



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

GERENCIA DEL CENTRO HISTÓRICO
SUB GERENCIA DE GESTIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO
PROYECTO "MEJORAMIENTO DE LA GESTIÓN Y MANEJO DEL CENTRO HISTÓRICO DEL CUSCO"



AMBIENTE URBANO – CALLE RECOLETA



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

GERENCIA DEL CENTRO HISTÓRICO
SUB GERENCIA DE GESTIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO
PROYECTO "MEJORAMIENTO DE LA GESTIÓN Y MANEJO DEL CENTRO HISTÓRICO DEL CUSCO"



AMBIENTE URBANO – CALLE RECOLETA

INFORMACIÓN GENERAL:

NOMBRE DEL AMBIENTE URBANO, DENOMINACIÓN (355):

En la época colonial este camino siguió al templo de La Recoleta en 1599; tomo el nombre de **"calle que va a los descalzos"** o **"Camino de la Recoleta"**. En la época Republicana en el censo realizado el año de 1862, esta calle se registró como: **"Calle de La Recoleta"**.



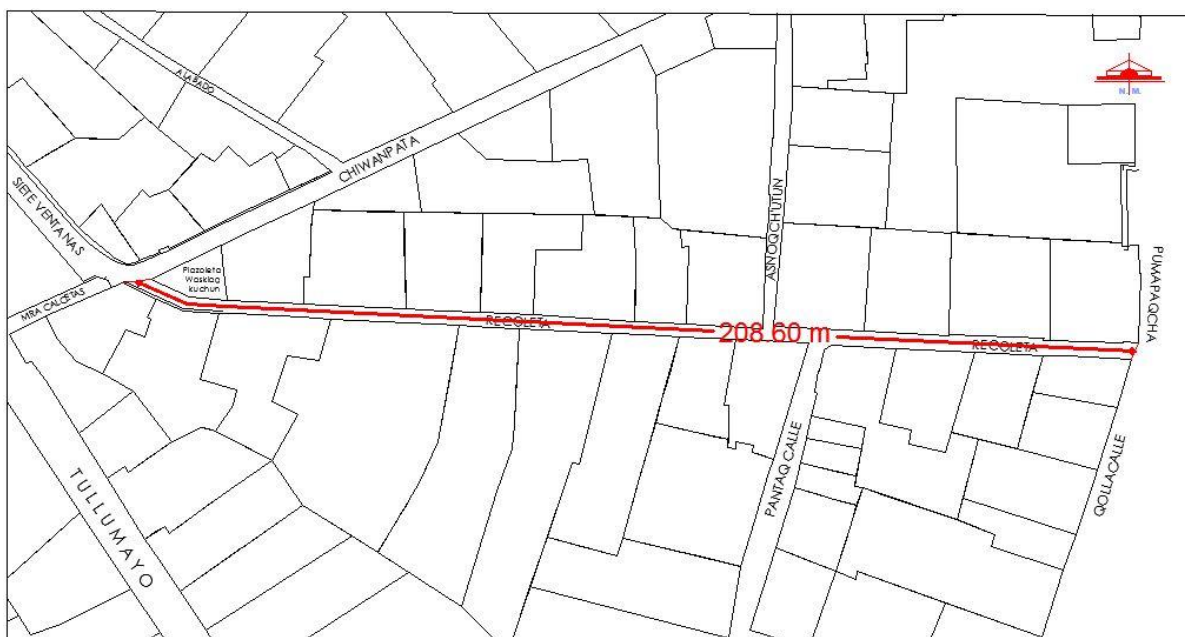
DESCRIPCIÓN:

Este ambiente urbano se ubica sobre el sector Nor-Este del Centro Histórico del Cusco, está limitado por las vías; hacia el sector Nor oeste, con la intersección de las calles Siete Ventanas y Chiwanpata, por el Este con la intersección de las Calles Pumapaqcha y Qollacalle. Este Ambiente Urbano está dividido por 2 vías peatonales, hacia el norte con Asnoqch'utun y por el Sur con Pantaq Calle. Complementariamente este ambiente urbano cuenta con una plazoleta denominada Waskiaq Kuchun cuyo uso es de estacionamiento. El Ambiente Urbano se encuentra asentado sobre un importante andén de origen Inca. Históricamente, este ambiente fue un camino prehispánico que conducía hacia un lugar sagrado llamado Waca de Teteccaca, este es el camino secundario o QapaqÑan al Qollasuyo. En la Colonia este sector fue parte integrante de la Parroquia de arrabales de San Blas, calle real muy transitada por llevar directamente al templo de la Recoleta. En la época Republicana este sector de la Recoleta fue un lugar público bien concurrido, esta calle conducía a campos abiertos de esparcimiento y ocio de la sociedad cusqueña.



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

- Longitud : 208.60 ml.
- Área : 632.33 M².

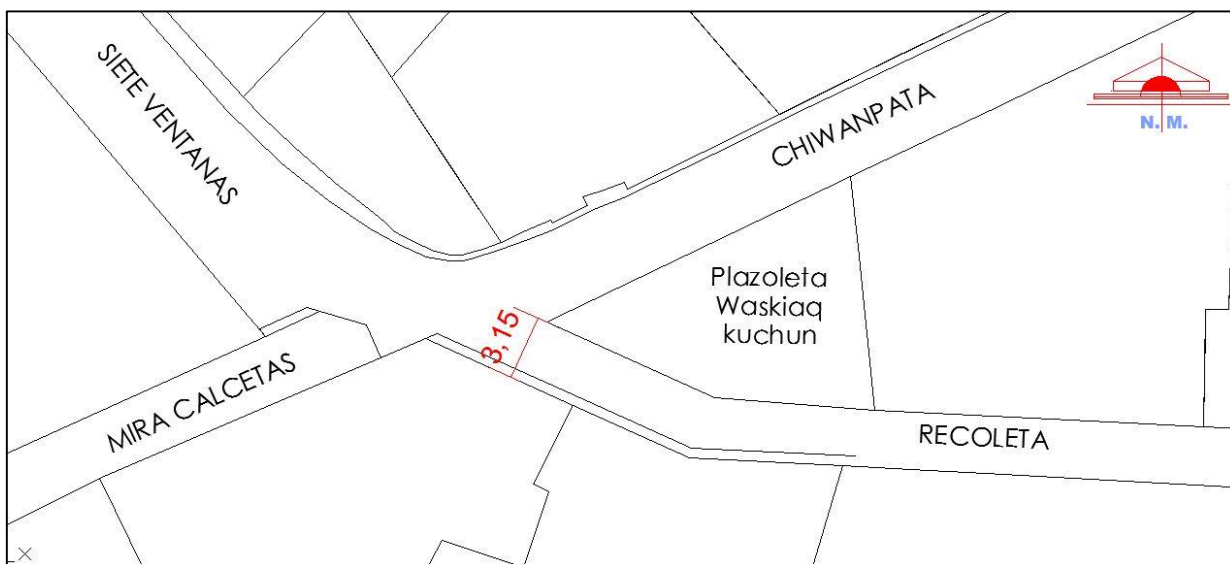


Fuente: Plano Base del Centro Histórico- Catastro MPC.

SECCIONES DE VÍAS: Determinados en dos cortes, al inicio y al final de la calle Recoleta.

1.- PRIMER CORTE:

Determinado en el límite con la Calle Siete Ventanas: 3.15 m.



Fuente: Plano Base del Centro Histórico- Catastro MPC.



2.- SEGUNDO CORTE:

Determinada en la intersección de las calles Pumapaqcha y Qollacalle: 3.63 m.



Fuente: Plano Base del Centro Histórico- Catastro MPC.

3.- TERCER Y CUARTO CORTE:

Determinada en la intersección de Recoleta con las calles Asnoqch'utun y Pantaq Calle: 2.23 m. y 3.58 m. respectivamente.



Fuente: Plano Base del Centro Histórico- Catastro MPC.

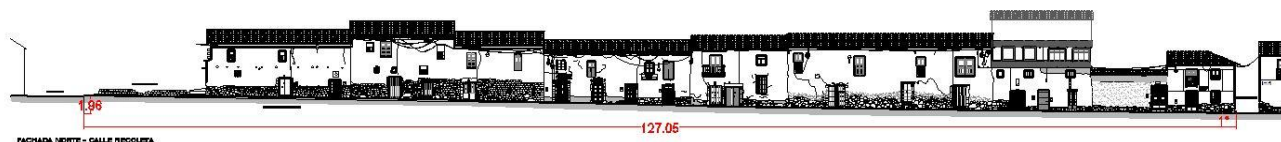
SECTOR 1: FACHADA- NORTE:

- Fachada que comprende desde el límite de la intersección de las calles Siete Ventanas y Chiwanpata hasta el límite con la vía peatonal Asnoqch'utun.
 - Pendiente : 1°
 - Altura de pendiente : 1.96 m.
 - Distancia : 127.06 m.



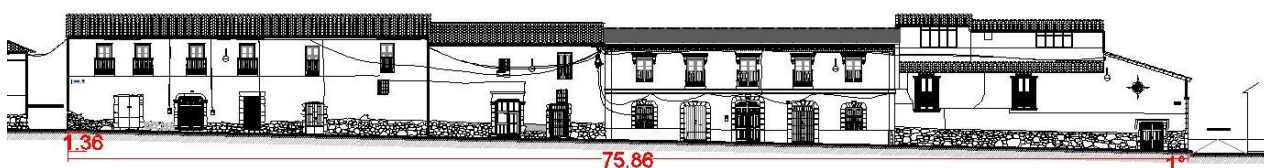
MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

GERENCIA DEL CENTRO HISTÓRICO
SUB GERENCIA DE GESTIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO
PROYECTO "MEJORAMIENTO DE LA GESTIÓN Y MANEJO DEL CENTRO HISTÓRICO DEL CUSCO"



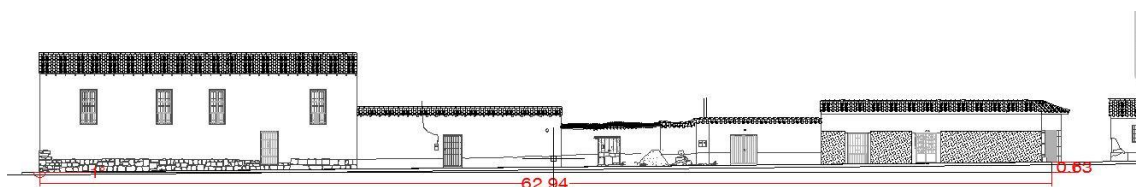
SECTOR 2: FACHADA NORTE:

- Fachada que comprende desde el límite con la vía peatonal Asnoqch'utun hasta el límite de la intersección de las Calles Pumapaqcha y Collacalle.
 - Pendiente : 1°
 - Altura de pendiente : 1.36 m.
 - Distancia : 75.86 m.



