



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

GERENCIA DE DESARROLLO URBANO Y RURAL
SUB GERENCIA DE GESTIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO
PROYECTO "MEJORAMIENTO DE LA GESTIÓN Y MANEJO DEL CENTRO HISTÓRICO DEL CUSCO"



AMBIENTE URBANO – CUESTA DEL ALMIRANTE



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

GERENCIA DE DESARROLLO URBANO Y RURAL
SUB GERENCIA DE GESTIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO
PROYECTO "MEJORAMIENTO DE LA GESTIÓN Y MANEJO DEL CENTRO HISTÓRICO DEL CUSCO"



SUB GERENCIA DE GESTIÓN
DEL CENTRO
HISTÓRICO
CVSCO

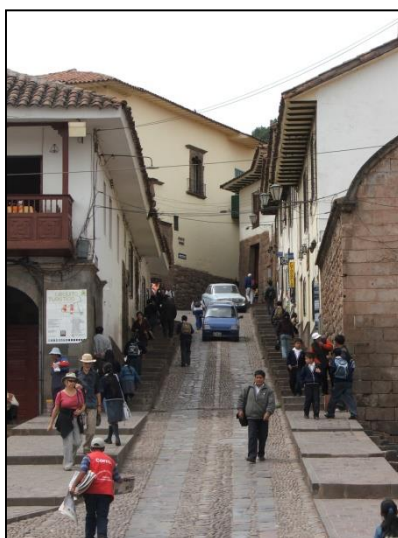


AMBIENTE URBANO - CALLE CUESTA DEL ALMIRANTE

INFORMACION GENERAL:

- **NOMBRE DEL AMBIENTE URBANO DENOMINACIÓN (355):**

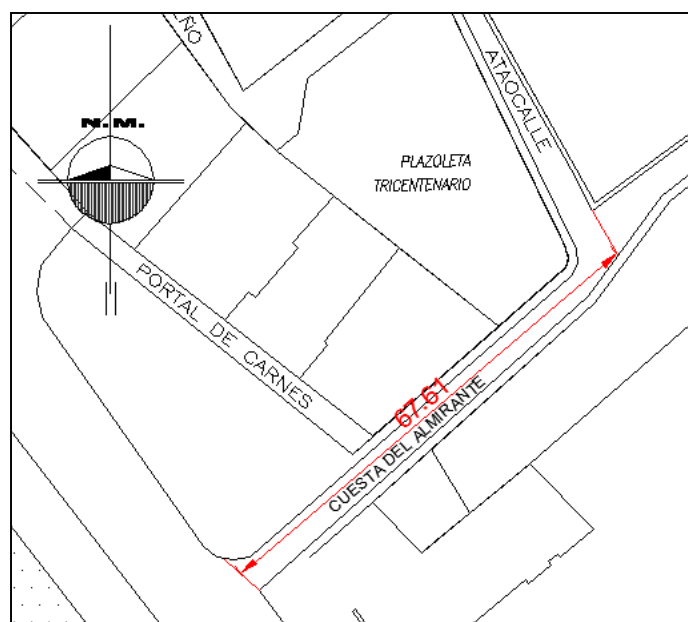
El nombre que se le dio a dicha arteria de Cuesta del Almirante se dio por los sucesos de que en las inmediaciones de la misma se levanta la Casona de manufactura colonial que es denominada como Casa del Almirante.



DESCRIPCIÓN:

Esta Cuesta se ubica dentro del Núcleo del Centro Histórico, este ambiente viene a ser uno de los accesos a la Plaza Hawkaypata.

- Longitud: 67.61 m.
- Área total: 400.87 m².



Fuente: Plano Base del Centro Histórico- Catastro MPC.

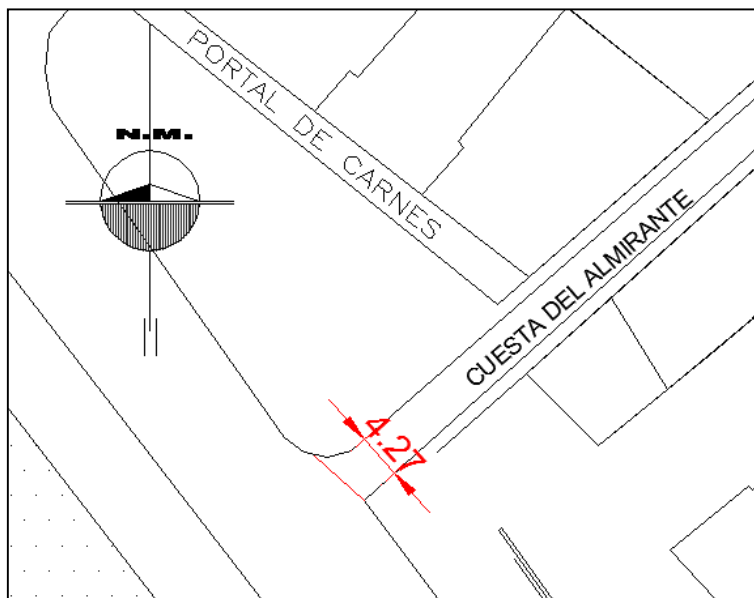


SECCIONES DE VÍAS: Determinados en dos cortes:

1.- PRIMER CORTE:

Determinado en la intersección con la Plaza Hawkaypata:

- Plaza Hawkaypata: 4.27 ml.

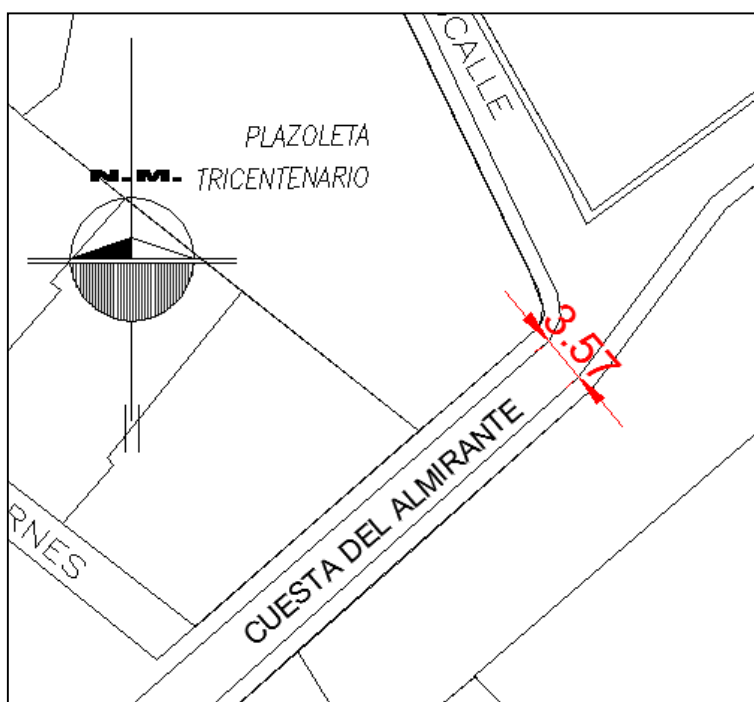


Fuente: Plano Base del Centro Histórico

2.- SEGUNDO CORTE:

Determinado en la intersección con las Calles Ataúd y Calle Córdoba de Tucumán:

- Ataúd y Calle Córdoba de Tucumán: 3.57 m.



