



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

GERENCIA DE DESARROLLO URBANO Y RURAL
SUB GERENCIA DE GESTIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO
PROYECTO "MEJORAMIENTO DE LA GESTIÓN Y MANEJO DEL CENTRO HISTÓRICO DEL CUSCO"



AMBIENTE URBANO – CALLE TIGRE



AMBIENTE URBANO – CALLE TIGRE

INFORMACION GENERAL:

- **NOMBRE DEL AMBIENTE URBANO DENOMINACIÓN (355):**

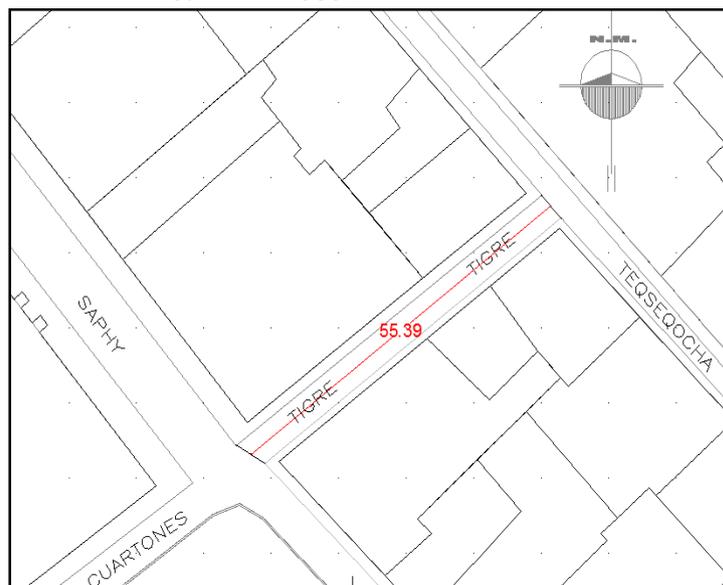
Según Ángel Carreño este nombre data de la época del Obispo Mollinedo. Un aprendiz del pintor, que estuvo al servicio del artista Diego Quispe Tthittu, y cuyos padres vivían en una de las casa de esa calle, tuvo el mal gusto de pintar en la pared la figura de un gato montés, con el fin de asustar a los muchachos transeúntes, quienes llamaron desde entonces: Calle del Gato a la que hoy dicen Calle del Tigre.



DESCRIPCIÓN:

Este Ambiente Urbano esta dentro del centro histórico de la ciudad de Cusco, está limitada por el este con la intersección del Ambientes Urbanos Teqsecocha, por el Oeste el ambiente urbano Saphy.

- Longitud : 55.39 m.
- Área : 380.17 m².



Fuente: Plano Base del Centro Histórico- Catastro MPC

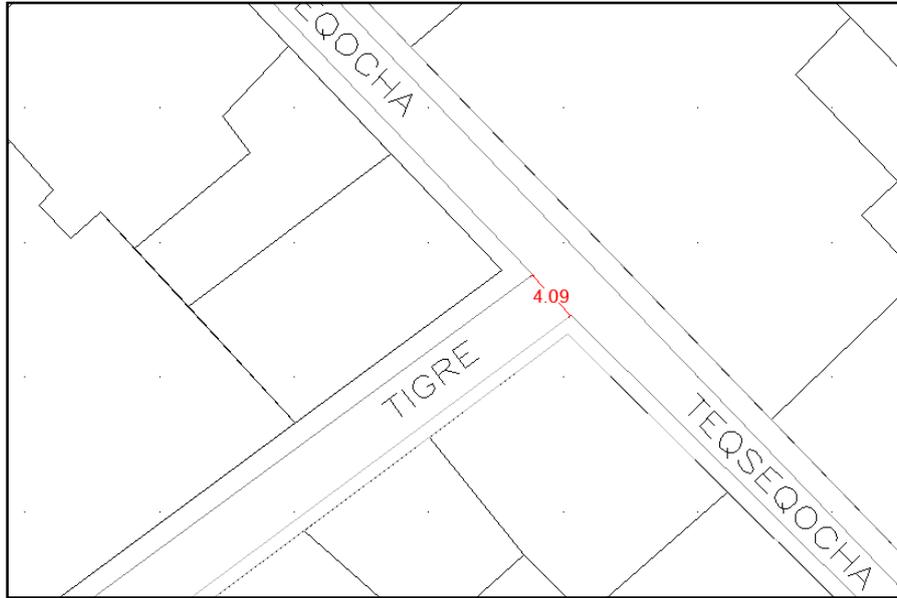


SECCIONES DE VÍAS: Determinados en dos cortes de las vías colindantes.

1.- PRIMER CORTE:

Determinado en el límite con la intersección del ambiente urbano Teqsecocha:

- Ambiente urbano Teqsecocha : 4.09 m.

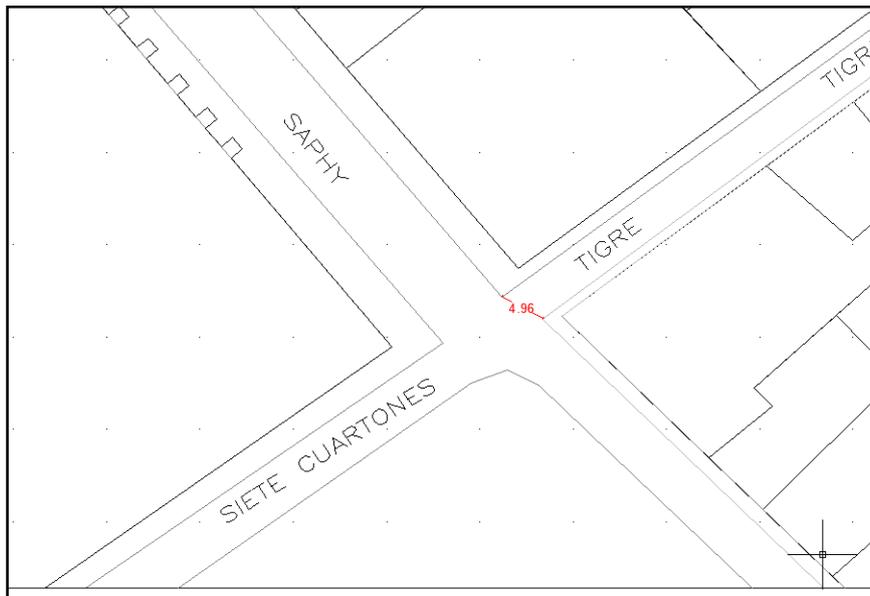


Fuente: Plano Base del Centro Histórico- Catastro MPC.

2.- SEGUNDO CORTE:

Determinado en el límite con la intersección de las calles Saphy y Siete Cuartones:

- Saphy y Siete Cuartones : 4.96m.