SECTOR 3: FACHADA SUR:

- Fachada que comprende desde el límite con la vía peatonal Pantaq Calle hasta el límite de la intersección de las Calles Pumapaqcha y Collacalle.
 - Pendiente : 1°
 - Altura de pendiente : 0.63 m.
 - Distancia : 62.94 m.



SECTOR 4: FACHADA SUR:

- Fachada que comprende desde el límite de la intersección de las calles Siete Ventanas y Chiwanpata hasta el límite con la vía peatonal Pantaq Calle.
 - Pendiente : 1°
 - Altura de pendiente : 1.92 m.
 - Distancia : 143.23 m.





- **CATEGORÍA DE CATALOGACIÓN (356):**

Está catalogada como **AMBIENTE URBANO DE INGRESO**, este ambiente urbano permite el acceso al Centro Histórico por el lado este. Debido a la angostura y quiebre que presenta la vía, el campo visual hacia el Centro Histórico es limitado. Este ambiente urbano está determinado por su fachada Norte que posee una altura de 2 niveles y la fachada Sur de 1 nivel, continuando el perfil de la Calle Siete ventanas.

- **SECTORIZACIÓN DE PARÁMETROS URBANOS (387):**

Este Ambiente Urbano está dentro del sector C-SP-6 Sector con alta pendiente, enfoque paisajista, edificaciones modestas y pequeñas, arquitectura homogéneas y pintoresca, predominio casa patio, casa huerta.

- **SECTOR DE GESTIÓN - BARRIOS TRADICIONALES (388):**

Este Ambiente Urbano perteneciente al sector S-SG-4, determinado en el Plan Maestro de Centro Histórico del Cusco, que corresponde al tradicional barrio de San Blas.

- **FILIACIÓN CULTURAL CALLE RECOLETA (200):**

Presenta las siguientes filiaciones:

ÉPOCA PREHISPÁNICA.

Espacio urbano ubicado dentro del barrio Inka del Tocoachi, contigua a la ciudad nobiliaria. Según Garcilaso, las aguas del Tullumayo eran el límite entre la ciudad y los arrabales del nordeste.¹

De acuerdo con el plano de Agurto Calvo, fue un área habitacional, parte integrante de andenes Inkas. Éste área estuvo en el Hanan Qosqo o Cusco Alto.

Por este ambiente pasaba la vía prehispánica que conectaba con el importante lugar sagrado o Waca de Teteccaca. Camino secundario o QapaqÑan al Qollasuyo.

ÉPOCA COLONIAL.

En esta época este sector fue parte integrante de la Parroquia de arrabales de San Blas, calle real muy transitada por llevar directamente al templo de la Recoleta², "Camino Real de la Recoleta" se la llamo a esta vía así desde inicios del siglo XVII.

Esta calle también fue conocida como Calle que va al convento de los Descalzos.

Este camino real de herradura iniciaba en la plaza de Armas de la Ciudad, continuaba por la calle del Triunfo, pasaba por el puente de San Blas (Viruypaccha), calle siete ventanas, Recoleta, hasta San Sebastián, donde se juntaba con el camino principal de herradura de la Cultura para seguir al Sur o Qollasuyo. Todo este trazo originariamente se tomó del camino prehispánico del QapaqÑan.

¹ .- GARCILASO DE LA VEGA, Inca. Comentarios Reales de los Incas, Libro 7, Cap.VIII.

² .- El templo y Convento de la Recoleta de San Antonio de Padua, fue fundado el año de 1599 por el Padre Franciscano Fray Francisco de Velasco. Bajo la munificencia del minero español Don Toribio de Bustamante, benefactor de la orden de San Francisco en Cusco. Su nombre original fue "La Recolectión de San Francisco de Asís", y se concluyó en 1601, siendo el sitio un lugar bien alejado del centro de la ciudad de Cusco.



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

GERENCIA DEL CENTRO HISTÓRICO
SUB GERENCIA DE GESTIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO
PROYECTO "MEJORAMIENTO DE LA GESTIÓN Y MANEJO DEL CENTRO HISTÓRICO DEL CUSCO"



ÉPOCA REPUBLICANA.

Como refiere José María Blanco, Este sector de la Recoleta fue un lugar público de esparcimiento bien concurrido, esta calle conducía a campos abiertos de esparcimiento y óseo de la sociedad cusqueña.

Cuando el presidente Orbegoso visitó Cusco en 1834, la ciudad aún no había iniciado su etapa de decadencia. Blanco, en su famoso diario de esta visita, describe una ciudad pintoresca, son siete paseos públicos en torno donde iban los señores a merendar, bailar y rodar sobre piedras. Estos sitios eran Mala Pata, Picchu, el rodadero (en Sacsayhuaman) Totorapacha, Recoleta, Qqenco y Muyurumi (Mesa Redonda).

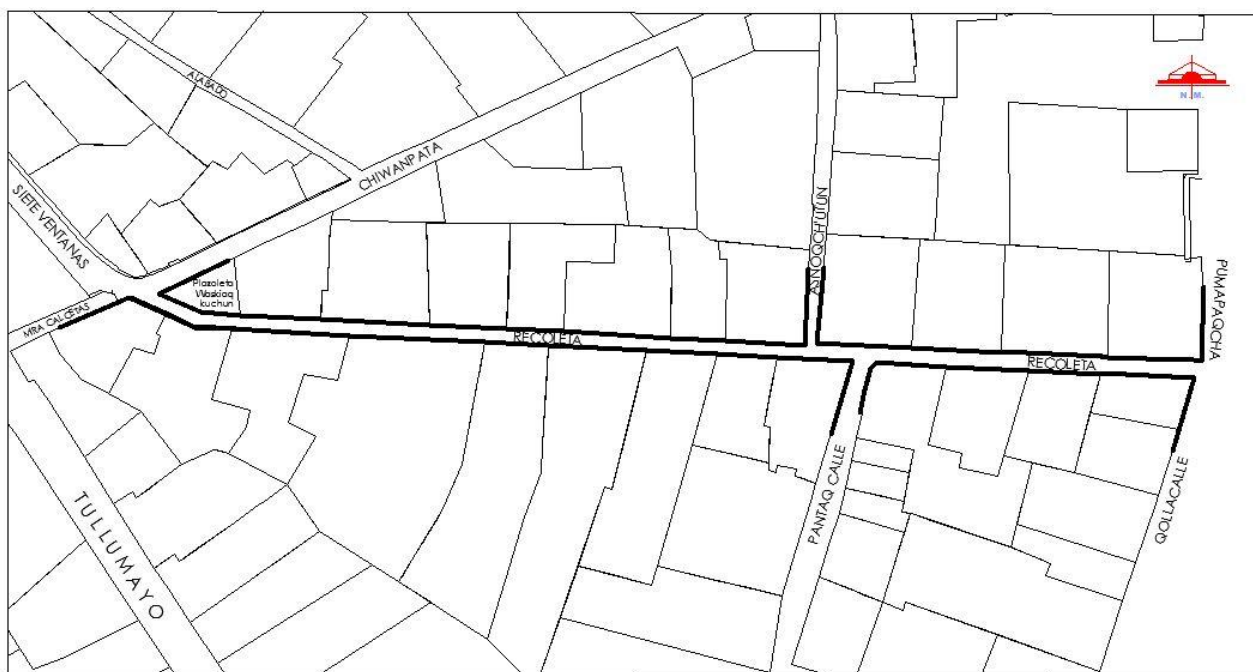
ÉPOCA CONTEMPORÁNEA:

La Municipalidad del Cusco, dentro de sus funciones de obras públicas de la ciudad en 1929, realiza la pavimentación de la calle Recoleta³.

La pavimentación de esta calle fue a base de adoquines de piedras provenientes de la cantería de Rumicolca.

En el terremoto de 1950, la gran mayoría de inmuebles de esta arteria sobre todo el lado derecho de esta calle que da al río Tullumayu sufrieron graves daños, la intensión de la junta de reconstrucción del Cusco, en 1952, fue ensanchar esta vía para el acceso vehicular, pero por presencia de andenes de muros incas no se ejecutó la ampliación de esta calle angosta.

PLANO DE UBICACIÓN:



Fuente: Plano Base del Centro Histórico-Catastro MPC.

³.- Archivo Municipal. Legajo.90, año.1929. obras Públicas. sin foliar.



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

GERENCIA DEL CENTRO HISTÓRICO
SUB GERENCIA DE GESTIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO
PROYECTO "MEJORAMIENTO DE LA GESTIÓN Y MANEJO DEL CENTRO HISTÓRICO DEL CUSCO"



- **POR SU ACTIVIDAD**

- **RESIDENCIAL (390):**

- **Residencial, Comercial y de Servicios:** El ambiente urbano con actividad residencial predominante, actividad comercial y de servicios mínima.

	
Vivienda – Netamente residencial	Establecimientos comerciales y de servicio hotelero

- **COMERCIAL (392):**

- **Fijo:** Representado por los establecimientos comerciales de servicio hotelero y menores como lavanderías, restaurantes, tienda de abarrotes, barberías, confecciones, ubicados en los primeros niveles de la viviendas.