Fuente: Plano Base del Centro Histórico

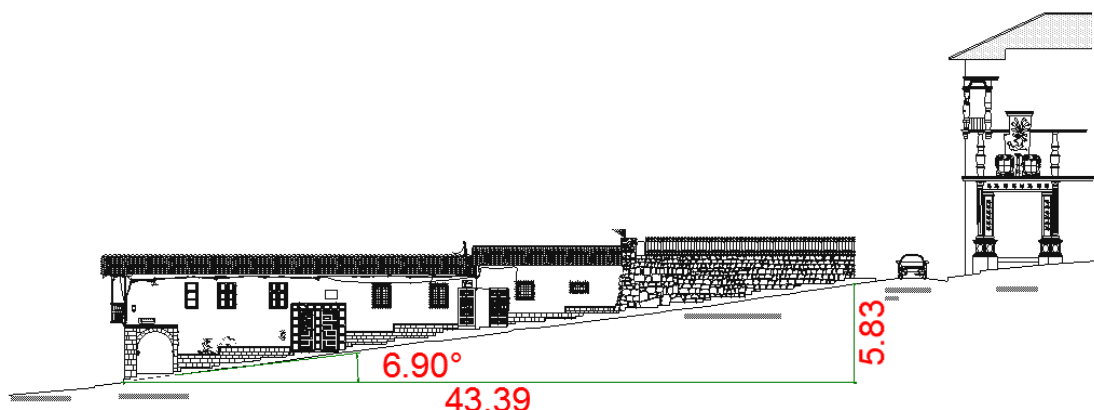


MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

- Este ambiente urbano presenta las siguientes características:

SECTOR 1: FACHADA NOR-OESTE

- Fachada que comprende desde el límite con la Plaza Hawkaypata hasta la esquina con la Calle Ataud.
 - PENDIENTE : 6.90°
 - ALTURA DE PENDIENTE : 5.83 m.
 - DISTANCIA : 43.39 m.



SECTOR 2: FACHADA SUR-ESTE

- Fachada que comprende desde el límite con la Calle Córdoba de Tucumán hasta la esquina con la Plaza Hawkaypata.
 - PENDIENTE : 5.69°
 - ALTURA DE PENDIENTE : 7.34 m.
 - DISTANCIA : 58.34 m.



- **CATEGORÍA DE CATALOGACIÓN (356):**
Este ambiente urbano está catalogado como AMBIENTE URBANO CON VALORES PARTICULARES NOTABLES.
- **SECTORIZACIÓN DE PARÁMETROS URBANOS (387):**
Ubicado en el Núcleo del Histórico del Cusco, este ambiente urbano que se encuentra en el sector C-SP-4.
- **SECTOR DE GESTIÓN - BARRIOS TRADICIONALES (388):**
Este ambiente urbano se encuentra en el sector S-SG-1 del Centro Histórico del Cusco.



- **FILIACIÓN CULTURAL CUESTA DEL ALMIRANTE (200):**

Presenta las siguientes filiaciones:

Es de notar que esta arteria sufrió el cambio de nombre en varias oportunidades destacándose desde un inicio la acepción de Calle de Huáscar (acepción que recibió por los primeros conquistadores establecidos en la ciudad durante el proceso de la primera repartición de solares realizada por Francisco Pizarro), para después ser determinada y denominada como la calle de Lugo (o Logocccallen), denominación que recibió por la alusión y referencia que hacia el vulgo cusqueño por la construcción de la casa de manufactura colonial que se encuentra inmersa en las esquinas de la actual calle de Córdoba de Tucumán y Calle Ataúd, las cuales forman de igual manera límite con la esquina de la que es denominada en la actualidad Cuesta del Almirante.

Por ende, el nombre que se le dió a dicha arteria de Cuesta del Almirante se dio por los sucesos de que en las inmediaciones de la misma se levanta la Casona de manufactura colonial que es denominada como Casa del Almirante y entre otras cosas por el suceso tradicional que es mencionado por Ángel Carreño.

El lugar en el cual se establece durante el período prehispánico correspondió como la residencia de Huáscar, pasando posteriormente a manos de Diego de Almagro durante el proceso de repartición de solares en la ciudad, aunque es de notar que una vez muerto este por parte de las huestes de Francisco Pizarro como consecuencia de los levantamientos armados entre españoles por la posesión de la ciudad, paso a formar parte de los bienes materiales de Don Gregorio de Espinoza Castilla y Lugo, quien hizo construir la suntuosa casona que ostenta en la parte superior del frontispicio, el busto de dicho magnate, el mismo que fue agraciado por el rey Carlos V con el título de "Almirante de los Mares" y "Señor de Horca y Cuchillo."

Es por dicha razón que la mencionada caso paso a denominarse con la acepción de la Casa del Almirante, tomando de igual manera la calle que colinda a ella (la actual calle de Córdoba de Tucumán) la primigenia denominación de la calle de Lugo, haciendo referencia a uno de los apellidos de dicho personaje.

Posteriormente a ello por la muerte de su descendiente Don Fradique de Castilla en la cuesta que une las actuales Plaza Mayor de la Ciudad con la Plaza de San Francisco de Borja, se cambió de acepción a la mencionada vía dándole el nombre de Cuesta del Almirante.

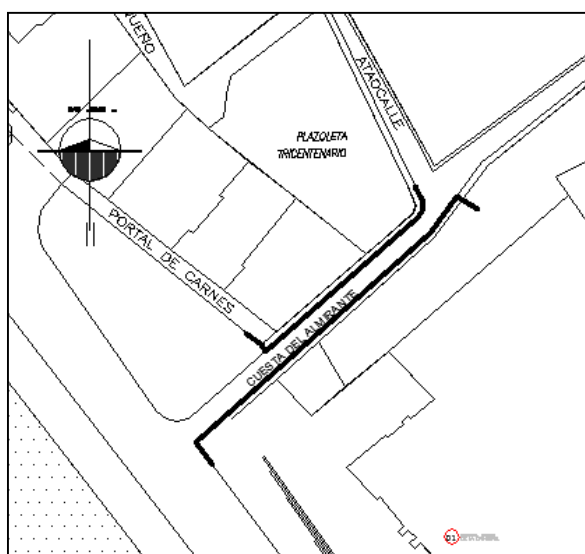
Es a la muerte de ellos que la casa pasó a ser de propiedad de una de las más ilustres familias de conquistadores de la ciudad, la de los Maldonado.

Uno de las herederas de dicha familia, Doña María Cornejo se caso el almirante Don Francisco Alderete Maldonado, dándole de esa manera mayor preponderancia al inmueble que ya recibía el nombre de Casa del Almirante.



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

PLANO DE UBICACIÓN:



Fuente: Plano Base del Centro Histórico- Catastro MPC.

POR SU ACTIVIDAD

- **RESIDENCIAL (390):**
 - RESIDENCIAL COMERCIAL Y SERVICIOS:
Que se puede apreciar sobre todo en el sector 2.



- **COMERCIAL(392):**
 - FIJO: Dedicados a actividades orientadas al turismo extranjero y nacional.





MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

GERENCIA DE DESARROLLO URBANO Y RURAL
SUB GERENCIA DE GESTIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO
PROYECTO "MEJORAMIENTO DE LA GESTIÓN Y MANEJO DEL CENTRO HISTÓRICO DEL CUSCO"



- ITINERANTE: Este tipo de comercio se presenta sobre todo en el sector 1.



- TIENDAS INDEPENDIENTES: Orientadas al turismo extranjero y nacional.



- **POR SU USO(394):**
 - Vía mixta: En este ambiente urbano podemos observar un flujo vehicular, peatonal medio, por ser un ingreso hacia la Plaza Hawkaypata.

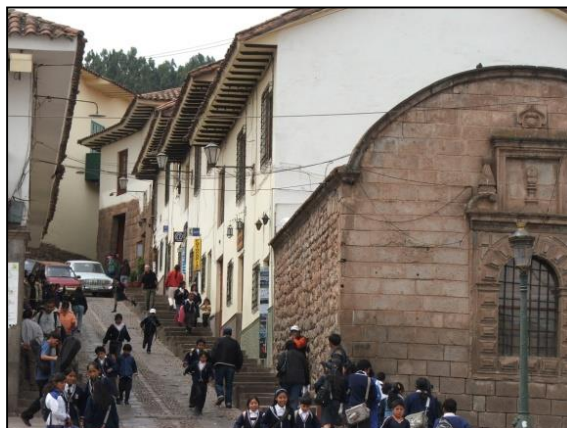


VISTA CUESTA DEL ALMIRANTE



- **ESCENA URBANA (398):**

Este ambiente urbano es vehicular como peatonal el cual posee características incas, coloniales, republicanas y contemporáneas; está compuesto por inmuebles que están orientados al turismo nacional como extranjero, en este ambiente se genera una congestión alta por ser esta una vía muy importante de acceso al barrio de San Cristóbal.