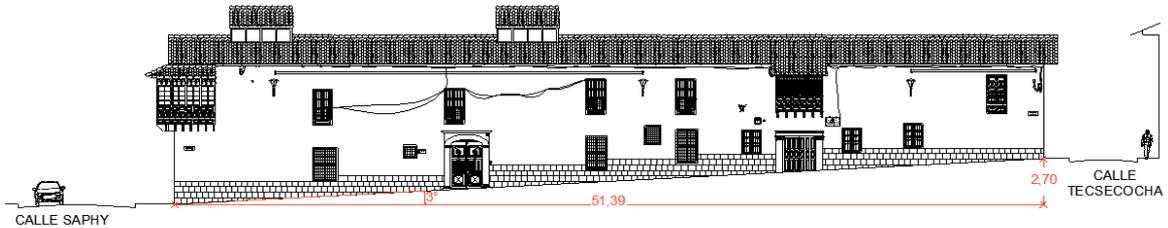
Fuente: Plano Base del Centro Histórico- Catastro MPC.



- Este ambiente urbano presenta las siguientes características:

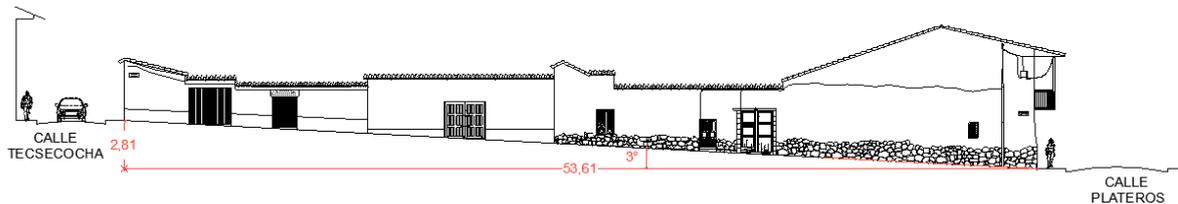
SECTOR 1: FACHADA NORTE:

- Fachada que comprende desde el límite con la calle Saphy hasta el límite con la calle Teqsecocha.
 - PENDIENTE : 3°.
 - ALTURA DE PENDIENTE : 2.70 m.
 - DISTANCIA : 51.39 m.



SECTOR 2: FACHADA SUR:

- Fachada que comprende desde el límite con la calle Plateros hasta el límite con la calle Teqsecocha.
 - PENDIENTE : 3°.
 - ALTURA DE PENDIENTE : 2.81m.
 - DISTANCIA : 53.61 m.



- **CATEGORÍA DE CATALOGACIÓN (356):**
Está catalogada como AMBIENTE URBANO MENOR porque Presenta Elementos Arquitectónicos Prehispánicos en fachadas y también por la presencia de casas coloniales.
- **SECTORIZACIÓN DE PARÁMETROS URBANOS (387):**
Este Ambiente Urbano está ubicado en el sector C-SP-4; C-SP-5 según el Plan Maestro del Centro Histórico del Cusco.
- **SECTOR DE GESTIÓN - BARRIOS TRADICIONALES (388):**
Este ambiente urbano es parte del Sector S-SG-1.



- **FILIACIONES CULTURALES DE LA CALLE TIGRE (200):**

PERÍODO PREHISPÁNICO:

El área a intervenir corresponde a la manzana denominada Casana en la época inca, esta manzana que tiene frontis principal al Hucaypata la actual plaza de armas el lado sur, se desarrollaba paralelamente la canalización del río Saphy, completamente por una amplia calzada que se desplegaba paralela a dicha canalización.

Las evidencias de esta canalización están sustentadas en el reconocimiento gráfico de Squier (1863), o en el plano de Weiner (1876), donde registran la evidencia de un canal inca, entre las calles Tigre y Santa Teresa, donde los niveles coinciden con la actual cota de la calle plateros y la calzada que se desplegaba paralelamente al canal inca.

Los desniveles existentes entre el canal Inca y la calle teqciqocha son casi históricamente reconocidos.

Los patrones de asentamiento que no configuran ingresos a recintos, viviendas u otras edificaciones teniendo frontis directos a ríos, lo que descarta acceso a la calle plateros en la época inca.

PERÍODO COLONIAL:

Considerando que en 1560 se configura de mejor manera el asentamiento colonial en el Cusco, este se comienza a desplegar por las manzanas próximas al Hucaypata y Cusipata lo que determina el recambio de las manzanas originales incas, desencadenando procesos de subdivisión en los solares y se tiene las siguientes referencias.

1.- Subdivisión de la manzana Casana.

Juan de Pancorbo fue uno de los que recibieron casas en la Casana, pero que el compro todos los demás (Garcilaso de la Vega libro 7).

2.- Río Saphy lugar de instalación de los molinos (1545).

En esta fecha se descubre la posibilidad de instalar molinos y irrigar terrenos con las aguas del río Saphy (Paulo de Azevedo 1982).

Dstrucción del palacio de Pachacutec.

En 1560 Garcilaso de la Vega afirma haber visto derribar el casan para con sus restos construir tiendas y portales en ese nuevo lado de la plaza de armas del Cusco.

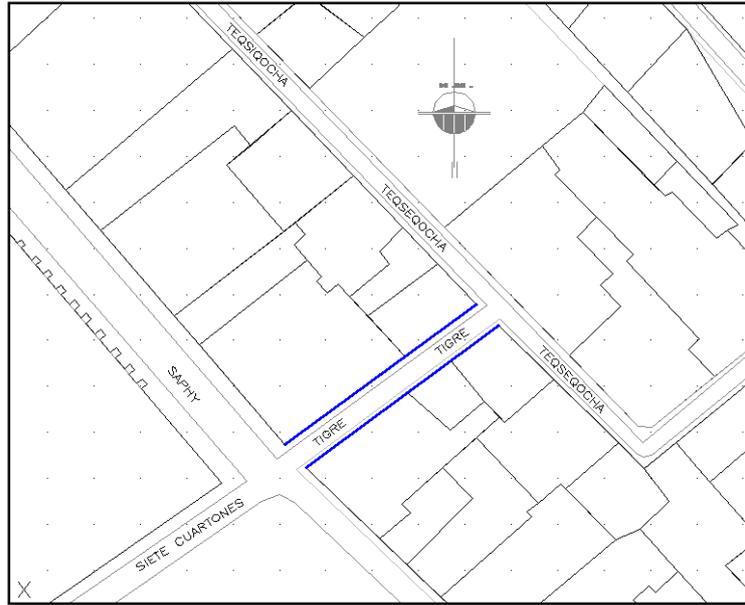
La zona en estudio configuro en esta época en el manzaneo que conocemos en el presente, el único componente que prevalece hasta el Siglo XIX es la canalización Inca que se conserva abierta hasta media calle plateros.