	
.Establecimiento Hotelero	Establecimientos comerciales de tienda de abarrotes



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

GERENCIA DEL CENTRO HISTÓRICO
SUB GERENCIA DE GESTIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO
PROYECTO "MEJORAMIENTO DE LA GESTIÓN Y MANEJO DEL CENTRO HISTÓRICO DEL CUSCO"



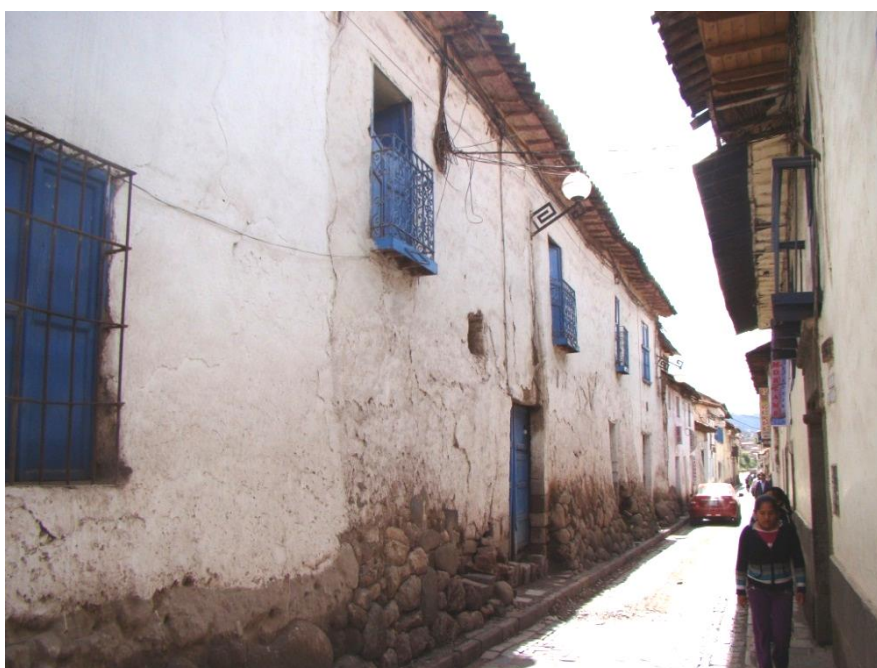
- **POR SU USO (394):**

- **Vía Mixta:** Vía de un solo sentido de alto flujo vehicular por ser una de las vías de salida del Centro histórico hacia la zona Nor occidental de la ciudad.



- **ESCENA URBANA (398):**

Este Ambiente urbano muestra características singulares. Posee un alto flujo vehicular y peatonal, debido a que es una vía de entrada y salida del centro histórico. Esta vía se ubica transversalmente a una pendiente, por esta razón existe una variación entre las fachadas opuestas. La fachada Norte posee configuración homogénea, de dos niveles y elementos coloniales y republicanos; y la fachada sur de un solo nivel y con escasos vanos. Se puede percibir que la circulación es conflictiva, debido a que no permite la circulación simultánea de peatones en doble sentido y a su vez, conflicto con el tránsito vehicular; esto genera un cierto grado de inseguridad e incomodidad.





MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

GERENCIA DEL CENTRO HISTÓRICO
SUB GERENCIA DE GESTIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO
PROYECTO "MEJORAMIENTO DE LA GESTIÓN Y MANEJO DEL CENTRO HISTÓRICO DEL CUSCO"

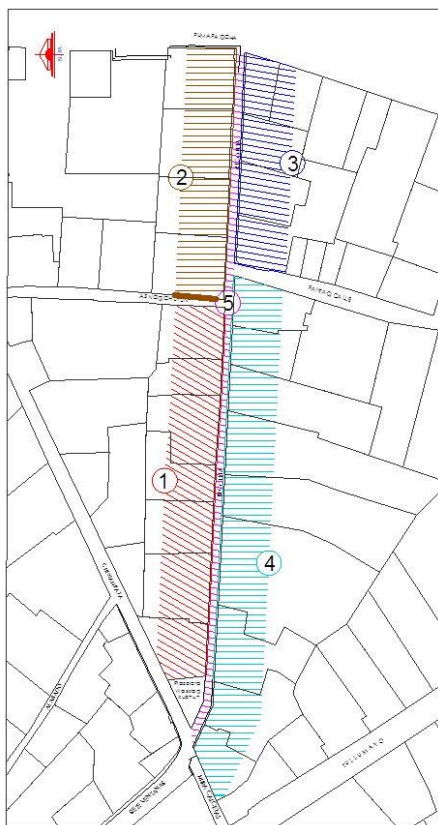


FICHA DE CATALOGACIÓN DE AMBIENTE URBANOS

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS

- **SECTORES (359):**
 - **SECTOR 1:** Sector que comprende desde el límite de la intersección de las calles Siete Ventanas y Chiwanpata hasta el límite con la vía peatonal Asnoqch'utun.
 - **SECTOR 2:** Sector que comprende desde el límite con la vía peatonal Asnoqch'utun hasta el límite de la intersección de las Calles Pumapaqcha y Collacalle.
 - **SECTOR 3:** Sector que comprende desde el límite con la vía peatonal Pantaq Calle hasta el límite de la intersección de las Calles Pumapaqcha y Collacalle.
 - **SECTOR 4:** Sector que comprende desde el límite de la intersección de las calles Siete Ventanas y Chiwanpata hasta el límite con la vía peatonal Pantaq Calle.
 - **SECTOR 5:** Sector que comprende la calzada.
- **PLANO DE SECTORIZACIÓN (396):**

En este plano ubicamos e identificamos los sectores a catalogar.



Fuente: Plano Base del Centro Histórico catastro MPC.



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

GERENCIA DEL CENTRO HISTÓRICO
SUB GERENCIA DE GESTIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO
PROYECTO "MEJORAMIENTO DE LA GESTIÓN Y MANEJO DEL CENTRO HISTÓRICO DEL CUSCO"



- **CONDICIÓN (360):** Este ítem nos proporciona la clase o condición del espacio público por sectores, en este caso este está conformando por una vía principal.
 - SECTOR 1 : Vereda y fachada.
 - SECTOR 2 : Vereda y fachada.
 - SECTOR 3 : Vereda y fachada.
 - SECTOR 4 : Vereda y fachada.
 - SECTOR 5 : Calzada.
- **ÁREA POR SECTOR (361):**
 - SECTOR 1 : 36.78 m².
 - SECTOR 2 : 30.02 m².
 - SECTOR 3 : 32.46 m².
 - SECTOR 4 : 68.00 m².
 - SECTOR 5 : 464.57 m².
- **CARACTERIZACIÓN DE PISOS (362):**
 - SECTORES 1, 2, 3 y 4: De uso peatonal está conformado por laja de piedra regular.



Sector 1: vereda fachada Norte



Sector 2: vereda fachada Norte



	
Sector 3: vereda fachada Sur	Sector 4: vereda fachada Sur

- SECTOR 5: Debido a su uso como calzada vehicular está conformado por un adoquinado de piedra labrada.

	
Sector 5: Calzada – vista desde Siete Ventanas	Sector 5: Calzada – vista desde Pantaq Calle

MOBILIARIO URBANO:

- SEÑALIZACIÓN (363):** Existen unidades de señalización en los muros de identificación del ambiente urbano, En los siguientes sectores:
 - Sector 2: 2 en muro, ubicados a en los inmuebles del inicio y final del sector.

	
Sector 1: Inmueble que limita con la Pasaje Asnogch'utun, se observa el avisaje en muro.	Sector 1: inmueble que imita con la calle Pumapaqcha, se observa señalizacion de muro.



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

GERENCIA DEL CENTRO HISTÓRICO
SUB GERENCIA DE GESTIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO
PROYECTO "MEJORAMIENTO DE LA GESTIÓN Y MANEJO DEL CENTRO HISTÓRICO DEL CUSCO"



- Sector 4: 2 en muro, ubicados a en los inmuebles del inicio y final del sector.

	
Sector 4: Inmueble que limita con la Pasaje Mira Calcetas, se observa el avisaje de señalizacion en muro.	Sector 4: inmueble que imita con la vía Pantaq Calle, se observa señalizacion de muro.

- **ILUMINACIÓN (365):** Este ambiente urbano cuenta:
 - Sector 1: 6 unidades de iluminación de tipo pastoral con luminaria globo adosada al muro.
 - Sector 2: 5 unidades de iluminación de tipo pastoral con luminaria globo adosada al muro.
 - Sector 4: 1 unidad de iluminación de tipo pastoral con luminaria globo anclado a un poste.

	
Sector 1: Vista desde el limite con el pasaje Asnoqch'utun de las luminarias de tipo pastoral adosadas al muro.	Sector 3: Vista desde la calzada a luminaria de tipo pastoral anclado a un poste.



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

GERENCIA DEL CENTRO HISTÓRICO
SUB GERENCIA DE GESTIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO
PROYECTO "MEJORAMIENTO DE LA GESTIÓN Y MANEJO DEL CENTRO HISTÓRICO DEL CUSCO"



- **OTROS (370):**

- Sector 1 : 1 unidad de murete de piedra con manposteria rustica de h=0.65 m.



Sector 1: Murete de piedra junto a la primera unidad de catalogacion, que divide la calzada con la Plazoleta

- **ESTADO DE CONSERVACIÓN (215):** Este sector debido a que tiene el uso mixto se menciona lo siguiente:

- Sector 1: Regular estado de conservación
- Sector 2: Regular estado de conservación
- Sector 3: Regular estado de conservación
- Sector 4: Regular estado de conservación
- Sector 5: Mal estado de conservación

- **CONTAMINACIÓN:**

- **Sólidos (383):** La contaminación es baja en los tres sectores.
- **Gases Tóxicos (384):** Debido al alto tránsito vehicular es la contaminación es alta.





MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

GERENCIA DEL CENTRO HISTÓRICO
SUB GERENCIA DE GESTIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO
PROYECTO "MEJORAMIENTO DE LA GESTIÓN Y MANEJO DEL CENTRO HISTÓRICO DEL CUSCO"



- **Acústica (385):** A pesar del alto grado de confluencia vehicular la contaminación sonora es baja.
- **Visual (386):** Ambiente presenta altos niveles de saturación visual en todos los sectores.

	
Sector 2 y 3: Vista desde la Calzada, saturación de avisajes comerciales no autorizados..	Sector 1: Saturación de cables de los sistemas de telecomunicaciones y de instalaciones eléctricas adosadas al muro en forma desordenada.



PARÁMETROS URBANOS PARTICULARES

Las posibles ampliaciones, modificaciones o remodelaciones de edificios que se permitan en el Ambiente Urbano **Recoleta** deben seguir los siguientes parámetros arquitectónicos, recogidos mediante la ficha de catalogación y registro de elementos de composición de fachadas pertenecientes a este Ambiente Urbano.

FICHA DE CATALOGACIÓN DE AMBIENTES URBANOS

CARACTERÍSTICAS DE FACHADAS

- **SECTORIZACIÓN (302):** La sectorización corresponde a las fachadas, y la calzada que delimitan dicho espacio público, conformadas por:
 - **SECTOR 1:** Desde el límite de la intersección de las calles Siete Ventanas y Chiwanpata hasta el límite con la vía peatonal Asnoqch'utun.
 - **SECTOR 2:** Desde el límite con la vía peatonal Asnoqch'utun hasta el límite de la intersección de las Calles Pumapaqcha y Collacalle.
 - **SECTOR 3:** Desde el límite con la vía peatonal Pantaq Calle hasta el límite de la intersección de las Calles Pumapaqcha y Collacalle.
 - **SECTOR 4:** Desde el límite de la intersección de las calles Siete Ventanas y Chiwanpata hasta el límite con la vía peatonal Pantaq Calle.
- **PLANO SECTORIZADO (356):**



Fuente: Plano Base del Centro Histórico-Catastro. MPC.