FICHA DE CATALOGACIÓN DE AMBIENTES URBANO:

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS:

- **SECTORES (359):**

SECTOR 1:

Fachada Nor-Oeste que comprende desde el límite con la Plaza Hawkeypata hasta la esquina con la Calle Ataúd.

SECTOR 2:

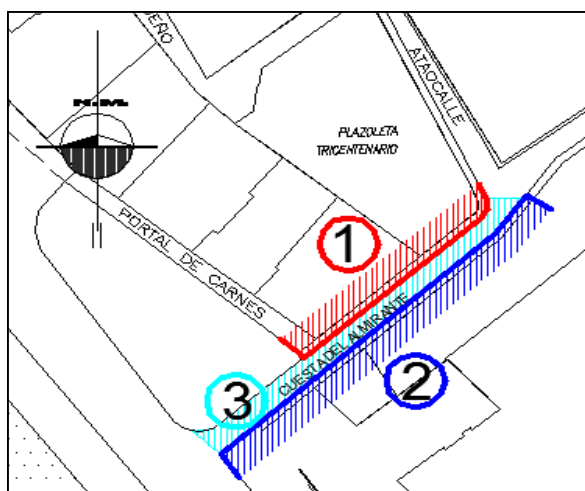
Fachada Sur-Este que comprende desde el límite con la Calle Córdoba de Tucumán hasta la esquina con la Plaza Hawkeypata.

SECTOR 3:

Sector que corresponde a la calzada.

- **PLANO DE SECTORIZACIÓN (396):**

En este plano ubicamos e identificamos los siguientes sectores a catalogar.



Fuente: Plano Base del Centro Histórico- Catastro MPC.



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

- **CONDICIÓN (360):**

Este ítem nos proporciona la clase o condición del ambiente urbano por sectores.

- SECTOR 01 CONDICIÓN: Acera y Fachada.
- SECTOR 02 CONDICIÓN: Acera y Fachada.
- SECTOR 03 CONDICIÓN: Calzada.

- **ÁREA POR SECTOR (361):**

- SECTOR 01 : 54.36 m²
- SECTOR 02 : 81.29 m²
- SECTOR 03 : 265.22 m²

- **CARACTERIZACIÓN DE PISOS – MATERIAL (362):**

- SECTOR 01 : Laja regular.
- SECTOR 02 : Laja regular.
- SECTOR 03 : Canto rodado y Adoquinado.



PISO CON ACABADO DE LAJAS REGULARES DE PIEDRA

MOBILIARIO URBANO

- **SEÑALIZACIÓN (363):**

Este ambiente cuenta con 2 unidades de señalización distribuidas de la siguiente forma:

- Sector 1 : 1 en muro.
- Sector 2 : 1 en muro.



UNIDADES DE SEÑALIZACIÓN CON NOMENCLATURA DE AMBIENTE URBANO Y SENTIDO DE CIRCULACIÓN.



- **ILUMINACIÓN (365):**

Este ambiente urbano cuenta con 3 unidades de iluminación distribuidos de la siguiente forma:

- Sector 3 : 3 pastorales en muro.



- **ESTADO DE CONSERVACIÓN (215):**

El estado de conservación de este ambiente urbano es regular.

- Sector 3: Regular.
- Sector 4: Regular.
- Sector 5: Regular.

CONTAMINACIÓN:

- **SÓLIDOS (383):** La contaminación por desechos sólidos en todos los sectores es como sigue a continuación.

- Sector 1: Baja.
- Sector 2: Baja.
- Sector 3: Baja.

- **GASES TÓXICOS (384):** Este tipo de contaminación es como sigue a continuación.

- Sector 1: Alta.
- Sector 2: Alta.
- Sector 3: Alta.

- **ACÚSTICO (385):**

- Parque automotor: La contaminación por gases tóxicos es alta debido a que este Ambiente Urbano es muy transitado por vehículos de transporte de servicio público (taxis, combis, buses de turismo).

- Sector 1: Alta.
- Sector 2: Alta.
- Sector 3: Alta.
- Sector 3: Alta.

- **VISUAL (386):**

- Instalaciones Aéreas:
 - Sector 1: Media.
 - Sector 2: Alta.
- Avisaje:
 - Sector 1: Baja.
 - Sector 2: Alta.



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

GERENCIA DE DESARROLLO URBANO Y RURAL
SUB GERENCIA DE GESTIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO
PROYECTO "MEJORAMIENTO DE LA GESTIÓN Y MANEJO DEL CENTRO HISTÓRICO DEL CUSCO"



PARAMETROS URBANOS PARTICULARES

Las posibles ampliaciones, modificaciones o remodelaciones de las viviendas que se permitan en el Ambiente Urbano – **Cuesta del Almirante**, deberán seguir los siguientes parámetros urbanos, recogidos mediante la ficha de catalogación y registro de elementos de composición de fachadas pertenecientes a este Ambiente Urbano.

FICHA DE CATALOGACIÓN DE AMBIENTES URBANOS CARACTERÍSTICAS DE FACHADAS

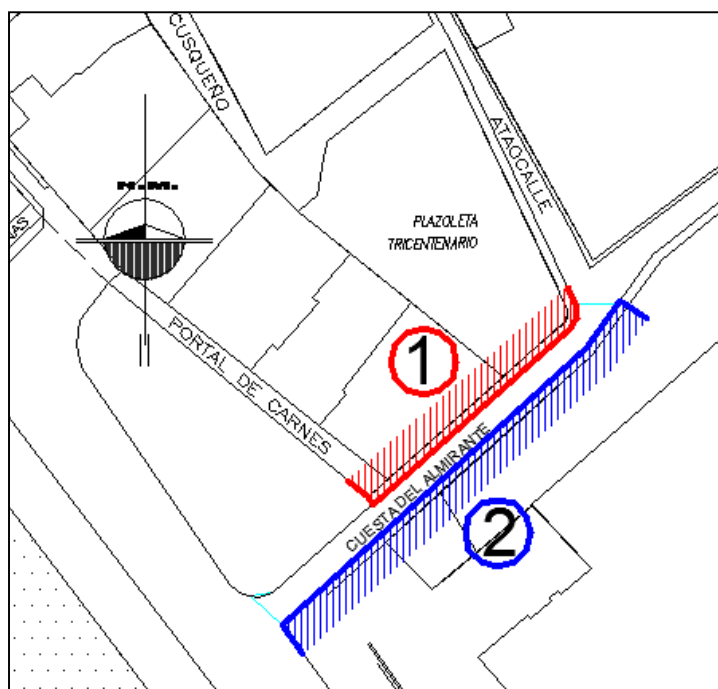
SECTOR 1:

Fachada Nor-Oeste que comprende desde el límite con la Plaza Hawkeypata hasta la esquina con la Calle Ataúd.

SECTOR 2:

Fachada Sur-Este que comprende desde el límite con la Calle Córdoba de Tucumán hasta la esquina con la Plaza Hawkeypata.

- **PLANO SECTORIZADO (356):**



Fuente: Plano Base del Centro Histórico- Catastro MPC.