PERÍODO REPUBLICANO – CONTEMPORÁNEO:

Las zona culmina de configurarse con la canalización del río Saphy, en la cuadras que corresponden a la calle plateros y a las primeras cuadras de la actual calle Saphy, según refieren los planos elaborados por Salgado y Valderrama con el propósito de instalar el sistema de agua potable en el Cusco.



PLANO DE UBICACIÓN:



Fuente: Plano Base del Centro Histórico-Catastro MPC

POR SU ACTIVIDAD:

- **RESIDENCIAL (390):**
 - RESIDENCIAL, COMERCIAL Y DE SERVICIO:
Se desarrollan las actividades, Residencial, comercial fijo.
- **COMERCIAL (392):**
 - FIJO:
Existen locales de comercio fijo en las unidades de catalogación de este ambiente urbano.
 - SERVICIO:
En su mayoría las unidades de catalogación se dedican a brindar servicios turísticos como, hoteles.



ACTIVIDADES PREDOMINANTES COMERCIALES Y DE SERVICIO INMUEBLES DEDICADOS A LA ACTIVIDAD TURISTICA (HOSPEDAJE TURÍSTICOS.)



- **POR SU USO (394):**
 - VÍA MIXTA: De un solo sentido vehicular y el peatonal que sirve de nexo con la plaza de armas.
- **ESCENA URBANA (398):**

Espacio de medianamente transitabilidad vehicular, y peatonal es una arteria principal con un orden de comunicación al sector nor este de la ciudad con la plaza de armas del cusco.



VISTA GENERAL CALLE TIGRE

FICHA DE CATALOGACION DE AMBIENTES URBANOS:

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS

- **SECTORES (359):**

SECTOR 1:

Fachada que comprende desde el límite con la calle Teqsecocha hasta el límite con la calle Saphy.

SECTOR 2:

Fachada que comprende desde el la calle Plateros hasta el límite con la calle Teqsecocha.

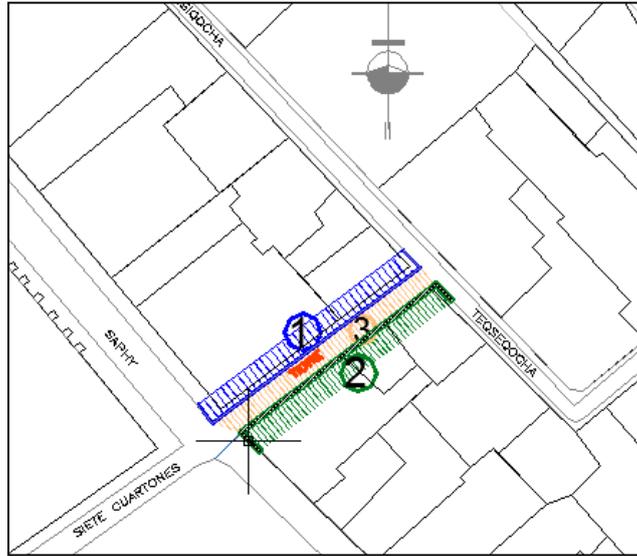
SECTOR 3:

Sector que corresponde a la calzada.



- **PLANO DE SECTORIZACIÓN (396):**

En este plano ubicamos e identificamos los sectores a catalogar.



Fuente: Plano Base del Centro Histórico catastro MPC.

- **CONDICIÓN (360):**

Nos proporciona la clase o condición del espacio público por sectores.

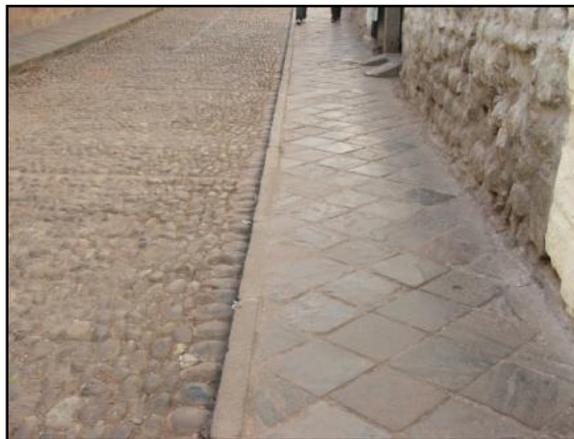
- SECTOR 01 CONDICIÓN: acera y calzada.
- SECTOR 02 CONDICIÓN: acera y calzada.
- SECTOR 03 CONDICIÓN: calzada.

- **ÁREA POR SECTOR(361):**

- SECTOR 01: 260.30 m².
- SECTOR 02: 280.41 m².
- SECTOR 03: 250.20 m².

- **CARACTERIZACIÓN DE PISOS - MATERIAL (362):**

- SECTOR 1 ,2 :Que corresponde a la acera, está constituida por lajas de piedra regulares en trama a 25°.





- SECTOR 3: Calzada con emboquillado de canto rodado.



- **SEÑALIZACIÓN (363):**

Este espacio cuenta con 2 unidades de señalización distribuidas de la siguiente forma:

- Sector 1: 2 unidad en muro.
- Sector 2: 2 unidad en muro.



SEÑALIZACIÓN EN MUROS: NOMENCLATURA DE CALLE Y SENTIDO DE CIRCULACIÓN

- **SEMÁFORO (364):**

Este ambiente urbano no cuenta con unidades de semaforización.

- **ILUMINACIÓN (365):**

Este ambiente urbano cuenta con 2 unidades de iluminación distribuidos de la siguiente forma:

- Sector 1: 3 pastoral.
- Sector 2: 1 pastoral.



ILUMINACIÓN EN MUROS: PASTORAL



- **OTROS (370):**
 Cuenta Con Cámara De Vigilancia De Seguridad Ciudadana Y Rejilla Para Evacuación De Aguas Pluviales En Calzada.



- **ESTADO DE CONSERVACIÓN (215):**

El estado de conservación en general es Regular.

CONTAMINACIÓN:

- **SÓLIDOS (383):** La contaminación por desechos sólidos en este ambiente urbano es como sigue a continuación.
 - Sector 1 : Baja.
 - Sector 2 : Baja.
 - Sector 3 : Baja.
- **GASES TÓXICOS (384):** La contaminación por gases tóxicos es alto debido a que este Ambiente Urbano es bastante transitada, sirve como vía de desfogue del centro Histórico del Cusco:
 - Sector 1 : Media.
 - Sector 2 : Media.
 - Sector 3 : Media.
- **ACÚSTICO (385):**
 - Parque automotor: Considerada como sigue a continuación.
 - Sector 1 : Alta.
 - Sector 2 : Alta.
 - Sector 3 : Alta.
- **VISUAL (386):**
 - Instalaciones Aéreas:
 - Sector 1 : Baja.
 - Sector 2 : Baja.
 - Sector 3 : Baja.
 - Avisaje:
 - Sector 1 : Baja.
 - Sector 2 : Media.