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

GERENCIA DEL CENTRO HISTÓRICO
SUB GERENCIA DE GESTIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO
PROYECTO "MEJORAMIENTO DE LA GESTIÓN Y MANEJO DEL CENTRO HISTÓRICO DEL CUSCO"



SECTOR 1

NÚMERO DE UNIDADES DE CATALOGACIÓN (303):

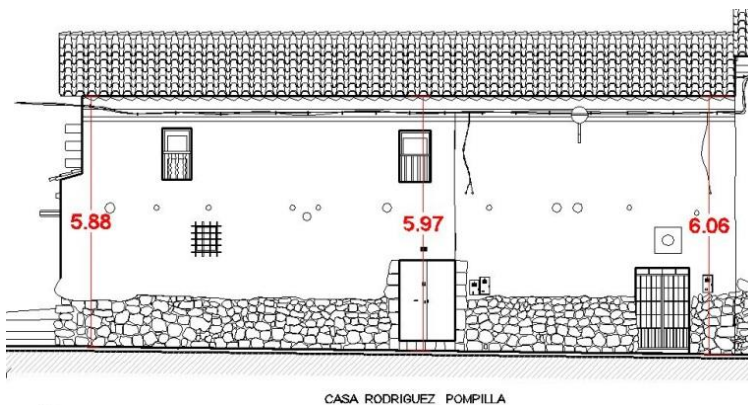
- 7 Unidades de catalogación.

CARACTERÍSTICAS VOLUMÉTRICAS:

- Nivel Máximo De Edificación (327): 3 pisos.

U.C. 01:

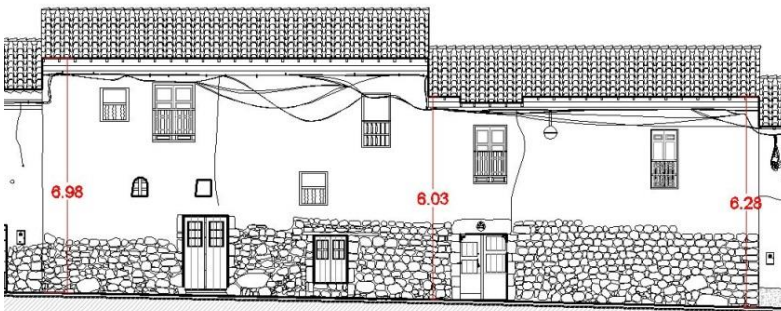
- Altura mínima : 5.88 Ms
- Altura media : 5.97 Ms.
- Altura Máxima : 6.06 Ms.



CASA RODRIGUEZ POMPILLA

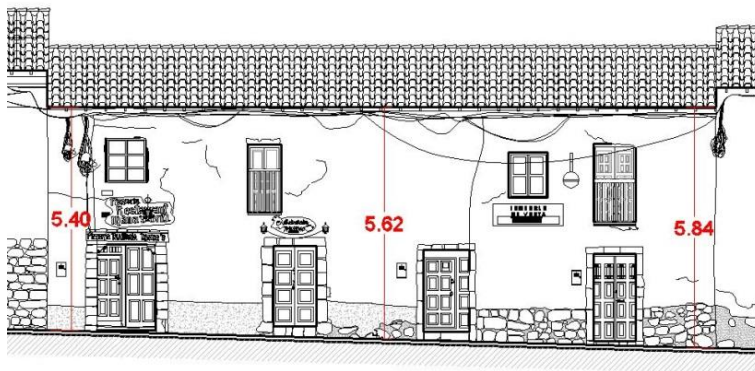
U.C. 02:

- Altura mínima : 6.28 Ms
- Altura media : 6.03 Ms.
- Altura Máxima: 6.98 Ms.



U.C. 03:

- Altura mínima : 5.40 Ms
- Altura media : 5.62 Ms.
- Altura Máxima: 5.84 Ms.





MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

GERENCIA DEL CENTRO HISTÓRICO
SUB GERENCIA DE GESTIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO
PROYECTO "MEJORAMIENTO DE LA GESTIÓN Y MANEJO DEL CENTRO HISTÓRICO DEL CUSCO"



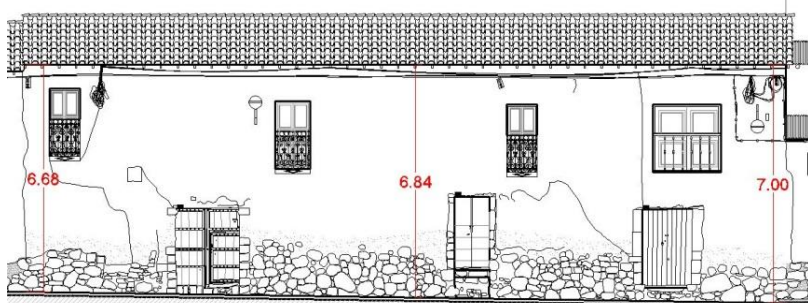
U.C. 04:

- Altura mínima : 6.30 Ms
- Altura media : 6.40 Ms.
- Altura Máxima: 6.48 Ms.



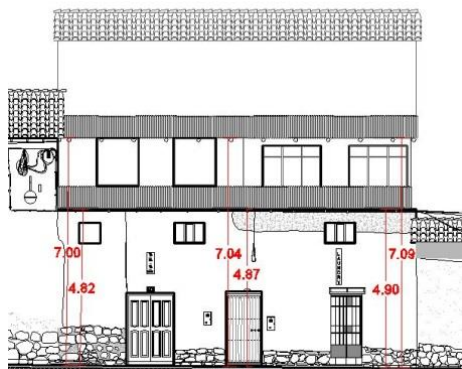
U.C. 05:

- Altura mínima : 6.68 Ms
- Altura media : 6.84 Ms.
- Altura Máxima: 7.00 Ms.



U.C. 06:

- Altura mínima : 7.00 Ms
- Altura media : 7.04 Ms.
- Altura Máxima: 7.09 Ms.



U.C. 07:

- Altura mínima : 3.87 Ms
- Altura media : 5.20 Ms.
- Altura Máxima: 5.28 Ms.





MATERIALES:

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
 - Muros : 8 inmuebles de Adobe.
 - Cubiertas : 7 viviendas con teja, 1 plancha de zinc
- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Revestimiento : 8 enlucido.
 - Puertas : 15 de madera, 4 de metal.
 - Ventanas : 17 de madera.
 - Puerta ventana : 14 de madera
 - Portada de piedra : 2 portadas de piedra.
 - Balcones : 1 de madera, 2 de metal.
 - Balconcillo : 8 de madera, 1 de metal.
 - Reja de Seguridad : 2 de metal.

TIPOS:

- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Puertas : 19 simples.
 - Ventanas : 3 con reja, 14 sin reja.
 - Puerta ventana : 13 simples
 - Portada : 2 simples.
 - Balcones : 4 abierto.
 - Balconcillos : 8 abalaustradas.
 - Reja de Seguridad : 2 de metal.

COLORES:

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
 - Muros : 6 blancos, 1 blanco humo, 1 Beige.
 - Cubiertas : 7 ocre, 1 plomo.
- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Puertas : 13 azul añil, 1 marrón, 1 natural, 4 otros.
 - Ventanas : 7 azul añil, 10 naturales, 2 otros.
 - Puerta ventana : 10 azul añil, 1 natural, 2 otros.
 - Balcones : 3 azul añil, 1 marrón.
 - Balconcillos : 7 azul añil, 1 natural.
 - Reja de Seguridad : 1 negro, 1 plomo.



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

GERENCIA DEL CENTRO HISTÓRICO
SUB GERENCIA DE GESTIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO
PROYECTO "MEJORAMIENTO DE LA GESTIÓN Y MANEJO DEL CENTRO HISTÓRICO DEL CUSCO"



SECTOR 2

NÚMERO DE UNIDADES DE CATALOGACIÓN (303):

- 4 Unidades de catalogación.

CARACTERÍSTICAS VOLUMÉTRICAS:

- Nivel Máximo De Edificación (327): 2 piso.

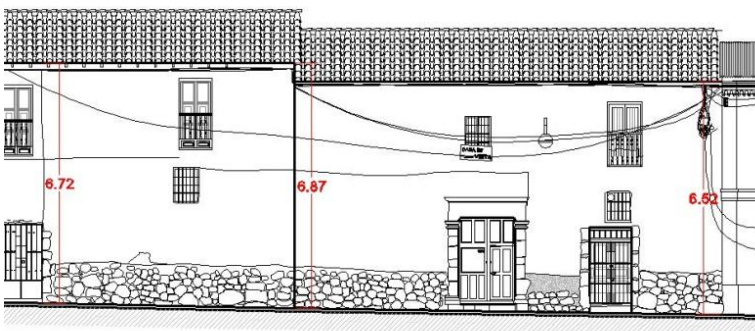
U.C. 01:

- Altura mínima : 6.36 Ms
- Altura media : 6.61 Ms.
- Altura Máxima: 6.87 Ms.



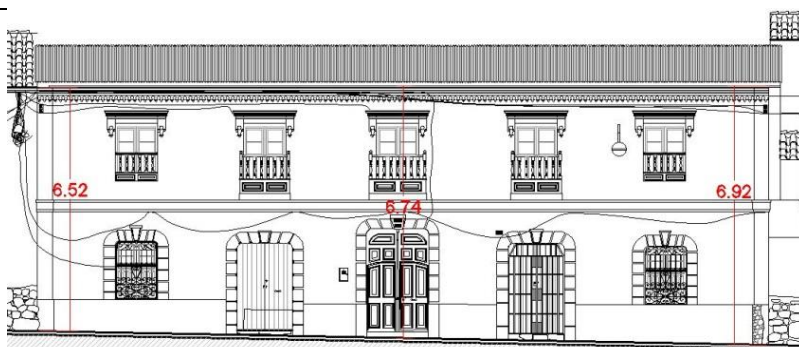
U.C. 02:

- Altura mínima : 6.72 Ms
- Altura media : 6.87 Ms.
- Altura Máxima: 6.52 Ms.



U.C. 03:

- Altura mínima : 6.52 Ms
- Altura media : 6.74 Ms.
- Altura Máxima: 6.92 Ms.





