
LA VIA SE HA SATURADO AVISAJE COMERCIAL NO COMPATIBLE CON EL AMBIENTE URBANO Y MUCHAS VECES DE MAL GUSTO ESTÉTICO.	





MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

	<p>VISTAS GENERALES; VÍA INVADIDA POR AVISAJE COMERCIAL NO COMPATIBLE CON EL AMBIENTE</p>
--	---

2.7 - ELEMENTOS DE SERVICIO

--	--	--

EXISTEN EN EL AMBIENTE URBANO SEMAFOROS UBICADOS EN LAS ESQUINAS DE Av. SOL CON Av. GARCILASO Y EN EL ENCUENTRO CON Av. PARDO

<p>PARADEROS DE SERVICIO PUBLICO</p>	<p>HIDRANTE CONTRA INCENDIOS DEL SERVICIO DE AGUA POTABLE</p>

2.8.- ELEMENTOS NATURALES



	
<p>PRESENCIA DE ÁREAS VERDES EN LA AVENIDA DONDE SE PUEDE APRECIAR CANTIDAD CONSIDERABLE DE ESPECIES ARBÓREAS EN LA SÉTIMA CUADRA EN EL PARQUE ORELLANA Y EN ÁREAS PRÓXIMAS COMO ES EN LA Av. JOSE PARDO Y EL PASAJE HERMOZA EN MENOR CANTIDAD.</p>	

ANÁLISIS DE LA Av. SOL (6ª Y 7ª CUADRAS)

AMBIENTE URBANO ESPECIALIZADO-INGRESO

DESCRIPCIÓN:

La Av. Sol se encuentra en medio del Centro Histórico, con orientación Norte-Sur, se encuentra construida sobre la canalización del río Saphy, para el presente estudio se ha considerado las cuadras 6 (Av. Garcilaso- Pasaje Pumaqchupan y 7 (Pasaje Pumaqchupan-Av. Pardo).

En período colonial la Av. El Sol adquiere la acepción de Mut'uchaca de acuerdo a Ángel Carreño, "... este es un doble vocablo quechua compuesto de Mut'u que significa truncado y Chaca que significa puente, con tal palabra compuesta se burlaban los indios de los españoles que hicieron construir los tres puentes de cal y piedra que hubo en esa calle y a estrechos sobre el río Huatanay, calle que hoy es llamada Av. El Sol..."¹. Estos tres puentes que menciona Carreño debieron estar en los sectores de las actuales calles Almagro, Ayacucho y Puente del Rosario.



¹ CARREÑO, Ángel. "Origen de los Nombres de las Calles del Cusco Colonial." Cuzco. Imprenta Sicuani.1951. pp. 63.



ELEVACIÓN Y PERFIL LADO DERECHO (DE BAJADA)



ELEVACIÓN Y PERFIL LADO IZQUIERDO (DE BAJADA)

Para objetos del estudio se han definido en dos tramos:

PRIMER TRAMO: Definido entre la Av. Garcilaso y Pasaje Pumaqchupan:

Este tramo presenta una pendiente constante, se puede distinguir diversos tipos de edificios desde viviendas tipo chalet de estilo neo colonial de las décadas del '60, edificios comerciales de estilo moderno de las décadas del '70 y '80, remodelaciones de fachadas y edificios contemporáneos.

Se puede distinguir un perfil de forma dentada debido a la fuerte diferencia que existe entre las alturas de las edificaciones comerciales (consolidadas), las residenciales (en proceso de consolidación) y cercos (sin consolidar), también se puede apreciar la diferencia de planos verticales debido a las diferencias de edificaciones que se encuentran al borde de la vereda y otras, en especial las residenciales que cuentan con retiro.