AVISAJE REGLAMENTARIO DE HOSPEDAJES

PARÁMETROS URBANOS PARTICULARES

Las posibles ampliaciones, modificaciones o remodelaciones de edificios que se realicen en el ambiente urbano – **CALLE TIGRE**, deben tomar en cuenta los siguientes parámetros arquitectónicos, recogidos mediante la ficha de catalogación y registro de elementos de composición de fachadas pertenecientes a este Ambiente urbano.

FICHA DE CATALOGACIÓN DE AMBIENTES URBANOS

CARACTERÍSTICAS DE FACHADAS

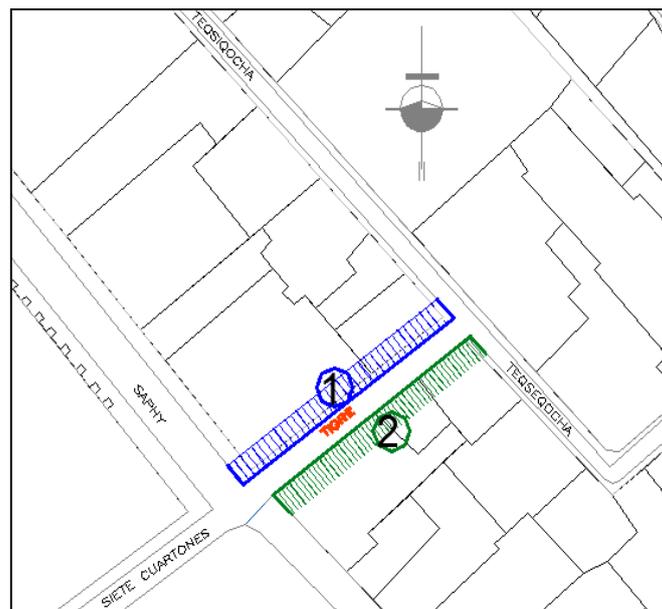
SECTOR 1:

Fachada que comprende desde el límite con la calle TEQSECOCHA hasta el límite con la calle SAPHY.

SECTOR 2:

Fachada que comprende desde el la calle SAPHY hasta el límite con la calle TEQSECOCHA.

- **PLANO SECTORIZADO (356):**



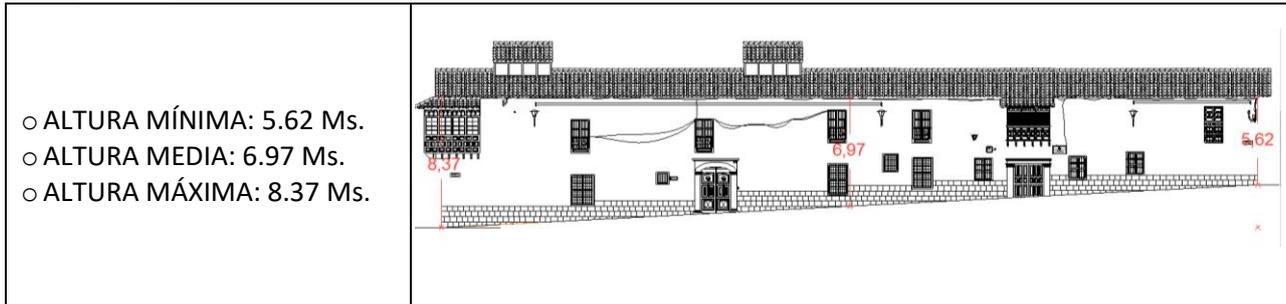
Fuente: Plano Base del Centro Histórico-Catastro. MPC.



SECTOR 1

- **NÚMERO DE UNIDADES DE CATALOGACIÓN (303):**
 - 1 Unidad de catalogación.
- **CARACTERÍSTICAS VOLUMÉTRICAS:**
 - Nivel máximo de edificación (327): 2 niveles.

U.C. 01:



MATERIALES:

- **ELEMENTOS ESTRUCTURALES:**
 - Muros : 1 de adobe.
 - Cubiertas : 1 con teja.
- **ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:**
 - Tejaroz : 1 tejaroz.
 - Revestimiento : 1 con enlucido.
 - Puertas : 2 de madera.
 - Ventanas : 2 de madera
 - Puerta ventana : 7 de madera
 - Portada de piedra : 2 portadas.
 - Balconcillo : 4 de madera.
 - Reja de seguridad : 8 de metal.

TIPOS:

- **ELEMENTOS ESTRUCTURALES:**
 - Tejaroz : 1 tejaroz adosado a muro.
- **ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:**
 - Puerta : 2 simples.
 - Ventanas : 2 con reja.
 - Portada : 2 simples.
 - Balconcillo : 4 abalaustrado
 - Reja de seguridad : 8 simples.

COLORES:

- **ELEMENTOS ESTRUCTURALES:**
 - Muros : 1 crema
 - Cubiertas : 1 de color ocre.



- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Puertas : 1 azul añil, 1 marrón.
 - Ventana : 2 marrón.
 - Puerta ventana : 1 azul añil, 6 marrones.
 - Balconcillo : 4 marrón.
 - Reja de seguridad : 8 de color negro.

SECTOR 2

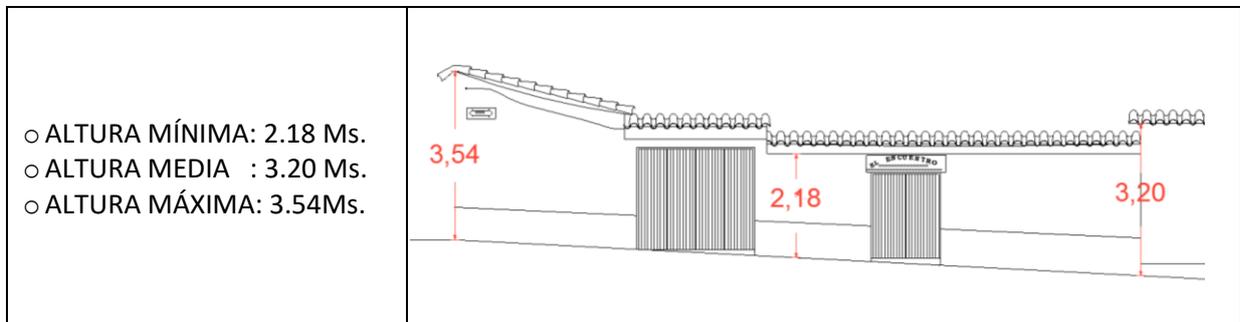
• **NÚMERO DE UNIDADES DE CATALOGACIÓN (303):**

- 3 Unidades de catalogación.