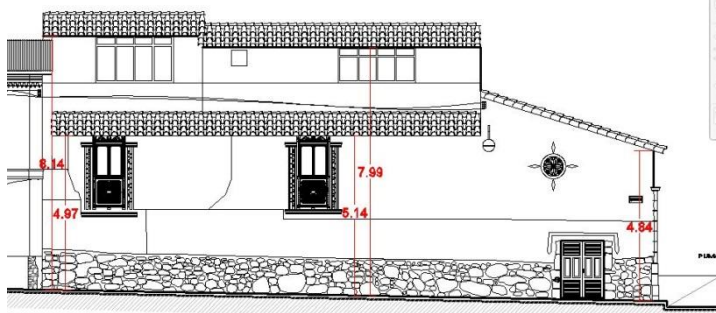
MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

GERENCIA DEL CENTRO HISTÓRICO
SUB GERENCIA DE GESTIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO
PROYECTO "MEJORAMIENTO DE LA GESTIÓN Y MANEJO DEL CENTRO HISTÓRICO DEL CUSCO"



U.C. 04:

- Altura mínima : 8.14 Ms
- Altura media : 7.99 Ms.
- Altura Máxima: 4.84 Ms.



MATERIALES:

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
 - Muros : 1 de concreto, 3 de Adobe.
 - Cubiertas : 3 viviendas con teja, 1 vivienda con plancha de zinc
- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Revestimiento : 4 enlucido.
 - Puertas : 10 de madera.
 - Ventanas : 7 de madera, 1 sin marco.
 - Puerta ventana : 14 de madera
 - Balcones : 9 de madera.
 - Balconcillo : 5 de madera.
 - Reja de Seguridad : 3 de metal.

TIPOS:

- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Puertas : 10 simples.
 - Ventanas : 5 con reja, 3 sin reja.
 - Puerta ventana : 14 simples
 - Balcones : 4 abierto, 3 semi abierto, 2 cerrados.
 - Balconcillos : 5 abalaustrados.
 - Reja de Seguridad : 3 de metal.

COLORES:

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
 - Muros : 2 crema, 1 blanco humo, 1 Beige.
 - Cubiertas : 4 ocre.
- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Puertas : 5 azul añil, 1 marrón, 1 natural, 4 otros.
 - Ventanas : 7 azul añil, 2 marrón, 1 naturales, 2 otros.
 - Puerta ventana : 7 azul añil, 2 marrón, 5 otros.
 - Balcones : 4 azul añil, 2 marrón, 3 otros.
 - Balconcillos : 3 azul añil, 2 natural.
 - Reja de Seguridad : 3 negro.



SECTOR 3

NÚMERO DE UNIDADES DE CATALOGACIÓN (303):

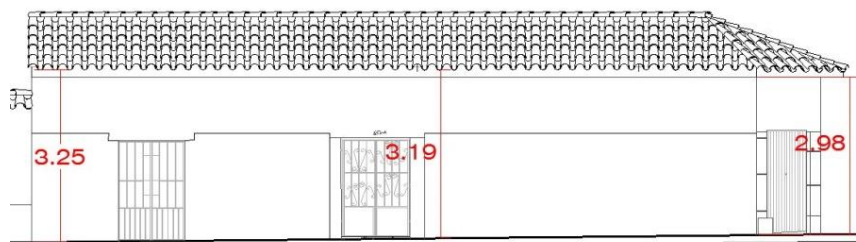
- 4 Unidades de catalogación.

CARACTERÍSTICAS VOLUMÉTRICAS:

- Nivel Máximo De Edificación (327): 2 piso.

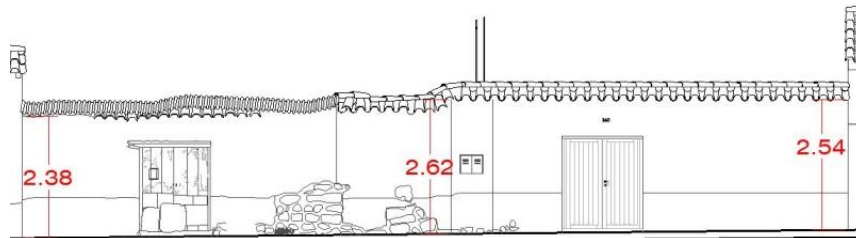
U.C. 01:

- Altura mínima : 2.98 Ms
- Altura media : 3.19 Ms.
- Altura Máxima: 3.25 Ms.



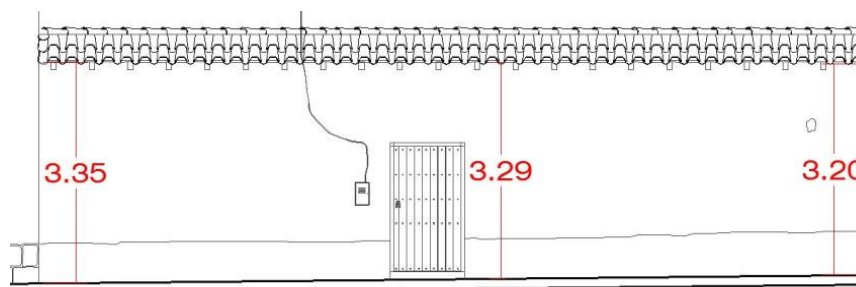
U.C. 02:

- Altura mínima : 2.38 Ms
- Altura media : 2.54 Ms.
- Altura Máxima: 2.62 Ms.



U.C. 03:

- Altura mínima : 3.20 Ms
- Altura media : 3.29 Ms.
- Altura Máxima: 3.35 Ms.





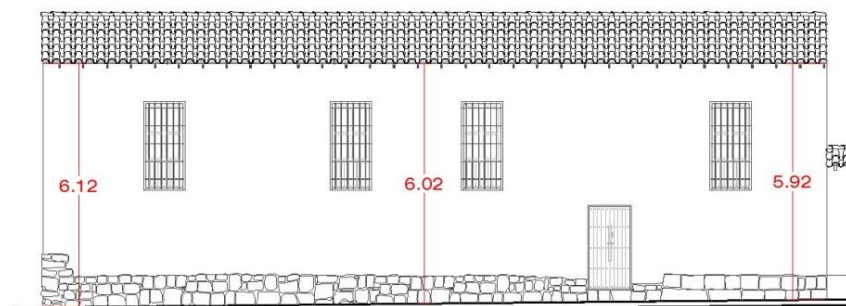
MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

GERENCIA DEL CENTRO HISTÓRICO
SUB GERENCIA DE GESTIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO
PROYECTO "MEJORAMIENTO DE LA GESTIÓN Y MANEJO DEL CENTRO HISTÓRICO DEL CUSCO"



U.C. 04:

- Altura mínima : 5.92 Ms
- Altura media : 6.02 Ms.
- Altura Máxima: 6.12 Ms.



MATERIALES:

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
 - Muros : 2 de concreto, 2 de Adobe.
 - Cubiertas : 4 viviendas con teja.
- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Revestimiento : 2 enlucido, 2 tarrajeo.
 - Puertas : 10 de madera.
 - Ventanas : 6 de madera.
 - Puerta ventana : 4 de madera
 - Balconcillo : 4 de madera.
 - Reja de Seguridad : 2 simple.
- ELEMENTOS ORNAMENTALES:
 - Zócalo : 3

TIPOS:

- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Puertas : 6 simples.
 - Puerta ventana : 4 simples
 - Balconcillos : 4 abalaustradas.
 - Reja de Seguridad : 2 de metal.
 - Zócalo : 1 escarchado, 2 tarrajeo.

COLORES:

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
 - Muros : 1 crema, 2 blanco, 1 blanco humo
 - Cubiertas : 3 ocre, 1 plomo.
- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Puertas : 2 marrón, 3 natural, 1 otros.
 - Puerta ventana : 4 Natural.
 - Balconcillos : 4 otros.
 - Reja de Seguridad : 2 negro.

**SECTOR 4****NÚMERO DE UNIDADES DE CATALOGACIÓN (303):**

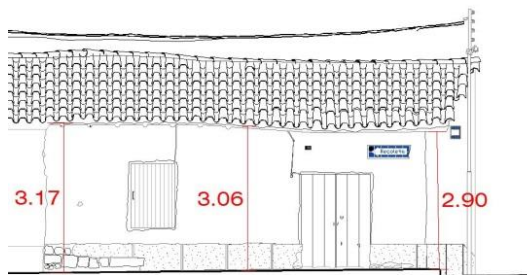
- 9 Unidades de catalogación.

CARACTERÍSTICAS VOLUMÉTRICAS:

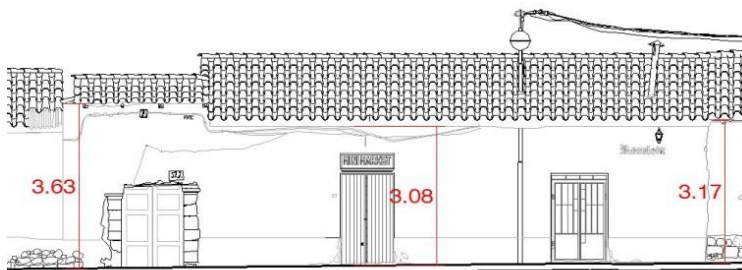
- Nivel Máximo De Edificación (327): 2 piso.

U.C. 01:

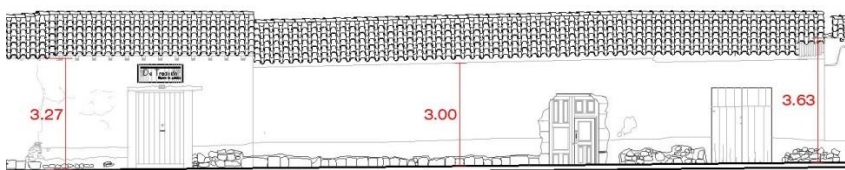
- Altura mínima : 2.90 Ms
- Altura media : 3.06Ms.
- Altura Máxima: 3.17 Ms.

**U.C. 02:**

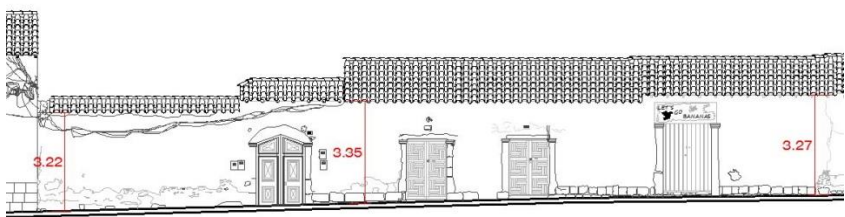
- Altura mínima : 3.08 Ms
- Altura media : 3.17 Ms.
- Altura Máxima: 3.63 Ms.