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

GERENCIA DE DESARROLLO URBANO Y RURAL
SUB GERENCIA DE GESTIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO
PROYECTO "MEJORAMIENTO DE LA GESTIÓN Y MANEJO DEL CENTRO HISTÓRICO DEL CUSCO"



SECTOR 1

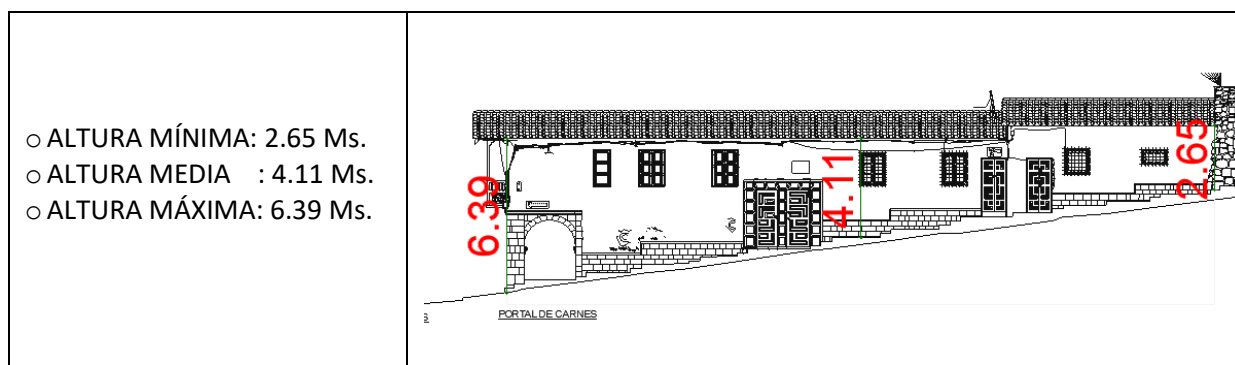
NÚMERO DE UNIDADES DE CATALOGACIÓN (303):

- 1 Unidad de catalogación.

CARACTERÍSTICAS VOLUMÉTRICAS:

- Nivel máximo de edificación (327): 2 niveles

U.C. 01:



MATERIALES:

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
 - Muros : 1 de adobe.
 - Cubiertas : 1 con teja.
- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Tejaroz : 3 unidades.
 - Revestimiento : 1 con enlucido.
 - Puertas : 4 de madera.
 - Ventanas : 7 de madera.
- ELEMENTOS ORNAMENTALES:
 - Arcos : 1 con arco.

TIPOS:

- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Puertas : 4 simples.
 - Ventanas : 4 con reja, 3 sin reja.
 - Zócalos : 1 con enchapado de piedra.
- ELEMENTOS ORNAMENTALES:
 - Arcos : 1 sin decorar.

COLORES:

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
 - Muros : 1 blanco humo.
 - Cubiertas : 1 ocre.
- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Puerta : 4 marrones.
 - Ventana : 7 marrones.

**SECTOR 2****NÚMERO DE UNIDADES DE CATALOGACIÓN (303):**

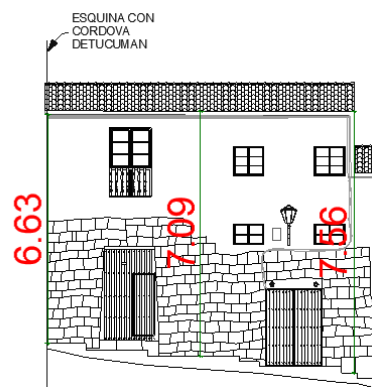
- 3 Unidades de Catalogación.

CARACTERÍSTICAS VOLUMÉTRICAS:

- Nivel máximo de edificación (327): 2 niveles.

U.C. 01:

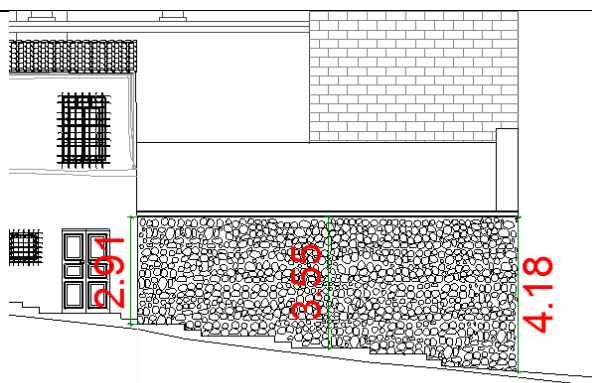
- ALTURA MÍNIMA: 6.63 Ms.
- ALTURA MEDIA : 7.09 Ms.
- ALTURA MÁXIMA: 7.56 Ms.

**U.C. 02:**

- ALTURA MÍNIMA: 5.78 Ms.
- ALTURA MEDIA : 6.10 Ms.
- ALTURA MÁXIMA: 6.75 Ms.

**U.C. 03:**

- ALTURA MÍNIMA: 4.63 Ms.
- ALTURA MEDIA : 5.55 Ms.
- ALTURA MÁXIMA: 5.82 Ms.





MATERIALES:

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
 - Muros : 2 adobe, 1 de piedra.
 - Cubiertas : 2 con teja, 1 de piedra.
- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Revestimiento : 2 con enlucido, 1 sin revestimiento.
 - Puertas : 11 de madera.
 - Ventanas : 21 de madera.
 - Puerta ventana : 1 de madera.
 - Balconcillo : 1 de madera.
- ELEMENTOS ORNAMENTALES:
 - Zócalos : 1 con zócalo.
 - Vanos : 2 vanos.

TIPOS:

- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Puertas : 11 simples.
 - Ventanas : 14 con reja, 7 sin reja.
 - Puerta ventana : 1 simple.
 - Balconcillos : 1 abalaustrado.
 - Zócalos : 1 con tarrajeo.

COLORES:

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
 - Muros : 1 beige, 1 marfil, 1 sin color.
 - Cubiertas : 1 ocre, 2 otros.
- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Puertas : 11 marrones.
 - Ventanas : 19 marrones, 2 natural.
 - Puerta ventana : 1 marrón.
 - Balconcillos : 1 marrón.

CARACTERÍSTICAS

Ambiente urbano de gran importancia por ser una de los ingresos a la Plaza Principal del Cusco, delimitado por edificaciones del periodo colonial y contemporáneo de tipo servicios orientados al turismo nacional y extranjero, donde los inmuebles que componen las fachadas mantienen una armonía.

Específicamente se pueden ubicar diversos factores que atentan al patrimonio y desvirtúan las características del ambiente:

- ✚ Enjambre de cableado eléctrico y de telecomunicaciones en el sector 2.
- ✚ Variedad de forma y materiales de vanos.
- ✚ Variedad de colores en puertas y ventanas.
- ✚ Existe un inmueble que se encuentra en un regular estado de conservación.

Debido a la actividad comercial - turística y de servicios que se desarrolla en este ambiente urbano y que están orientadas hacia el sector turismo.



- ✚ Exhibición de productos y colocación de avisaje no autorizado.
- ✚ Publicidad auditiva excesiva para la publicidad de los establecimientos.

Las alturas predominantes del ambiente son las siguientes:

ALTURA PREDOMINANTE:

- ✚ SECTOR 1 : 4.11 Ms.
- ✚ SECTOR 2 : 7.09 Ms.

OBJETIVOS:

Mantener las características singulares de la calle como:

- ✚ Bordes en proceso de consolidación y uniformización.
- ✚ Conservación de la volumetría tradicional del Centro Histórico.

PARÁMETROS URBANO PARTICULARES:

Cualquier intervención en los inmuebles de este ambiente urbano, ya sea ampliación, remodelación u obra nueva deberá seguir los siguientes parámetros urbanísticos edificatorios.

	ALTURA MÍNIMA		ALTURA MÁXIMA	
	PISOS	METROS	PISOS	METROS
SECTOR C-SP-4	01	4.00	02	6.00

Además todas las intervenciones que se realicen en el sector deberán cumplir lo siguiente:

- ✚ Predominio del plano lleno sobre los vacíos.
- ✚ Verticalidad de vanos.
- ✚ Acabado con pintura mate, preferentemente blanco o color de la paleta de colores del Reglamento.
- ✚ Alero 0.80 Ms. máximo, con canes.
- ✚ Zócalo de piedra ordinaria irregular, aparejo poligonal cara vista, evitar imitaciones o simulaciones de aparejos prehispánicos.
- ✚ Cubierta de teja tradicional
- ✚ Uso de piedra como material de acabado de pisos, utilizando empedrados regulares o irregulares sean de adoquines, losetas, cantos rodados, no se permite el pintado de dicho tratamiento.
- ✚ Mantener el perfil original del sector, así como el escalonamiento de los aleros

Notas1: Los inmuebles que hayan sido declarados patrimonio tengan algún elemento artístico deberán respetar las alturas originales, manteniendo la volumetría original sin alterar el perfil actual



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

GERENCIA DE DESARROLLO URBANO Y RURAL
SUB GERENCIA DE GESTIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO
PROYECTO "MEJORAMIENTO DE LA GESTIÓN Y MANEJO DEL CENTRO HISTÓRICO DEL CUSCO"