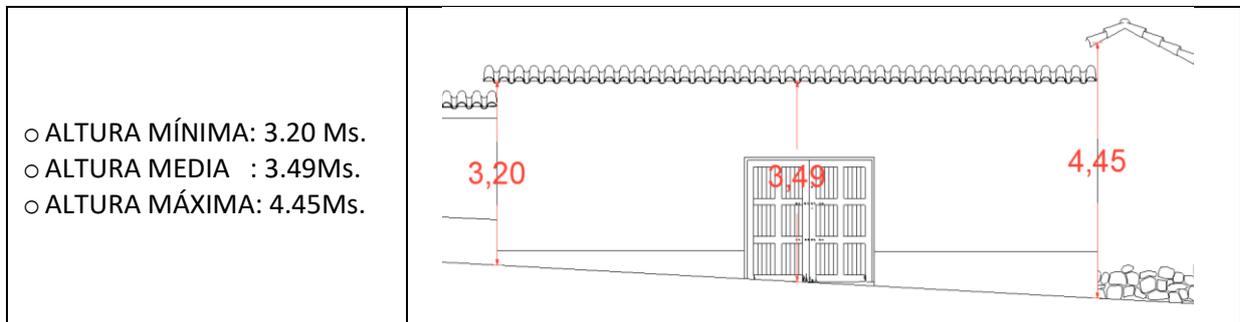
CARACTERÍSTICAS VOLUMÉTRICAS:

- Nivel máximo de edificación (327): 2 niveles.

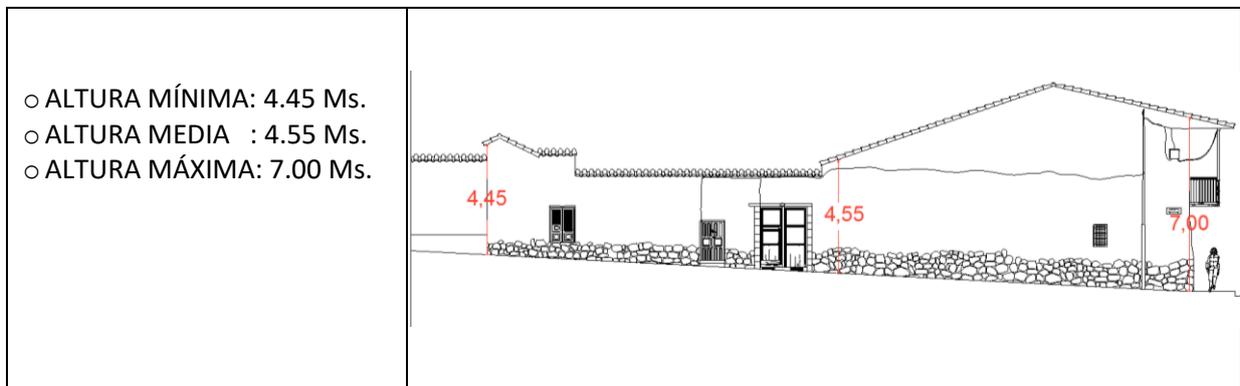
U.C. 01:



U.C. 02:



U.C. 03:



**MATERIALES:**

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
 - Muros : 3 de adobe.
 - Cubiertas : 3 con teja.

- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Revestimiento : 3 con enlucido.
 - Puertas : 5 de madera.
 - Ventana : 1 de madera.
 - Reja de seguridad : 1 de metal.

TIPOS:

- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Puerta : 5 simples.
 - Ventanas : 1 con reja.
 - Reja de seguridad : 1 simple.

COLORES:

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
 - Muros : 1 blancos ,2 crema.
 - Cubiertas : 3 ocres.

- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Puertas : 2 azul añil, 3 marrón.
 - Ventana : 1 de color natural.
 - Reja de seguridad : 1 color negro.

CARACTERÍSTICAS

En la actualidad este ambiente urbano se encuentra en un sector en el que todavía se puede apreciar la originalidad de muchos inmuebles, lo que le da ciertas características de importancia patrimonial.

Se pueden ubicar diversos factores que atentan al patrimonio y desvirtúan las características del ambiente:

- ✚ Enjambre de cableado eléctrico y de telecomunicaciones.
- ✚ Avisos publicitarios con colores fuera de reglamento.
- ✚ Colores de pinturas en puertas fuera de reglamento.

Las alturas predominantes del ambiente son las siguientes:

ALTURA PREDOMINANTE:

- ✚ SECTOR 1 : 6.97 Ms.
- ✚ SECTOR 2 : 4.55 Ms.

OBJETIVOS:

Mantener las características singulares de la calle como:

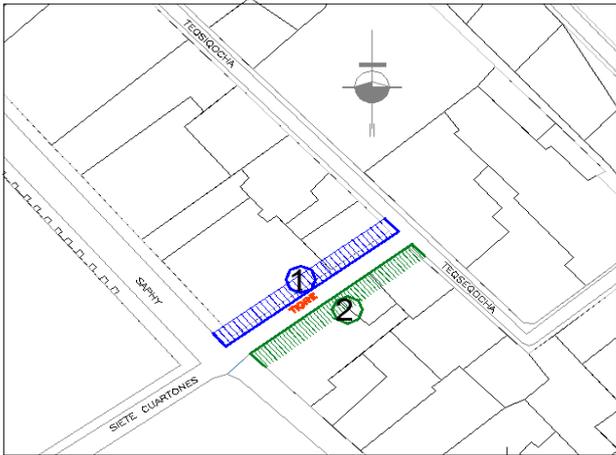
- ✚ Bordes en proceso de consolidación y uniformización.
- ✚ Conservación de la volumetría tradicional del Centro Histórico.



PARÁMETROS URBANO PARTICULARES:

Cualquier intervención en los inmuebles de este ambiente urbano, ya sea ampliación, remodelación u obra nueva deberá seguir los siguientes parámetros urbanísticos edificatorios.

	ALTURA MÍNIMA		ALTURA MÁXIMA	
	PISOS	METROS	PISOS	METROS
SECTOR C-SP-4	01	3.00	02	7.00
SECTOR C-SP-5				



Fuente: Plano Base del Centro Histórico-Catastro. MPC.

Además todas las intervenciones que se realicen en el sector deberán cumplir lo siguiente:

- ✚ Predominio del plano lleno sobre los vacíos.
- ✚ Verticalidad de vanos.
- ✚ Acabado con pintura mate, preferentemente blanco o color de la paleta de colores del Reglamento.
- ✚ Alero 0.80 Ms. máximo, con canes.
- ✚ Zócalo de piedra ordinaria irregular, aparejo poligonal cara vista, evitar imitaciones o simulaciones de aparejos prehispánicos.
- ✚ Cubierta de teja tradicional
- ✚ Uso de piedra como material de acabado de pisos, utilizando empedrados regulares o irregulares sean de adoquines, losetas, cantos rodados, no se permite el pintado de dicho tratamiento.
- ✚ Mantener el perfil original del sector, así como el escalonamiento de los aleros

Notas1: Los inmuebles que hayan sido declarados patrimonio tengan algún elemento artístico deberán respetar las alturas originales, manteniendo la volumetría original sin alterar el perfil actual

Notas2: Medidas tomadas a mitad de paño por estar ubicado en pendiente pronunciada.