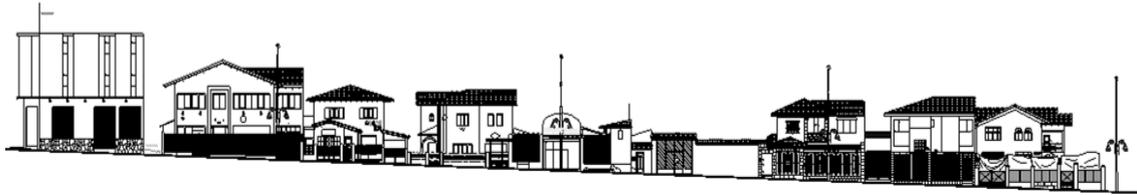
VISTAS OPUESTAS DEL PRIMER TRAMO



ELEVACION LADO DERECHO



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO



ELEVACIONES DEL PRIMER TRAMO

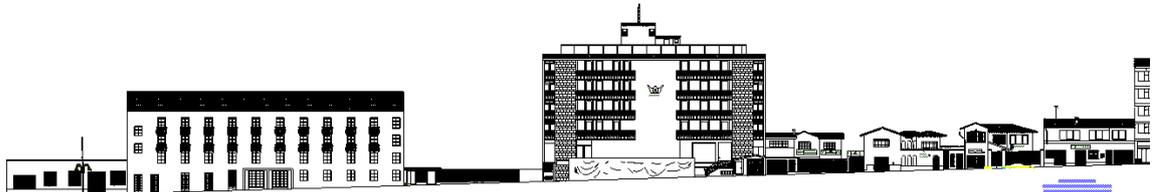
ELEVACION LADO IZQUIERDO

SEGUNDO TRAMO: Definido entre el pasaje Pumaqchupan y Av. Pardo.

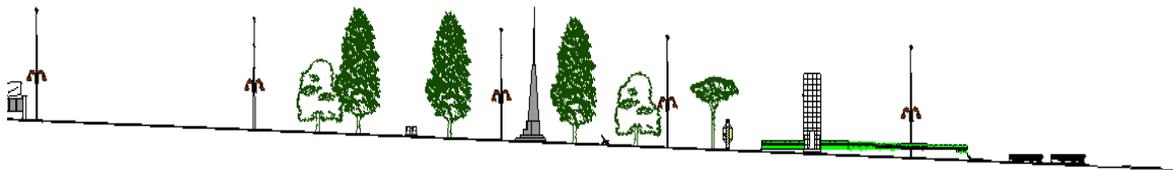
En este tramo continua la pendiente aligerada, tiene características similares a la 6ª cuadra, existe una fuerte diferencia entre los volúmenes de las edificaciones, haciendo un perfil de forma dentada. Además la característica principal de este tramo le da la presencia de la Plazoleta Pumaqchupan.



VISTAS OPUESTAS DEL SEGUNDO TRAMO



ELEVACION LADO DERECHO



ELEVACION LADO IZQUIERDO

ELEVACIONES DEL SEGUNDO TRAMO

TIPO DE AMBIENTE: ESPECIALIZADO-INGRESO

Está definido como "Uso Especializado- de ingreso" debido al proceso actual de consolidación que viene atravesando y por la tipología y por ser uno de los accesos al Centro Histórico desde la zona Sur de la ciudad.

DELIMITACIÓN:

El ambiente Av. Sol en sus cuadras seis y siete comprende desde la Av. Garcilaso hasta el encuentro con Av. Pardo definido en dos tramos o cuadras por el pasaje Pumaqchupan.



CARACTERÍSTICAS

Ambiente delimitado por edificaciones de tipo residencial y comercial, cuya composición le dan un perfil de forma dentada debido a la diferencia entre alturas y formas de los inmuebles.

Prevalecen edificaciones por su altura como el edificio de los Hoteles Savoy, y Vilandré, como el edificio ubicado en la esquina con Av. Garcilaso.

- ✚ Colores de fachada y texturas fuera del Reglamento.
- ✚ Abundancia de avisaje comercial fuera del Reglamento del Plan maestro del Centro Histórico.
- ✚ Variedad de forma y materiales de vanos.

Las alturas predominantes del ambiente son las siguientes:

✚ PRIMER TRAMO

ALTURA PREDOMINANTE:

LADO IZQUIERDO	:	10.90 Ms.
LADO DERECHO	:	14.60 Ms.

✚ SEGUNDO TRAMO

ALTURA PREDOMINANTE:

LADO DERECHO	:	18.00 Ms.
--------------	---	-----------

OBJETIVOS:

- ✚ Definir los perfiles laterales de la vía con el objeto de homogenizar el ambiente urbano.
- ✚ Asignar unidad a las edificaciones no contextuales con el objeto de homogenizar los perfiles.
- ✚ Definir los parámetros urbanos edificatorios en las fachadas de los predios aun no consolidados.

PARÁMETROS URBANO PARTICULARES:

Cualquier intervención en los inmuebles de este ambiente urbano, ya sea ampliación, remodelación u obra nueva deberá seguir los siguientes parámetros urbanísticos edificatorios.