ESTUDIO DE AMBIENTE URBANO

CUESTA DEL ALMIRANTE



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

GERENCIA DE DESARROLLO URBANO Y RURAL
SUB GERENCIA DE GESTIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO
PROYECTO "MEJORAMIENTO DE LA GESTIÓN Y MANEJO DEL CENTRO HISTÓRICO DEL CUSCO"



SUB GERENCIA DE GESTIÓN
DEL CENTRO
HISTÓRICO
CVSCO

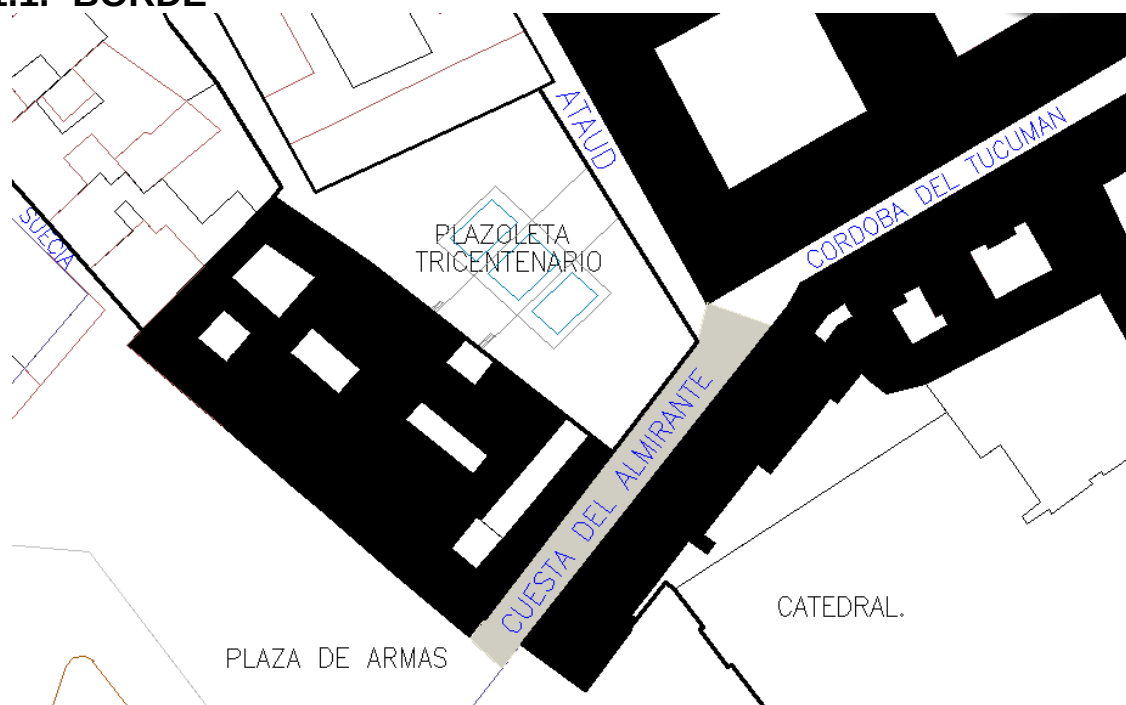


AMBIENTE URBANO CON VALORES PARTICULARES NOTABLES

CUESTA DEL ALMIRANTE

1.- ELEMENTOS ESPACIALES

1.1.- BORDE



UBICACIÓN EN PLANTA



LA CALLE SE ENCUENTRA DEFINIDA EN SUS DOS BORDES EN FORMA LONGITUDINAL POR LAS EDIFICACIONES, QUE LA ENCIERRAN EN FORMA CONCAVA, DE MAYOR SECCIÓN HACIA CALLE HUAYNAPATA, LA QUE SE REDUCE HACIA CALLE CORDOBA DEL TUCUMÁN

BORDE

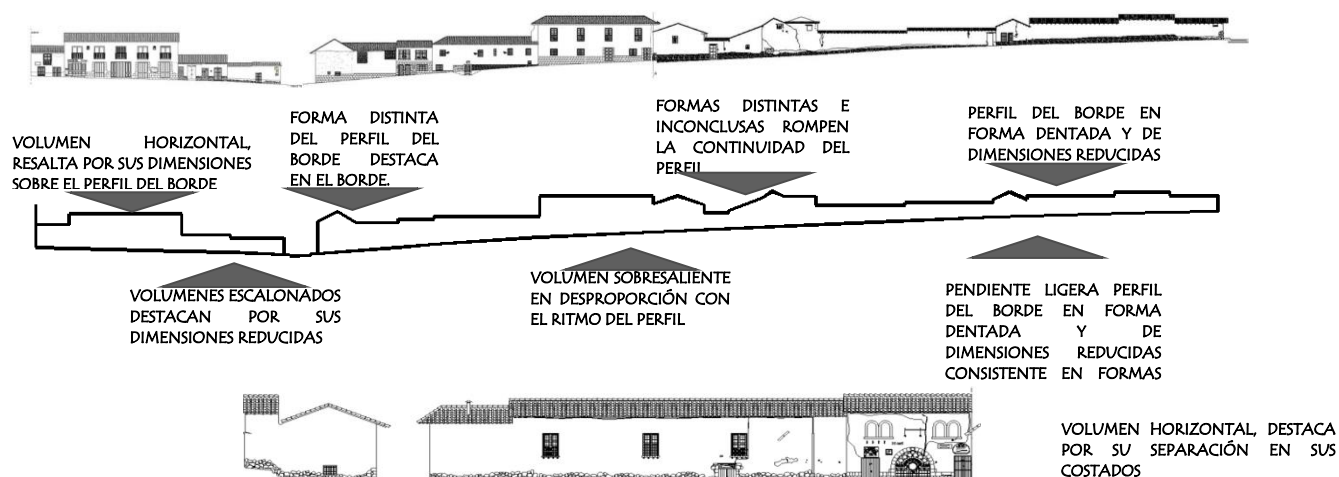


MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

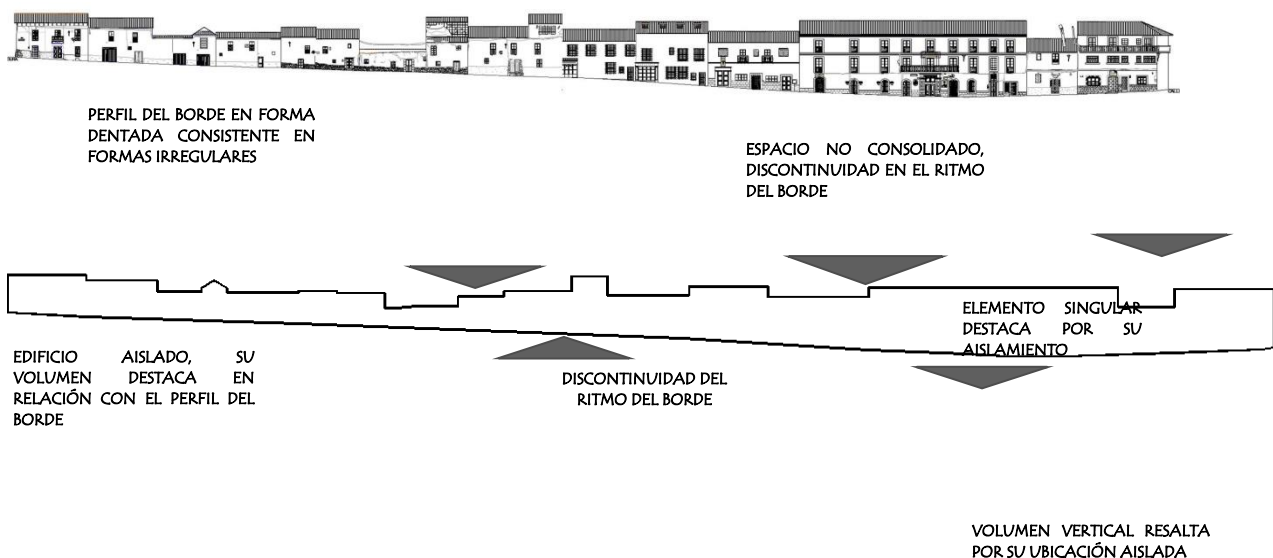
GERENCIA DE DESARROLLO URBANO Y RURAL
SUB GERENCIA DE GESTIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO
PROYECTO "MEJORAMIENTO DE LA GESTIÓN Y MANEJO DEL CENTRO HISTÓRICO DEL CUSCO"