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

GERENCIA DE DESARROLLO URBANO Y RURAL
SUB GERENCIA DE GESTIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO
PROYECTO "MEJORAMIENTO DE LA GESTIÓN Y MANEJO DEL CENTRO HISTÓRICO DEL CUSCO"



HISTORIA DE LAS CALLES TEQSECOCHA Y TIGRE.



ASPECTO HISTÓRICO DE LAS CALLES DE TEQSECOCHA Y TIGRE.



CALLE DE TEQSECOCHA QUE JUNTO CON LA CALLE TIGRE ERAN ANTIGUAMENTE PARTE INTEGRANTE DE LAS PLATAFORMAS QUE SE DISPONÍAN A PARTIR DEL ENCAUZAMIENTO Y CANALIZACIÓN DEL RÍO SAPHI.

Ambientes urbanos que se encuentran en las cercanías de la Plaza Mayor de la Ciudad del Cusco, las mismas que formaban parte integrante de las plataformas que se disponían a partir del encauzamiento y canalización del río Saphi culminando en el sector de Huacapunco¹, cuesta que es parte integrante del camino que llegaba al sector de Sacsayhuaman².

En período prehispánico era de mucha importancia los ríos que pasaban por todo el valle del Huatanay, lugar donde posteriormente se establecería la ciudad del Cusco que sería considerada a su vez como la capital del imperio inca, “... *el Cuzco se desarrolló entre dos pequeños ríos, el Saphi y el Tullumayu, las orillas de estos ríos estaban revestidas de piedra y canalizadas dentro de la ciudad y a lo largo de un trecho fuera de ella y el agua corría sobre piedras de pavimentos planas... numerosos puentes cruzaban cada río y cada año hacían ofrendas en sus confluencias. Estos rasgos del Cusco siguieron siendo visibles hasta la década de 1930 cuando los ríos fueron cubiertas para crear calles modernas...*”³

¹ En la actualidad el sector de Huacapunco recibe la acepción de Cuesta de la Amargura, arteria que hoy en día es la culminación de la calle de Teqsecocha

² Arqueólogo Marco del Pezo Benavides. Comunicación Personal.

³ BAUER, Brian. “CUZCO ANTIGUO: TIERRA NATAL DE LOS INCAS.” Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé de las Casas. Agosto del 2008. pp. 219.

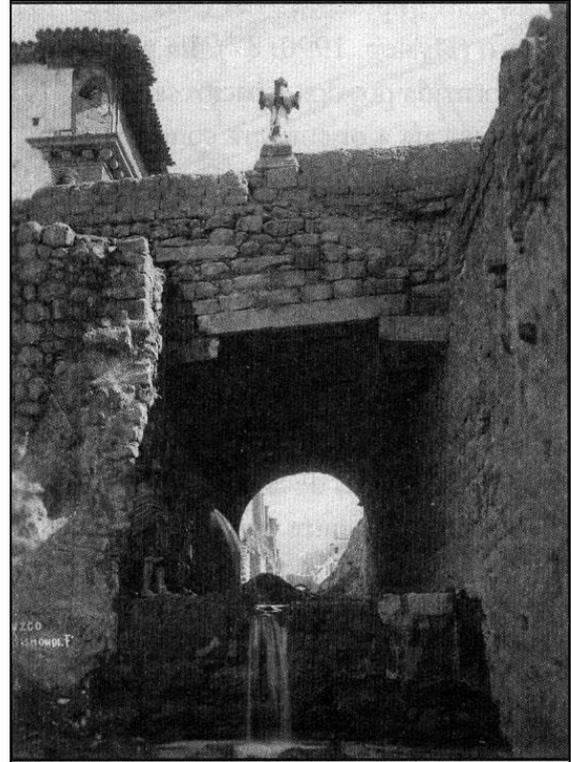
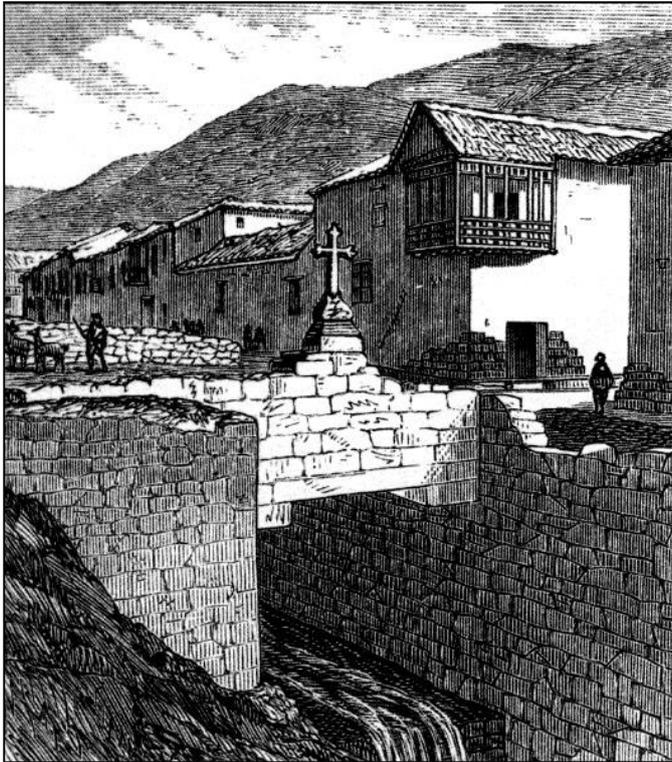


GRÁFICO DE PUENTE DE PIEDRA DEL AÑO DE 1877 CORRESPONDIENTE AL VIAJERO NORTEAMERICANO GEORGE SQUIER FOTOGRAFÍA DEL MISMO PUENTE CORRESPONDIENTE AÑO DE 1926, PUENTE QUE DABA ACCESO ENTRE LAS CALLES DE TIGRE Y EL CONVENTO Y MONASTERIO DE SANTA TERESA.

Es por las inmediaciones de la circulación de este río que se encontraban las dos arterias, objeto de nuestro estudio; las calle de Tigre y Teqsecocha.