**U.C. 03:**

- Altura mínima : 3.00 Ms
- Altura media : 3.27 Ms.
- Altura Máxima: 3.67 Ms.

**U.C. 04:**

- Altura mínima : 3.22 Ms
- Altura media : 3.27 Ms.
- Altura Máxima: 3.35 Ms.





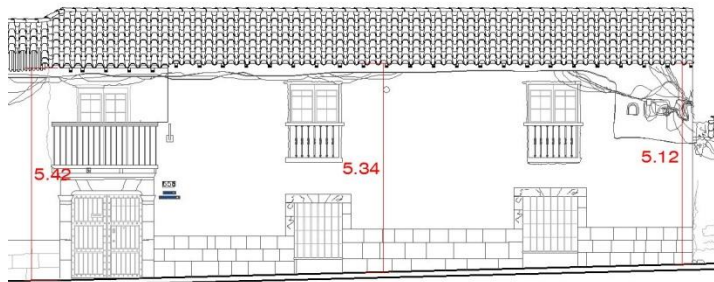
MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

GERENCIA DEL CENTRO HISTÓRICO
SUB GERENCIA DE GESTIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO
PROYECTO "MEJORAMIENTO DE LA GESTIÓN Y MANEJO DEL CENTRO HISTÓRICO DEL CUSCO"



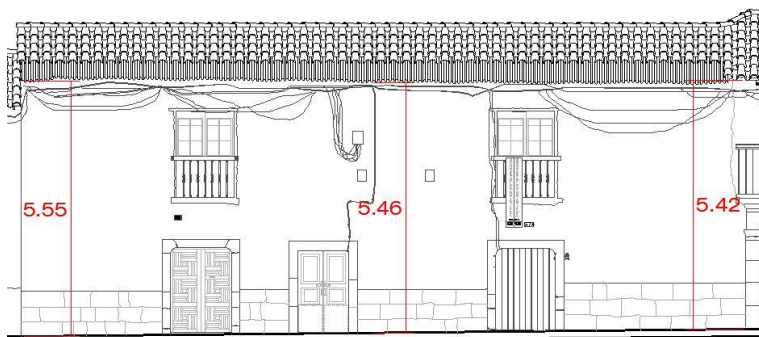
U.C. 05:

- Altura mínima : 5.12 Ms
- Altura media : 5.34 Ms.
- Altura Máxima: 5.42 Ms.



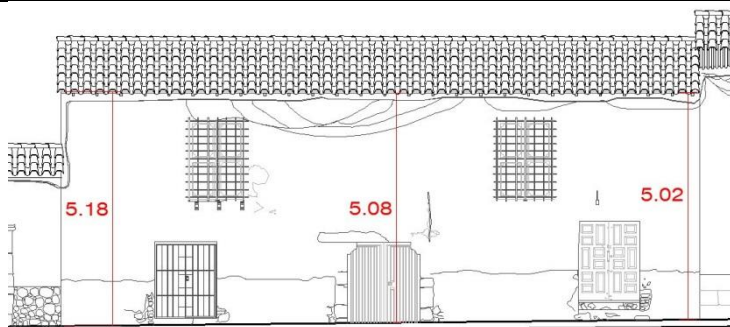
U.C. 06:

- Altura mínima : 5.42 Ms
- Altura media : 5.46 Ms.
- Altura Máxima: 5.55 Ms.



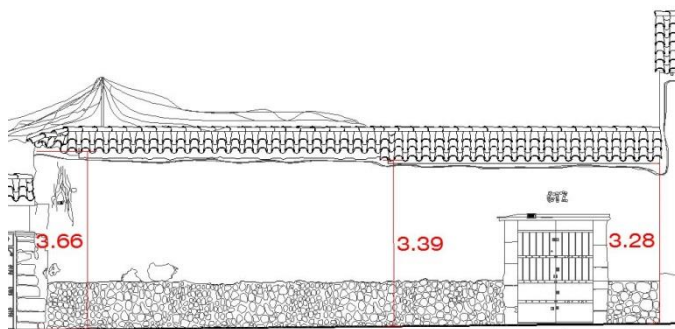
U.C. 07:

- Altura mínima : 5.02 Ms
- Altura media : 5.08 Ms.
- Altura Máxima: 5.18 Ms.



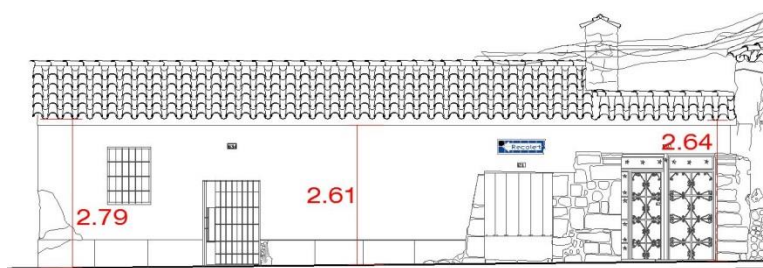
U.C. 08:

- Altura mínima : 3.28 Ms
- Altura media : 3.39 Ms.
- Altura Máxima: 3.66 Ms.



**U.C. 09:**

- Altura mínima : 2.61 Ms
- Altura media : 2.64 Ms.
- Altura Máxima: 2.79 Ms.

**MATERIALES:**

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
 - Muros : 9 de Adobe.
 - Cubiertas : 8 viviendas con teja, 1 plancha de zinc
- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Revestimiento : 3 enlucido.
 - Puertas : 20 de madera, 2 de metal.
 - Ventanas : 4 de madera.
 - Puerta ventana : 7 de madera
 - Portada de Piedra : 1 simple.
 - Balcones : 3 de metal.
 - Balconcillo : 2 de madera, 2 de metal.
 - Reja de Seguridad : 4 de metal.
 - Zócalos : 5

TIPOS:

- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Puertas : 21 simples.
 - Ventanas : 2 con reja, 1 sin reja.
 - Puerta ventana : 7 simples
 - Portada : 1 Simple.
 - Balcones : 3 abierto.
 - Balconcillos : 4 abalaustradas.
 - Reja de Seguridad : 4 de simples.

COLORES:

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
 - Muros : 5 crema, 3 blanco humo, 1 Beige.
 - Cubiertas : 8 ocre, 1 plomo.
- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Puertas : 2 azul añil, 1 marrón, 1 natural, 4 otros.
 - Ventanas : 3 azul añil, 1 otros.
 - Puerta ventana : 7 azul añil.
 - Balcones : 3 azul añil.
 - Balconcillos : 3 azul añil.
 - Reja de Seguridad : 1 blanco, 3 negro.



CARACTERÍSTICAS

Ambiente que presenta una fachada con edificaciones que guardan relación con la tipología del centro histórico, tanto a nivel de materiales, como de características arquitectónicas, y dentro de los principales aspectos del ambiente son los siguientes:

- ✚ En el sector 1 que inicia con la plazoleta Waskiaq Kuchun presentan 7 inmuebles que mantienen un perfil homogéneo, en cuanto a las alturas excluyendo el inmueble 613 que posee la altura de un nivel.
- ✚ En el sector 2, conformado por 4 inmuebles manteniendo un perfil homogéneo, en cuanto a las alturas y a los elementos de composición de las fachadas.
- ✚ En el sector 3, conformado por 4 inmuebles, en su mayoría está conformado por inmuebles de un nivel hacia el exterior.
- ✚ En el sector 4, conformado por 9 inmuebles, se observa una homogeneidad de ventanas y puertas, en este sector la altura predominante es de un nivel, pero al interior poseen bloques de mayor nivel debido a la topografía del terreno.

Las alturas predominantes del ambiente son las siguientes:

ALTURA PREDOMINANTE MEDIA:

✚	SECTOR 1	:	6.15 Ms.
✚	SECTOR 2	:	6.40 Ms.
✚	SECTOR 3	:	4.25 Ms.
✚	SECTOR 4	:	4.10 Ms.

OBJETIVO:

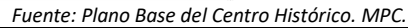
Mantener las características singulares de la calle como:

- ✚ Conservación de la volumetría tradicional del Centro Histórico.

PARÁMETROS URBANO PARTICULARES:

Cualquier intervención en los inmuebles de este ambiente urbano, ya sea ampliación, remodelación u obra nueva deberá seguir los siguientes parámetros urbanísticos edificatorios.

SECTOR	ALTURA MÍNIMA		ALTURA MÁXIMA	
SECTOR C-SP-6	PISOS	METROS	PISOS	METROS
Sector 1	02	5.40	02	7.00
Sector 2	02	5.40	02	7.00
Sector 3	01	2.60	02	6.00
Sector 4	01	2.60	02	6.00



- ✚ Predominio del plano lleno sobre los vacíos.
- ✚ Verticalidad de vanos.
- ✚ Acabado con pintura mate, preferentemente blanco o color de la paleta de colores del Reglamento.
- ✚ Alero 0.80 Ms. máximo, con canes.
- ✚ Zócalo de piedra rustica irregular, aparejo poligonal cara vista, evitar imitaciones o simulaciones de aparejos prehispánicos, etc.
- ✚ Deberán considerarse los balcones en carpintería de madera.



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

GERENCIA DEL CENTRO HISTORICO.
SUB GERENCIA DE GESTIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO
PROYECTO "MEJORAMIENTO DE LA GESTIÓN Y MANEJO DEL CENTRO HISTÓRICO DEL CUSCO"

CALLE RECOLETA.



RESUMEN:

En la época prehispánica por esta vía pasaba el QapaqÑan al Qollasuyo, posteriormente en la época colonial este camino siguió en uso con la fundación del templo de la Recoleta en 1599; tomo el nombre de **"calle que va a los descalzos"** o **"Camino de la Recoleta"**. En la época Republicana en el censo realizado el año de 1862, esta calle se registró como: **"Calle de la Recoleta"**.