SUB GERENCIA DE GESTIÓN
DEL CENTRO HISTÓRICO
CVSCO



PERFIL Y FACHADA DE LA VOLUMETRIA DEL LADO IZQUIERDO



PERFIL Y FACHADA DE LA VOLUMETRIA DEL LADO DERECHO

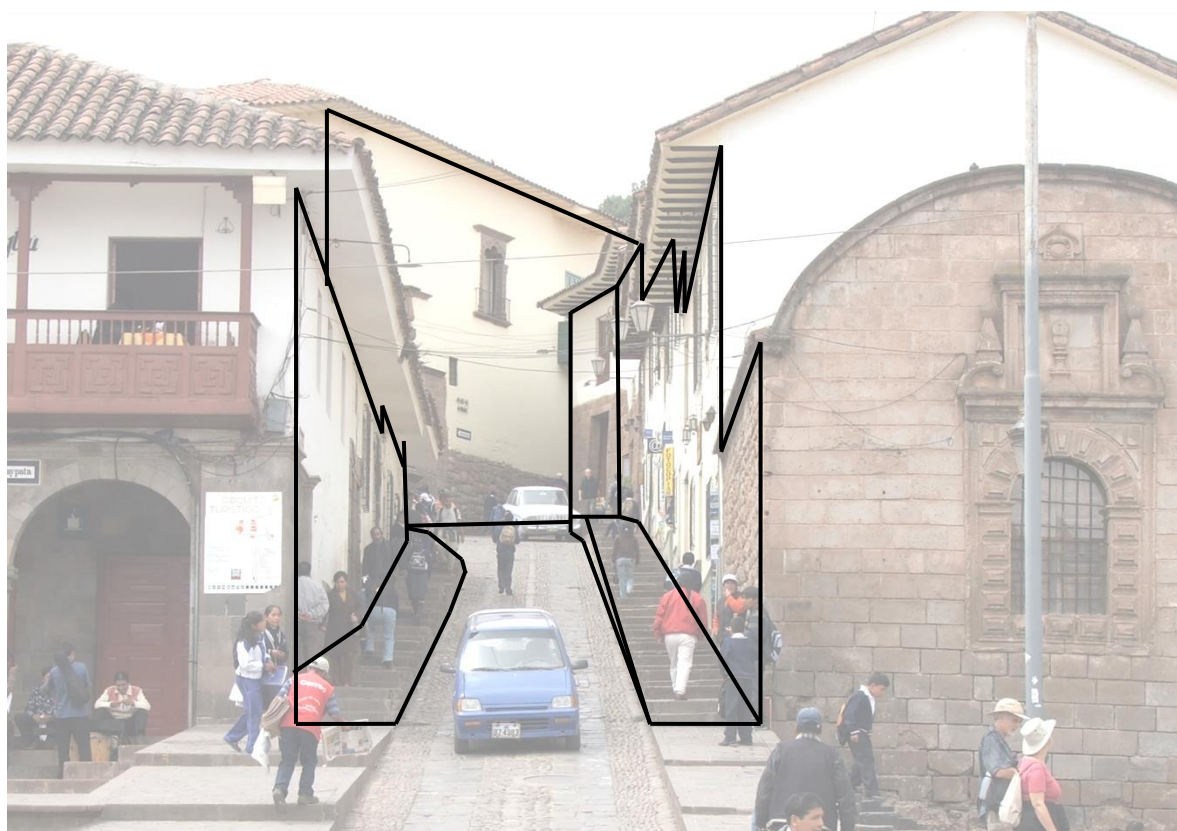
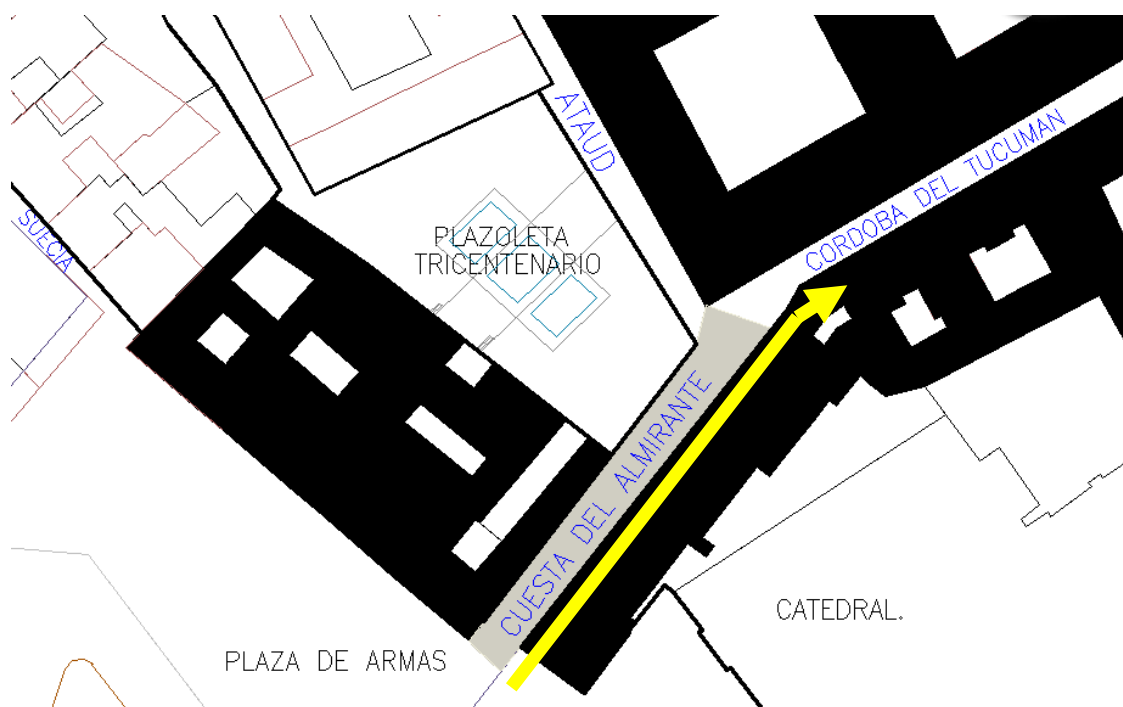
SE PUEDE APRECIAR QUE EXISTE UNA RELACIÓN DE PROPORCIÓN ENTRE LA SECCIÓN DE LA VÍA Y LA ALTURA DE BORDE.

EL RITMO DEL BORDE ES DESORDENADO DEBIDO A QUE LOS EDIFICIOS QUE TIENEN UNA ALTURA CONSIDERABLE SE ENCUENTRAN AISLADOS Y SOBRESALEN EN FORMA INDIVIDUAL

SE PUEDE APRECIAR UN CIERTO ORDEN EN EL BORDE DEBIDO A QUE LA MAYORIA DE EDIFICACIONES COMPARTEN ALTURAS Y FORMAS PROMEDIO.