En cuanto a la calle de Tigre, esta arteria urbana formo parte de las cercanías del río Saphi el cual fue canalizado estando de gobernante Pachacuti Inca Yupanqui como también parte integrante de las plataformas que culminaban en el sector de Huacapunco, “... *Inca Yupanqui señalo los nacimientos de los arroyos y desde adonde le pareció a el que había de comenzar los tales fortalecimientos y reparos hasta la junta de los dos arroyos que es el remate de la ciudad que ellos llaman Pumochupa⁴, que dice la cola de león e de allí mando que este fortalecimiento e reparo llegase hasta Mohína (Muina, un pueblo cercano al Cusco), que es a cuatro leguas de esta ciudad...*”⁵

Esta es la arteria en la cual en nuestros días se encuentra inmerso el local del Rectorado de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, casona colonial que tiene su data desde la llegada de los españoles a la ciudad del Cusco en el año de 1534, la misma que colindaba con el predio que le correspondió durante el proceso de repartición de solares en el S. XVI a Don Diego de Silva y Guzmán.⁶

⁴ Pumacchupan cuya significación en idioma andino era la de “Cola de Puma” en cuyo sector se daba la confluencia de dos de los ríos de mayor importancia de la ciudad, el Saphi y el Tullumayu, se dice que esta recibía también esta acepción a razón de que este sector era el último barrio incaico, el cual estaba inmerso en el sector de la dinastía de los Hurin Qosqo.

⁵ BETANZOS, Juan de. “Suma y Narración de los Incas”. Transcripción, notas y Prólogo por María del Carmen Martín Rubio. Reedicción, junio de 1999. Editorial Universitaria. Unsaac. Cáp. XIII.

⁶ El predio que le correspondió a Don Diego de Silva y Guzmán durante el proceso de repartición de solares es aquel en el cual se estableció entre los años de 1673 a 1678 el Monasterio y Convento de Nuestra Señora del Carmen, comprando para dicho objeto las huertas, solares y edificaciones de Don Diego de Vargas y Carvajal. Cf. Luís Enrique Tord. “Crónicas del Cusco.” 1977. pp. 61.



En cuanto a quien perteneció el inmueble en mención no se tienen mayores alcances,⁷ pero esta pudo haber sido de propiedad de Pedro Sancho o de Quincozes⁸, para la ubicación de este inmueble solo se tiene la indicación de que esta se encontró río arriba, teniendo por linderos el solar del señor gobernador. De acuerdo a esta premisa, el inmueble en mención debió de haberse ubicado en la actual calle del Gato o Tigre.

Otro dato sobre este predio indica que *"... entre estas dos edificaciones transcurría el río Saphi, constantemente se producían desbordes por lo que fue necesario construir la casa de manera sobre elevada con plataforma. Esta propiedad poseía todas las características de las residencias urbanas unifamiliares del Perú Colonial... A finales del S. XIX este inmueble era de propiedad del médico Antonio Lorena quien fue docente de la Universidad, a su muerte; por sucesión hereditaria la casa queda en propiedad de su hija, en 1934 en "Comité Central Ejecutivo para la Celebración del Cuarto Centenario de Fundación Española del Cusco" adquirió parte de la casa para destinarla al "Instituto Arqueológico del Cusco", donde se reunió material encontrado en las excavaciones de Saqsayhuaman, Ollantaytambo y otros lugares.*

*Hasta 1986 el ya llamado "Museo Arqueológico de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco" tuvo varias modificaciones, este mismo año la ciudad sufrió un fuerte sismo que dañó considerablemente la infraestructura de la casona, lo cual obligó el traslado de las piezas arqueológicas a la que hoy es la Casa del Almirante. A partir de entonces en la Casa de la Calle Tigre se instalaron oficinas y aulas de la Escuela de Post Grado y la Asociación de Docentes Cesantes y Jubilados, sin embargo su mal estado era notorio por lo cual se tomó la decisión de restaurar el inmueble como parte de las celebraciones del Tricentenario de Fundación de la Unsaac..."*⁹

El nombre que se le da a esta arteria tiene su génesis desde la época en que estaba de obispo en la ciudad Manuel Mollinedo y Angulo, esto a razón de que *"un aprendiz de pintor, que estuvo al servicio del artista Diego Quispe T'itu y cuyos padres vivían en una de las casas de esa calle, tuvo el mal gusto de pintar en la pared la figura de un gato montes, con el fin de asustar a los muchachos transeúntes, quienes llamaron desde entonces Calle del Gato a la que hoy dicen Calle del Tigre."*¹⁰

En lo referente a la Calle de Teqsecocha, este ambiente urbano se encuentra en las cercanías a la Plaza Mayor de la Ciudad del Cusco. Sector correspondiente de igual manera a las plataformas que culminaban en el sector de Huacapunco.

Squier indica al respecto que *"... bien arriba de su falda, precisamente en el punto en que se vuelve tan empinada que casi se hace imposible la ascensión hay una serie de complicadas terrazas, sostenidas por muros ciclópeos adornada con nichos y denominada Collcampata o Terraza de los Graneros... se dice que aquí el primer inca, Manco Cápac el fundador del cusco construyó su palacio del que todavía quedan algunos fragmentos... había aquí fuentes y el sitio, ahora ocupado por la iglesia y la*

⁷ En el Libro Primero de Cabildos de la Ciudad del Cusco se indica que *"... Señalose a Pedro Sancho y a Quincozes (¿?) cada uno un corral que esta el río arriba que tiene por linderos el solar del señor gobernador o el río o el de la orta parte las casas nuevas que hace el cacique..."* RIVERA SERNA, Raúl. "Libro Primero de Cabildos de la Ciudad del Cusco." Biblioteca de la Sociedad Peruana de Historia, Serie: Registro Histórico I, Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima, 1965. pp. 34.

⁸ No sabemos a que personaje se refiere la transcripción al hacer mención de Quincozes.

⁹ "La Casona de la Calle Tigre: Una Mirada a la Historia." En Boletín Informativo Visión Universitaria. Unsaac. N° 6, Año I. Julio, 2007.

¹⁰ CARREÑO, Ángel. "El Origen de los Nombres de las Calles del Cusco." Municipalidad Provincial del Cusco. 1987. pp. 27.



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

plaza de San Cristóbal, no solo dominaba toda la ciudad, sino también todo el valle del Cusco... ”¹¹



PORTADA E INTERIOR DEL ACTUAL LOCAL DEL RECTORADO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO, CASONA DE MANUFACTURA COLONIAL, NÓTESE EL DETALLE DE LOS URPOS COLONIALES LOS MISMOS QUE QUEDARON COMO REZAGOS DE LO QUE ANTES FUE EL "MUSEO ARQUEOLÓGICO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO."