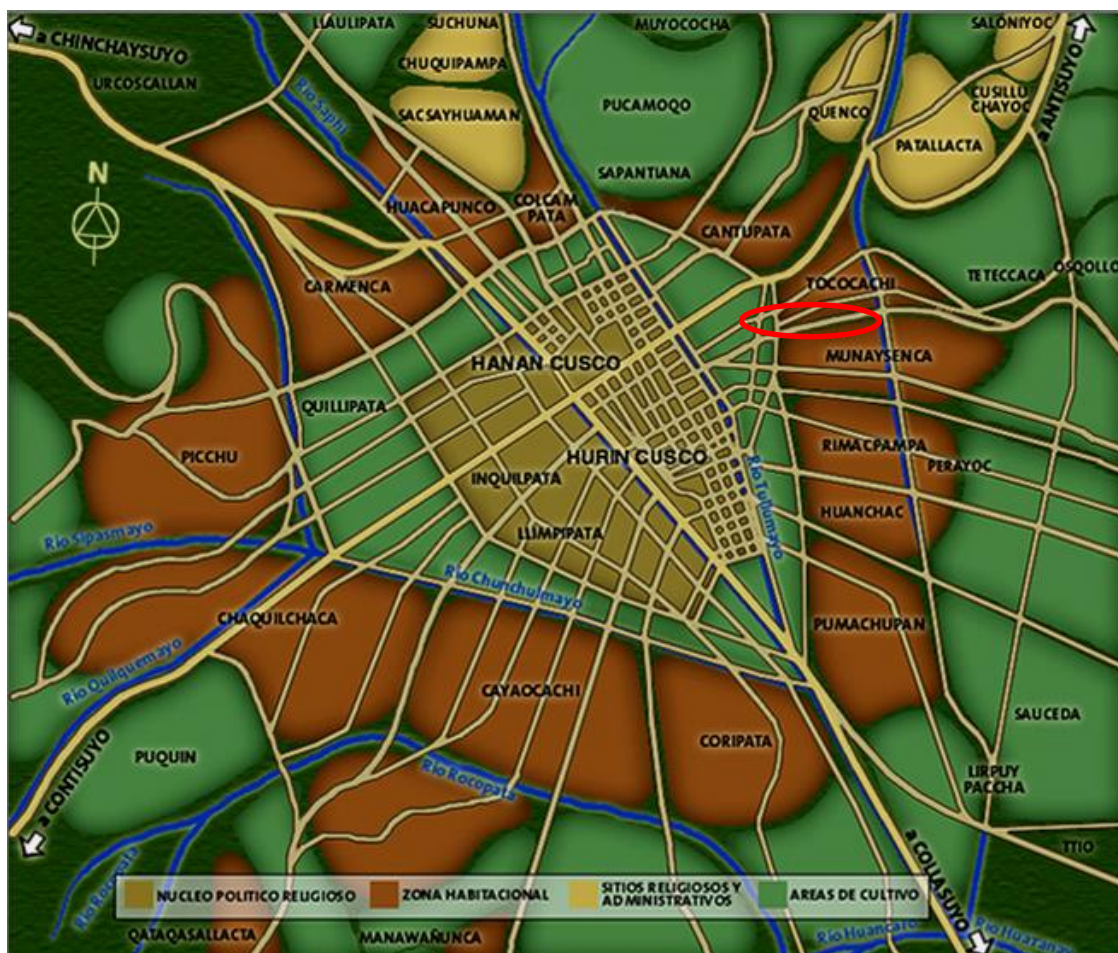
ASPECTO HISTÓRICO DE LA CALLE RECOLETA

ÉPOCA PREHISPÁNICA.

Espacio urbano ubicado dentro del barrio Inka del Tocoachi, contigua a la ciudad nobiliaria. Según Garcilaso, las aguas del Tullumayo eran el límite entre la ciudad y los arrabales del nordeste.¹

De acuerdo con el plano de Agurto Calvo, fue un área habitacional, parte integrante de andenes Inkas. Éste área estuvo en el Hanan Qosqo o Cusco Alto.

Por este ambiente pasaba la vía prehispánica que conectaba con el importante lugar sagrado o Waca de Teteccaca. Camino secundario o QapaqÑan al Qollasuyo.



¹.- GARCILASO DE LA VEGA, Inca. Comentarios Reales de los Incas, Libro 7, Cap.VIII.

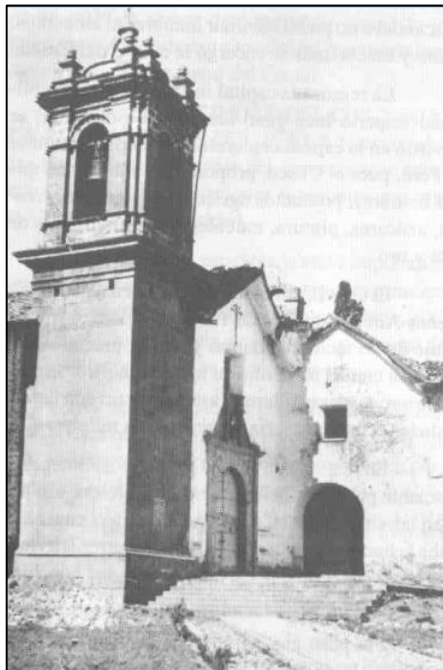


ÉPOCA COLONIAL.

En esta época este sector fue parte integrante de la Parroquia de arrabales de San Blas, calle real muy transitada por llevar directamente al templo de la Recoleta², "Camino Real de la Recoleta" se la llamo a esta vía así desde inicios del siglo XVII.

Según documento de compraventa de tierras se puede observar que este camino real conducía al convento de la Recolectión y continuaba hasta las salineras de San Sebastián.

*"...Doña Luisa Gomez del Poço, vecino y morador de la ciudad del Cuzco...otorga en venta al Licenciado Diego de Honton, unas tierras y alfalfar y casas que tiene en esta ciudad pegadas al Convento de la Recolectión de San Antonio de Padua de la Orden de Nuestro Padre de San Francisco, nombradas Ucchullo que lindan con tierras del Convento de San Agustín y con **las calzada que va de ella a la dicha Recolectión y con el camino que va a las Salinas de la Parroquia de San Sebastián**...Escritura del 22 de noviembre de 1652."*³



Esta calle también fue conocida como Calle que va al convento de los Descalzos.

*"...Juan Rodríguez a favor de Pedro de Avilés...Venta de Casas en el barrio de la parroquia de San Blas en la calle que va al convento de los Descalzos...escritura del 11 de agosto de 1639."*⁴

La calle de la Recoleta limitaba con paredones del tiempo del Inka, que en realidad son los andenes que existieron en toda esta calle.

².- El templo y Convento de la Recoleta de San Antonio de Padua, fue fundado el año de 1599 por el Padre Franciscano Fray Francisco de Velasco. Bajo la munificencia del minero español Don Toribio de Bustamante, benefactor de la orden de San Francisco en Cusco. Su nombre original fue "La Recolectión de San Francisco de Asís", y se concluyó en 1601, siendo el sitio un lugar bien alejado del centro de la ciudad de Cusco.

³.- Archivo Regional del Cusco. Fondo Beneficencia. Legajo.4. Año de 1596. Folio.44

⁴.- Archivo Regional del Cusco. Esc. Ruiz Nedrete Francisco. Prot.288.Año, 1639. Folio.656



“...Camino Real que va a los pueblos del corregimiento de Calca y tiene linderos por la parte de arriba con unos paredones del tiempo del Inca y camino que va a Calca por los Descalzos. Escritura del 31 de agosto de 1640.”⁵

Este camino real de herradura iniciaba en la plaza de Armas de la Ciudad, continuaba por la calle del Triunfo, pasaba por el puente de San Blas (Viruypaccha), calle siete ventanas, Recoleta, hasta San Sebastián, donde se juntaba con el camino principal de herradura de la Cultura para seguir al Sur o Qollasuyo. Todo este trazo originariamente se tomó del camino prehispánico del QapaqÑan.

Esta calle de la Recoleta iniciaba desde la esquina de la plazoleta de Huascacuchon hasta llegar a la esquina de Collacalle.

Por su parte el cabildo del Cusco a mediados del siglo XVIII, se dispuso a empedrar todas las calles y plazas de esta ciudad, porque se encontraban dañadas como se manifiesta:

“...y se le dara a dicho Señor Don Bartolomé de la Peña quien assi mesmo se le da comisión amplia y en la mesma forma referida para que disponga y solicite se empedren y compongan en la forma que fuere necesaria y tuviere por conveniente todas las calles y plazas de esta ciudad respecto de lo mal tratadas que estan muchas calles y lo que se necesita en este particular de remedio el qual se fia de su vigilancia de dicho Señor Don Bartolomé y que lo dispondra con la mayor brevedad posible. Con lo qual se acavo este cabildo y lo firmaron dichos señores presentes”⁶

Como era parte de sus funciones al cabildo de Cusco fue la institución local encargada por el ornato, limpieza y obras públicas de la ciudad.

⁵.- Archivo Regional del Cusco. Esc. Beltran Lucero. Prot.07. año.1640-41. Folio.533

⁶.- Archivo Regional del Cusco. Fondo Libro de Cabildo No. 26. 1765 – 1773. Folio.232

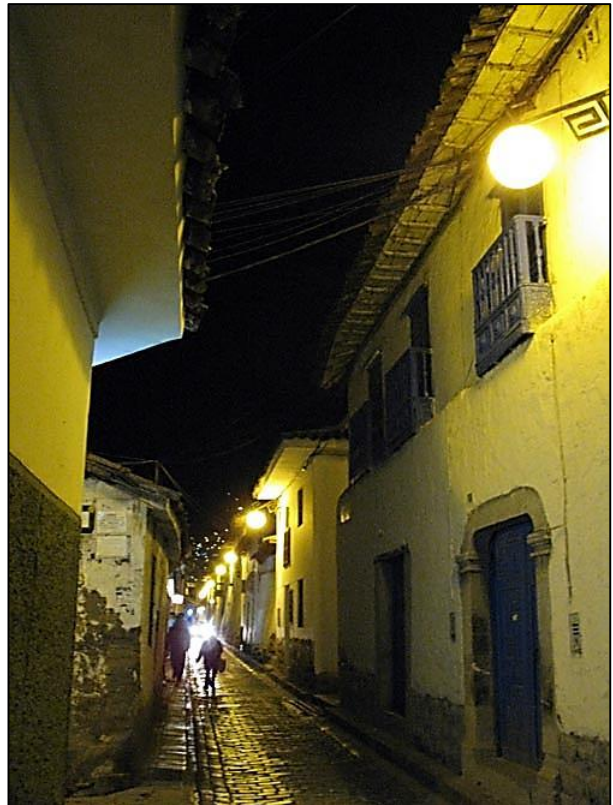


MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

ÉPOCA REPUBLICANA.

Como refiere José María Blanco, Este sector de la Recoleta fue un lugar público de esparcimiento bien concurrido, esta calle conducía a campos abiertos de esparcimiento y óseo de la sociedad cusqueña.

Cuando el presidente Orbegoso visitó Cusco en 1834, la ciudad aún no había iniciado su etapa de decadencia. Blanco, en su famoso diario de esta visita, describe una ciudad pintoresca, son siete paseos públicos en torno donde iban los señores a merendar, bailar y rodar sobre piedras. Estos sitios eran Mala Pata, Picchu, el rodadero (en sacsayhuaman) Totorapacha, Recoleta, Qqenco y Muyurumi (Mesa Redonda).