1.2.- FORMA

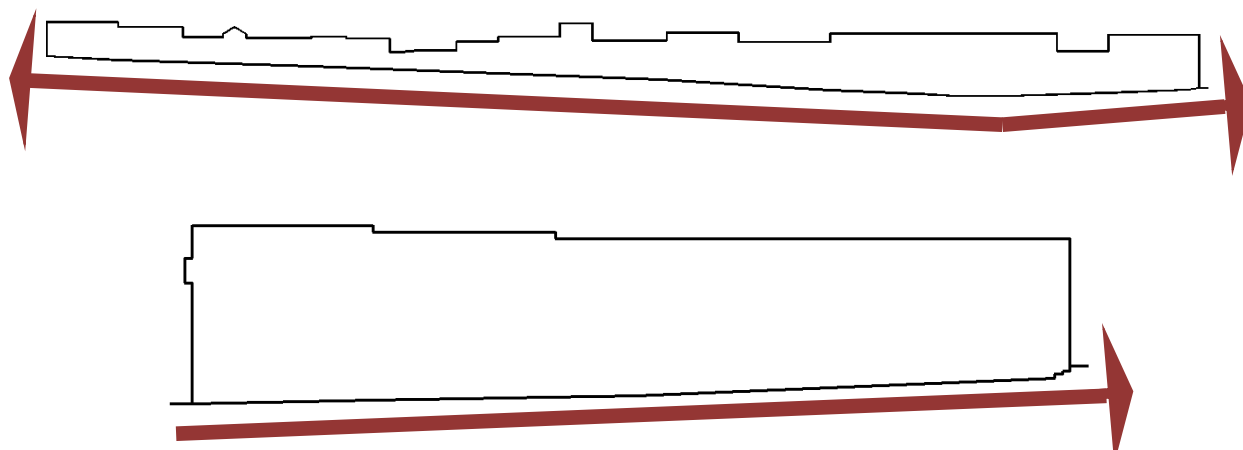


ESPACIO DE FORMA LONGITUDINAL DE FORMA ASCENDENTE QUE ASCIENDE HACIA CALLE HUAYNAPATA, ENCERRADO POR DOS FLANCOS LATERALES, LOS QUE ESTÁN DOBLADOS EN FORMA VERTICAL PARALELAMENTE., GENERANDO UNA SENSACIÓN DE AMPLITUD DE FORMA DENTADA E IRREGULAR



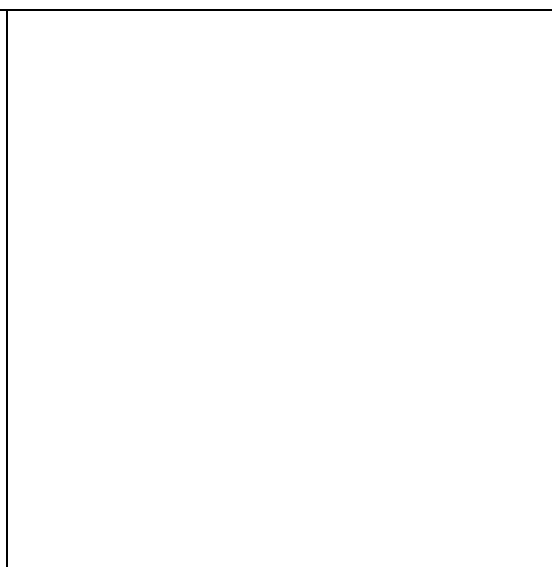
MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

GERENCIA DE DESARROLLO URBANO Y RURAL
SUB GERENCIA DE GESTIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO
PROYECTO "MEJORAMIENTO DE LA GESTIÓN Y MANEJO DEL CENTRO HISTÓRICO DEL CUSCO"



PERFIL DEL BORDE EN FORMA DENTADA QUE SIGUE LA PENDIENTE DE LA CALLE, SEPARADOS DE UN VOLUMEN QUE SE DISTINGUE FACILMENTE POR SU AISLAMIENTO

VOLUMENES QUE DESTACAN EN FORMA INDIVIDUAL GENERANDO PERFILES EN FORMA DENTADA





MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

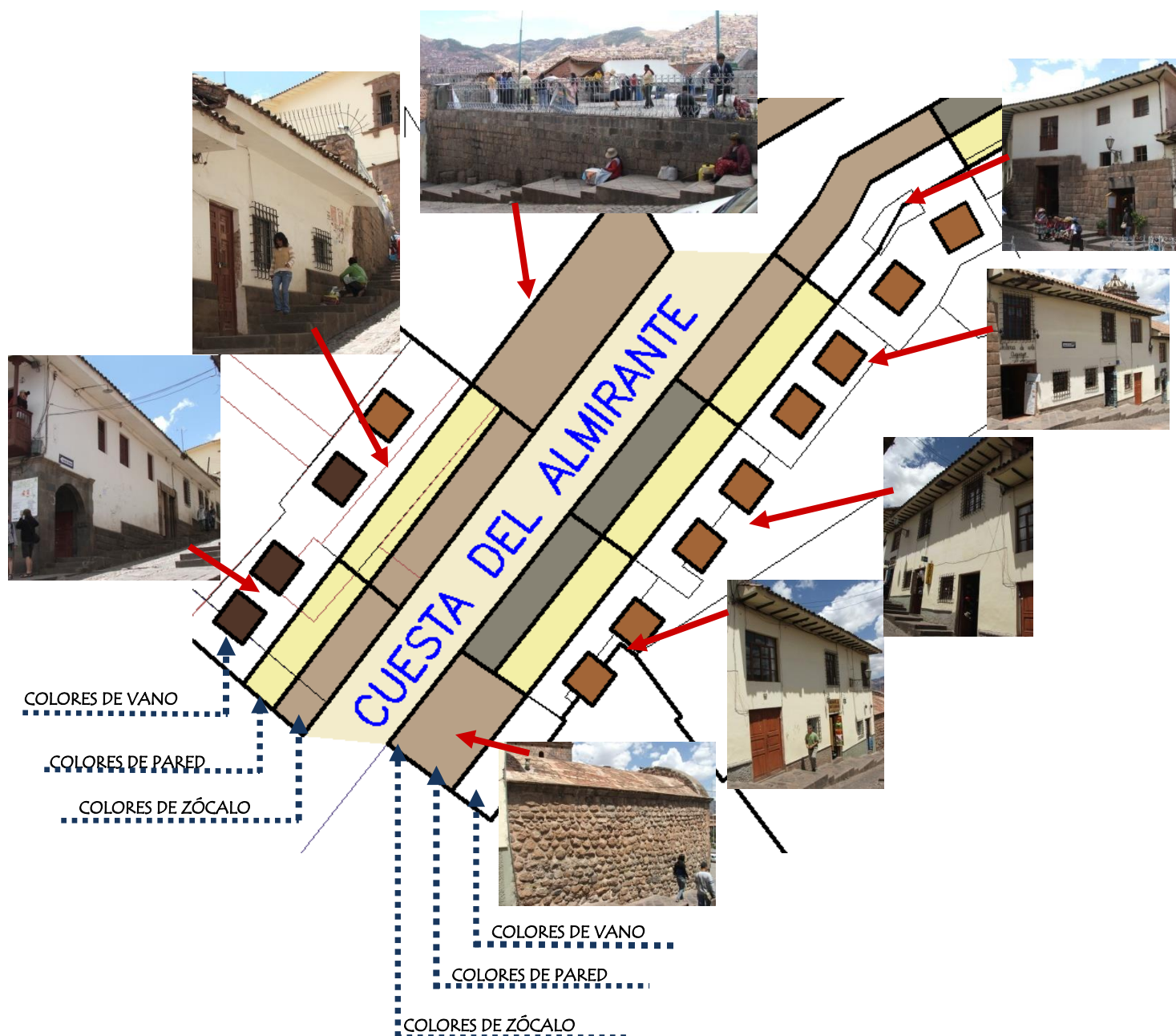
GERENCIA DE DESARROLLO URBANO Y RURAL
SUB GERENCIA DE GESTIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO
PROYECTO "MEJORAMIENTO DE LA GESTIÓN Y MANEJO DEL CENTRO HISTÓRICO DEL CUSCO"



SUB GERENCIA DE GESTIÓN
DEL CENTRO
HISTÓRICO
CVSCO



1.3.- COLOR



GAMA CROMÁTICA HOMOGENEA, EXISTE SECUENCIA EN LOS COLORES DE LAS FACHADAS
LOS QUE VARIAN ENTRE EL BLANCO, BEIGE Y CREMAS.
LOS ZOCALOS, EN SU MAYORIA SON DE PIEDRA EXPUESTA, A EXCEPCIÓN DE UN INMUEBLE
QUE SE ENCUENTRA PINTADO CON PINTURA ESMALTE DE COLOR MARRÓN.
LOS VANOS POSEEN UNA CARPINTERIA QUE EN MAYOR PARTE ES DE COLOR MARRÓN,
VERDE Y AZUL AÑIL..