Es ya entrado el período colonial que surge la disyuntiva sobre la acepción que recibiría la nueva fisonomía de esta arteria. Por una parte Carreño indica que *"el primitivo nombre de esa calle silenciosa es Tthicsuqucho, o "rincón ladeado", pero no Teqsegocha porque Teqse en runasimi es universo y Qocha es laguna. Pero no faltan en tierra eruditos a la paporreta, que afirman que en esa calle hubo una laguna en tiempos incásicos. ¿Cuál es el fundamento de ese aserto?, la continuación se llamaba calle del encomendero hasta la esquina de la calle Tigre, porque en ella vivió el minero Ross."*¹²

Bauer indica al respecto que *"... la entrada de Ccasana debe de haber sido bastante distintiva, puesto que Cobo la incluye como un santuario del sistema de ceques. También señala que el siguiente santuario del dicho sistema era una laguna llamada Ticcicocha que se encontraba dentro del conjunto..."*

Ch. 6-4 la cuarta guaca tenía por nombre guayna y que estaba en la puerta de Caxana en ella se hacían sacrificios al viento para que no hiciese daño; y estaba hecho un hoyo en que se encerraban los sacrificios...

*Ch. 6-5 la quinta guaca era el palacio de Guayna Cápac, llamado Caxana dentro del cual había una laguna nombrada Ticcococha, que era un adoratorio principal y a donde se hacían grandes sacrificios..."*¹³

Sea cual fuere la veracidad de los datos de Carreño como de Bauer, la acepción que se le dio a la arteria de Teqsegocha debió de ser el hecho de que esta arteria urbana se encuentra a espaldas de lo que fue otroramente la kancha de Ccasana, aunque aún queda la disyuntiva sobre si esta fue de pertenencia de Pachacuti Inca Yupanqui o de Guayna Cápac¹⁴ y el nombre que en la actualidad mantiene debe de tener su génesis en período colonial a razón del adoratorio que se encontraba en el interior de dicho complejo de manufactura incaica.

¹¹ SQUIER, George E. "Un Viaje por Tierras Incaicas: Crónica de una Expedición Arqueológica. (1863 - 1865)" Talleres Gráficos Leonardo Impresora, Buenos Aires. 1974. pp. 245.

¹² CARREÑO, Ángel. Ob. Cit. pp. 27.

¹³ Cf. BAUER, Brian. Ob. Cit. pp. 237 - 238.

¹⁴ Sarmiento de Gamboa indica en su obra que *"... mientras fue a hacer jornada, dejo por gobernador del Cuzco a un su hermano bastardo llamado Cinchi Roca, hombre ingenioso en edificar... y así esto hizo todos los edificios de Yuca y a las casas del Inga en Caxana en la ciudad del Cusco..."* Cf. SARMIENTO DE GAMBOA, Pedro. "Historia de los Incas." Emecé Editores. Buenos Aires. 1942. Capítulo LVIII.



LOCAL DE LA "SOCIEDAD MUTUA DE EMPLEADOS DEL CUSCO" UBICADO EN LA CALLE DE TEQSECOCHA, CUYA FUNDACIÓN DATA DEL 11 DE OCTUBRE DEL AÑO DE 1911.

La fisonomía urbana colonial de esta arteria debió de mantenerse hasta un período ya muy entrado de la república, teniendo como referencia de importancia la construcción de la "Sociedad Mutua de Empleados del Cusco", cuya fundación data del 11 de octubre del año 1911.



BIBLIOGRAFÍA

BAUER, Brian:

2008 **"CUZCO ANTIGUO: TIERRA NATAL DE LOS INCAS"** Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé de las Casas, Cusco.

BETANZOS, Juan de:

1999 **"SUMA Y NARRACIÓN DE LOS INCAS"**. Cáp. XIII Transcripción, notas y Prólogo por María del Carmen Martín Rubio, Reedición, Editorial Universitaria. UNSAAC..

RIVERA SERNA, Raúl:

1965 **"LIBRO PRIMERO DE CABILDOS DE LA CIUDAD DEL CUSCO"** Biblioteca de la Sociedad Peruana de Historia, Serie: Registro Histórico I, Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima,

CARREÑO, Ángel:

1987 **"EL ORIGEN DE LOS NOMBRES DE LAS CALLES DEL CUSCO"** Municipalidad Provincial del Cusco.

BOLETÍN INFORMATIVO VISION UNIVERSITARIA UNSAAC.

2007 **"LA CASONA DE LA CALLE TIGRE: UNA MIRADA A LA HISTORIA"**, en **VISIÓN UNIVERSITARIA** N° 6, Año I. Julio.



CALLES, PROCURADORES, TEQCQOCHA Y TIGRE

PROCESOS DE CAMBIOS EN EL ESPACIO URBANO A TRAVÉS DEL TIEMPO.

El área a intervenir corresponde a la manzana denominada Casana en la época inca, esta manzana que tiene frontis principal al Haucaypata la actual plaza de armas el lado sur, se desarrollaba paralelamente la canalización del río Saphy, completamente por una amplia calzada que se desplegaba paralela a dicha canalización.

Las evidencias de esta canalización están sustentadas en el reconocimiento gráfico de Squier (1863), o en el plano de Weiner (1876), donde registran la evidencia de un canal inca, entre las calles Tigre y Santa Teresa, donde los niveles coinciden con la actual cota de la calle plateros y la calzada que se desplegaba paralelamente al canal inca.

Los desniveles existentes entre el canal Inca y la calle teqcqocha son casi históricamente reconocidos.

Los patrones de asentamiento que no configuran ingresos a recintos, viviendas u otras edificaciones teniendo frontis directos a ríos, lo que descarta acceso a la calle plateros en la época inca.

EPOCA COLONIAL.

Considerando que en 1560 se configura de mejor manera el asentamiento colonial en el cusco, este se comienza a desplegar por las manzanas próximas al Haucaypata y Cusipata lo que determina el recambio de las manzanas originales incas, desencadenando procesos de subdivisión en los solares y se tiene las siguientes referencias.

1.- Subdivisión de la manzana Casana.

Juan de Pancorbo fue uno de los que recibieron casas en la Casana, pero que el compro todos los demás (Garcilaso de la vega libro 7).

2.- Río saphy lugar de instalación de los molinos (1545).

En esta fecha se descubre la posibilidad de instalar molinos y irrigar terrenos con las aguas del río Saphy (Paulo de Azevedo 1982).

Destrucción del palacio de Pachacutecq.

En 1560 Garcilaso de la Vega afirma haber visto derribar el casan para con sus restos construir tiendas y portales en ese nuevo lado de la plaza de armas del Cusco.

La zona en estudio configuro en esta época en el manzanejo que conocemos en el presente, el único componente que prevalece hasta el Siglo XIX es la canalización Inca que se conserva abierta hasta media calle plateros.



EPOCA REPUBLICANA.

Las zona culmina de configurarse con la canalización del río Saphy, en la cuadras que corresponden a la calle plateros y a las primeras cuadras de la actual calle Saphy, según refieren los planos elaborados por Salgado y Valderrama con el propósito de instalar el sistema de agua potable en el Cusco.