	ALTURA MÍNIMA		ALTURA MÁXIMA	
	PISOS	METROS	PISOS	METROS
SECTOR CS-CH	03	9.00	03	10.00

LADO DERECHO (DE BAJADA):

- ✚ Carpintería de madera o aluminio
- ✚ Acabado liso con pintura mate, colores blanco, beige (según paleta de colores)
- ✚ Alero: 0.80 Ms. máximo.
- ✚ Puede poseer zócalo (sin imitaciones de muros inkas, portadas, etc.).
- ✚ No se aceptará sobre elevación tras el plano de fachada.
- ✚ Cubierta de teja tradicional.
- ✚ USO DE SUELO: "COMERCIAL DE SERVICIOS" (C-CH).



LADO IZQUIERDO (BAJADA)

- ✚ Carpintería de madera o aluminio
- ✚ Acabado liso con pintura mate, colores blanco, beige (según paleta de colores)
- ✚ Alero: 0.80 Ms. máximo.
- ✚ Puede poseer zócalo (sin imitaciones de muros inkas, portadas, etc.).
- ✚ No se aceptará sobre elevación tras el plano de fachada.
- ✚ Cubierta de teja tradicional.
- ✚ USO DE SUELO: "COMERCIAL DE SERVICIOS" (C-CH).

Para tal efecto, se considera paño de fachada a los volúmenes con alero continuo horizontal.

- ✚ Uso de carpintería de madera.
- ✚ Predominio del plano lleno sobre los vacíos.
- ✚ Verticalidad de vanos.
- ✚ Acabado con pintura mate, preferentemente blanco o color de la paleta de colores del Reglamento.
- ✚ Alero 0.80 Ms. máximo, con canes.
- ✚ Zócalo de piedra ordinaria irregular, aparejo poligonal cara vista, evitar imitaciones o simulaciones de aparejos prehispánicos, etc.

MOBILIARIO URBANO Y ELEMENTOS NO FORMALES

	<p>ELEMENTOS COMERCIALES: Existencia de carritos expendedores de golosinas en las veredas, refuerzan el carácter comercial de la Avenida.</p>
	<p>LUMINARIAS: Sistema de alumbrado público que consiste en luminarias sujetas mediante pastorales a postes ubicados al borde de las veredas, los que están ornamentados con maceteros colgantes. Los postes como las luminarias son de diseño simple.</p>
	<p>ELEMENTOS DE REPOSO: Bancas semicirculares de madera, con estructura metálica, ubicadas en el espacio de la Phaqcha de Pumaqchupan y orientadas hacia ésta.</p>
	<p>ELEMENTOS DE LIMPIEZA: Contenedores subterráneos ubicados en el segundo tramo cuya función es la de almacenar desechos sólidos mediante dos recipientes metálicos y diferenciados por el color para residuos orgánicos e inorgánicos, sin considerar estudio funcional y de impacto visual.</p> <p>Se evidencia la falta de mantenimiento</p>



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

	<p>ELEMENTOS DE COMUNICACIÓN: Cabina telefónica que contiene tres teléfonos ubicada al borde de la vereda en inmediaciones de la Plazoleta Pumaqchupan, sin considerar el estudio de impacto visual.</p>
	<p>ELEMENTOS DE SERVICIO: Presencia de semáforos e hidrantes, además no existe instalaciones de cableado aéreo, lo que favorece a la reducción de contaminación visual.</p>
	<p>ELEMENTOS DE AVISAJE Proliferación descontrolada de avisaje comercial incompatible con el ambiente urbano y fuera del Reglamento, existen avisos fuera del plano de fachada, con colores llamativos, discordantes, sin proporción ni conciliación con el entorno inmediato y muchas veces de mal gusto estético, como consecuencia distorsión del ambiente.</p>
	<p>ELEMENTOS FIJOS, PARADEROS: Se encuentran dos paraderos en ambas veredas, los que además poseen avisaje publicitario.</p>
	<p>ELEMENTOS NATURALES: Solamente se cuenta con el ambiente de la Plazoleta Pumaqchupan, que se encuentra anexa a la Av. en la 7ª cuadra, donde se puede apreciar especies naturales en gran cantidad y una alegoría al agua que dan la sensación de frescura al ambiente y alrededores.</p>