Según el Plano topográfico de la Ciudad del Cuzco. Levantado en 1861 por el Ingeniero de Estado Federico Hohagen, se registró esta calle como "calle de la Recoleta"; que se dirigía hacia el templo de la Recoleta.⁷



A sí mismo en esta época republicana de acuerdo al Censo General realizado el año de 1862, por J. Rufino Oblitas Comisionado, Francisco Villagarcía Sindico Bernabé Zaravia Párroco, Juan de Dios Lovatón Gobernador, Juan

⁷.- Plano Topográfico de la ciudad del Cuzco. Levantado en 1861 por el Ingeniero de Estado Federico Hohagen. En: <http://www.davidrumsey.com/luna/servlet/detail/RUMSEY~8~1~20598~580002:Plano-topografico-de-la-Ciudad-del-#>



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

GERENCIA DEL CENTRO HISTORICO.
SUB GERENCIA DE GESTIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO
PROYECTO "MEJORAMIENTO DE LA GESTIÓN Y MANEJO DEL CENTRO HISTÓRICO DEL CUSCO"

Pinto Teniente Gobernador, dentro de la parroquia de San Blas; esta calle en esta fecha originalmente es nombrada como: **"Calle de la Recoleta"**⁸.

A finales del siglo XIX, el nombre de esta calle siguió como refiere el documento de compraventa:

"...Venta que hace don Santiago Ferro a favor de la señora doña Josefa Calderon de una casa con altos y bajos con huyñaperia y dos tiendas situadas en la calle de la Recoleta parroquia de san blas de esta ciudad en la cantidad de novecientos pesos contado Escritura del 12 de noviembre de 1872."⁹

Sobre el nombre de esta calle Ángel Carreño señala: ***la calle Recoleta tiene ese nombre, desde cuando fue concluido el local del Convento de la Recolectión de San Antonio de Padua, a expensas de un acaudalado caballero apellidado Bastamente, cuyo retrato al óleo se encuentra en el refectorio de dicho Convento. Dicha calle es mencionada en la tradición "De Tenorio a Fraile".***¹⁰



Plate 6.1 View overlooking Cuzco and the valley to the east in 1931; Neg. No. 334756, photo Shippee-Johnson collection, courtesy Dept. of Library Services, American Museum of Natural History

⁸.- Archivo Histórico del Cusco. Libro de Censos. Año de 1862. Folio.98-123v.

⁹.- Archivo Regional del Cusco. Escr. Anselmo Vargas. Año 1872. Folio 383.

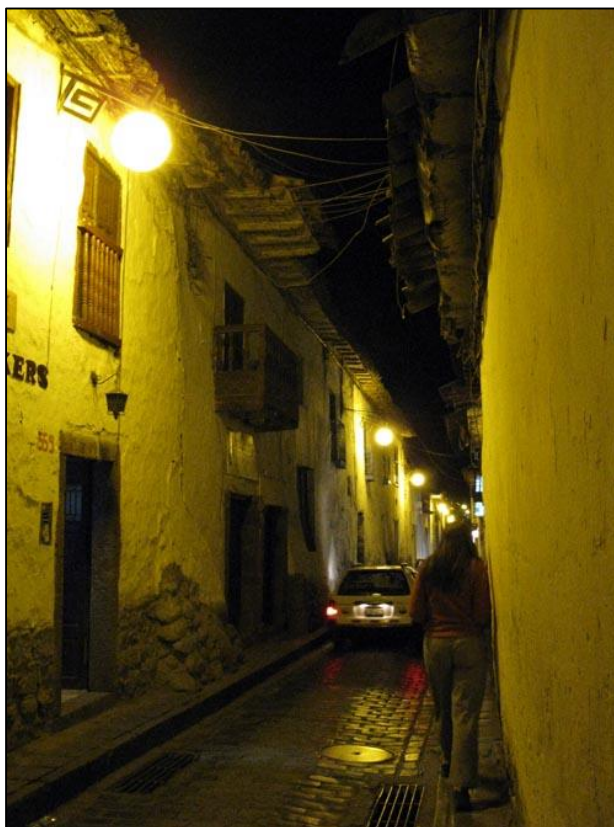
¹⁰.- CARREÑO, Ángel. Origen de los nombre de las calles del Cuzco Colonial. Cusco.Sicuani.1951. Pág54



ÉPOCA CONTEMPORANEA.

De acuerdo al plano realizado para la conducción de agua para la ciudad del Cusco el año de 1900 por los ingenieros, Enrique E. Silgado y Mauro Valderrama. Por el desconocimiento del nombre de esta calle en el plano no aparece registrada la calle¹¹, solo aparece el trazo de esta calle con sus medidas para la conducción del agua en este sector.

La Municipalidad del Cusco, dentro de sus funciones de obras públicas de la ciudad en 1929, realiza la pavimentación de la calle Recoleta¹².



“por los mismos fundamentos del decreto expedido por esta Alcaldía con fecha 4 de mayo 1928, sobre renovación del enlosado en la calle de Siete Ventanas i jirón la Recoleta.

Se dispone:

- 1. Hacer extensiva dicha resolución al sector de Ccolla-Calle, Pumapaccha i ultima cuadra del mencionado jirón de la Recoleta; i en consecuencia, notifíquese a los propietarios de esas secciones, para que procedan, en el término de treinta días a la construcción de las respectivas veredas, en condiciones de correcta nivelación i simetría; debiendo ser dicho embaldosado con lozas de las canteras de Rumiccolca i Sardineles del mismo material. Las mencionadas lozas deberán ser de ancho uniforme de 50 centímetros, colocándose los sardineles bien nivelados a la altura de 14 centímetros sobre el plano de la calzada.***
- 2. Siendo indispensable evitar, hasta donde sea posible, que la sección de la última cuadra de la Recoleta, colindante con la parte***

¹¹ .- PLANO DEL CUZCO.1900.

http://www.lib.uchicago.edu/lib/public/full_screen.html?http://www.lib.uchicago.edu/e/su/maps/lata-m-cities/G5314-C9-1900-S5/

¹² .- Archivo Municipal. Legajo.90, año.1929. obras Públicas. sin foliar.



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

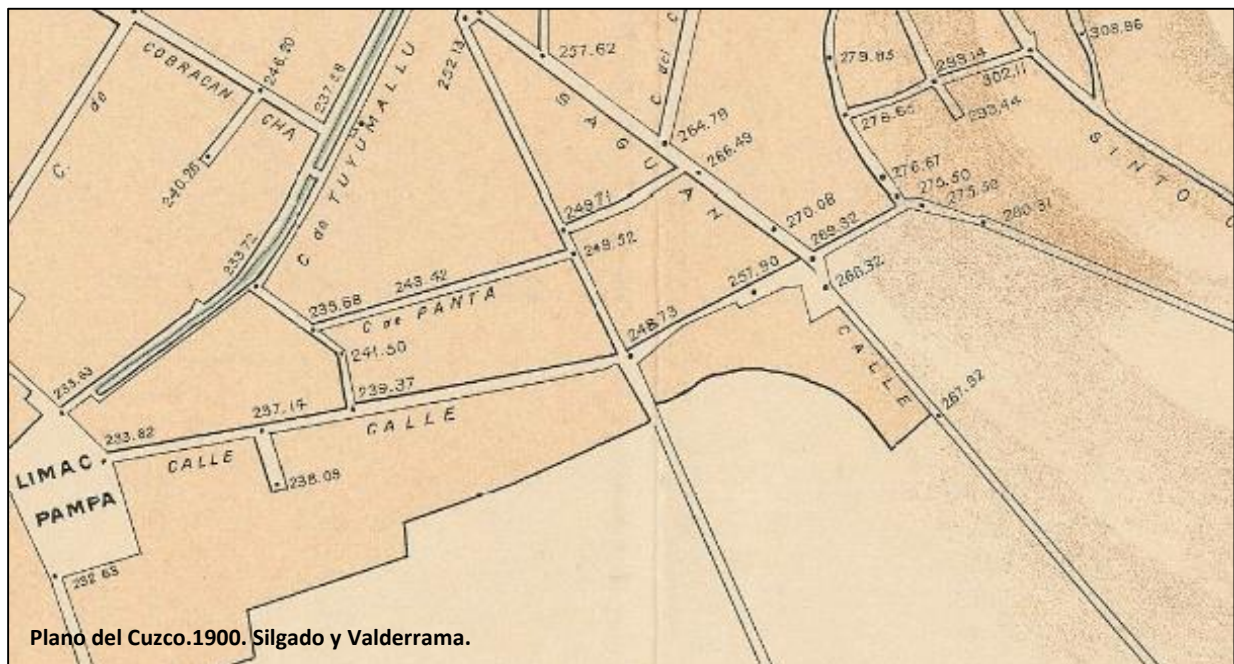
GERENCIA DEL CENTRO HISTORICO.
SUB GERENCIA DE GESTIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO
PROYECTO "MEJORAMIENTO DE LA GESTIÓN Y MANEJO DEL CENTRO HISTÓRICO DEL CUSCO"

cercada de la Cervecería Alemana, continúe en condiciones de echadero de basura i deyecciones; advirtiéndose que aquella obra de utilidad pública responde a concepto sanitario i que solo podrá conseguirse extendiendo las líneas del embaldosado hasta dicho punto terminal de los muros de la mencionada cervecería; notifíquese e igualmente al propietario del fundo "Saguan del Cielo", para que en el mismo término de 30 días, mande reconstruir sus cercos comprendiéndose que el Municipio le prestara las facilidades legales que fueren necesarias."

La pavimentación de esta calle fue a base de adoquines de piedras provenientes de la cantería de Rumicolca.

En el terremoto de 1950, la gran mayoría de inmuebles de esta arteria sobre todo el lado derecho de esta calle que da al rio Tullumayu sufrieron graves daños, la intensión de la junta de reconstrucción del Cusco, en 1952, fue ensanchar esta vía para el acceso vehicular, pero por presencia de andenes de muros incas no se ejecutó la ampliación de esta calle angosta.

En 1992 en periodo de Alcaldía de Daniel Estrada Pérez, con el objetivo de mejorar y recuperar los barrios tradicionales de la ciudad del Cusco, en el barrio de San Blas desarrollo obras de mejoramiento de las calles y plazas, es por ello que se realizó la intervención de esta calle con el adoquinado de la vía e iluminación de esta calle.



Plano del Cuzco.1900. Silgado y Valderrama.