1.4.2.- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN DE FACHADAS



DIVERSIDAD DE VOLÚMENES DISTRIBUIDOS EN FORMA DENTADA EN LA EXTENSION DEL PERFIL DE LA CALLE, LA DIFERENCIA DE ALTURAS HACE QUE ALGUNOS RESALTEN SOBRE EL PERFIL.

PREDOMINANCIA DE VACIOS SOBRE EL PARAMENTO LLENO, LOS BALCONES SON VOLÚMENES QUE SE DESPLAZAN HACIA ADELANTE, DIVERSIDAD DE FORMAS DE VANOS DISTRIBUIDOS POR FRANJAS HORIZONTALES. LA PORTADA JERARQUIZA EL INGRESO PRINCIPAL

ELEMENTOS HORIZONTALES, PREDOMINANCIA DE LLENOS SOBRE VACIOS, VANOS HORIZONTALES UBICADOS ASIMÉTRICAMENTE, DESTACA EL AVISAJE POR SU MAGNITUD.

VOLUMEN HORIZONTAL, VANOS ORDENADOS EN BASE A EJES VERTICALES, ACCESO JERARQUIZADO POR ESTAR METIDO DENTRO DEL VOLUMEN Y DEFINIDO POR DOS COLUMNAS A MANERA DE PÓRTICO,

SUPERFICIES HORIZONTALES DIFERENCIADAS POR LA ALTURA Y FORMA ALABEADA, VANOS DISTRIBUIDOS EN FORMA SIMÉTRICA, PREDOMINANCIA DE SUPERFICIES LLENAS SOBRE LOS VACIOS.

VOLUMEN VERTICAL QUE DESTACA POR SU ALTURA Y POR ESTAR AISLADO DEL CONJUNTO, EQUILIBRIO ENTRE SUPERFICIES LLENAS Y VACIAS, VANOS DE FORMA HORIZONTAL DISTRIBUIDOS EN BASE A EJES VERTICALES

PREDOMINANCIA DE VOLUMENES ENORMES LOS QUE DESTACAN SOBRE EL CONTEXTO POR SU ESCALA Y POR ESTAR AISLADOS

VOLUMEN SINGULAR DENTRO DEL PERFIL DEBIDO A QUE LA CUBIERTA ES UN ELEMENTO HORIZONTAL QUE SE APOYA SOBRE EL EDIFICIO, SUPERFICIE DIVIDIDA EN DOS POR UNA FRANJA, VANOS HORIZONTALES EN LA PARTE SUPERIOR ORDENADOS EN FORMA ASIMÉTRICA.

FRANJA HORIZONTAL INFERIOR DONDE PREVALECE LOS VACIOS SOBRE LAS SUPERFICIES LLENAS, VANOS ORDENADOS EN FORMA ASIMÉTRICA.

VOLUMENES DE MENOR ESCALA Y AISLADOS UNOS DE OTROS, DISTRIBUIDOS ARMÓNICAMENTE, HACEN UN PERFIL UNIFORME Y COMPARTEN LAS CARACTERÍSTICAS FORMALES.

PRESENCIA DE VOLUMENES VERTICALES ADELANTADOS Y CORONADOS CON TIMPANOS, INTENCIÓN DE UNIFORMIZAR LA IMAGEN.

SERIE DE FORMAS SIMILARES, PLANOS QUE SE ALEJAN DEL CONTINUUM PLANIMÉTRICO GENERAN LA PRESENCIA DE RETIROS, EQUILIBRIO ENTRE SUPERFICIES LLENAS Y VACIAS, CREACION DE CERRAMIENTOS VIRTUALES.



1.5.- TEXTURAS





1.6.- PISOS Y PAVIMENTOS

DETALLE DEL PAVIMENTO	
	HACIA LA CALLE HUAYNAPATA LA VIA HA SIDO ADECUADA MEDIANTE UNA RAMPA DE PENDIENTE PRONUNCIADA CON EL OBJETO DE FACILITAR ACCESO VEHICULAR ESPORÁDICAMENTE. EN LOS BORDES SE HAN ADECUADO ESCALINATAS PARA SUPERAR LA PENDIENTE.
	
PAVIMENTO DE PIEDRA DE CANTO RODADO Y HUELLAS DE LOSETAS CUADRADAS	VEREDAS CON LOSETAS DE 30 X 30 Cms. COLOCADAS A 45° ESCALONADAMENTE PARA SUPERAR LA PENDIENTE DE DE CONCRETO MODULADA POR BRUÑAS Y CONFINADAS CON SARDINEL DE CONCRETO

EL PAVIMENTO ESTÁ COMPUESTO POR DOS SENDEROS DE LOSETAS CUADRADAS DENTRO DE UN PAVIMENTO DE PIEDRA CANTO RODADO EMBEBIDO EN CONCRETO. ESTOS SENDEROS ESTÁN DISTRIBUIDOS EN FORMA SIMÉTRICA POR TODA LA LONGITUD DE LA CALLE



2.- ELEMENTOS NO FORMALES

2.1.- ELEMENTOS COMERCIALES



EL SISTEMA DE ALUMBRADO PÚBLICO
CONSISTE EN LUMINARIAS QUE SE
SUJETAN MEDIANTE PASTORALES A
POSTES UBICADOS AL BORDE DE LAS
VEREDAS., LOS QUE ESTÁN
ORNAMENTADOS CON MACETEROS
COLGANTES.



NO SE ENCUENTRAN EN LA VÍA

2.2.- ELEMENTOS DE ILUMINACIÓN

EL SISTEMA DE ALUMBRADO PÚBLICO CONSISTE
EN LUMINARIAS QUE SE SUJETAN MEDIANTE
PASTORALES A POSTES UBICADOS AL BORDE DE
LAS VEREDAS., LOS QUE ESTÁN
ORNAMENTADOS CON MACETEROS
COLGANTES.





EL SISTEMA DE ALUMBRADO PÚBLICO CONSISTE EN LUMINARIAS QUE SE SUJETAN MEDIANTE PASTORALES A POSTES UBICADOS AL BORDE DE LAS VEREDAS, LOS QUE ESTÁN ORNAMENTADOS CON MACETEROS COLGANTES.



2.3.- ELEMENTOS DE REPOSO

NO SE ENCUENTRAN EN LA VÍA

2.4.- ELEMENTOS DE LIMPIEZA

NO SE ENCUENTRAN EN LA VÍA

2.5.- ELEMENTOS DE COMUNICACIÓN

NO SE ENCUENTRAN EN LA VÍA





2.6.- ELEMENTOS DE AVISAJE Y SEÑALIZACIÓN

EXISTEN DOS TIPOS DE AVISAJE Y SEÑALIZACIÓN; LA SEÑALIZACIÓN OFICIAL O MUNICIPAL Y EL AVISAJE PARTICULAR O COMERCIAL..

		SEÑALETICA MUNICIPAL DE IDENTIFICACIÓN Y USO DE LA VÍA. UNICA SEÑALIZACIÓN COMERCIAL EXISTENTE
		SEÑALETICA MUNICIPAL DE IDENTIFICACIÓN Y USO DE LA VÍA. UNICA SEÑALIZACIÓN COMERCIAL EXISTENTE

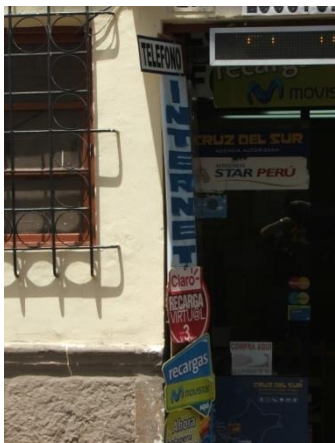


MUNICIPALIDAD DEL CUSCO





MUNICIPALIDAD DEL CUSCO



2.7 - ELEMENTOS DE SERVICIO





PROLIFERACIÓN DE CABLEADO AEREO Y ACCESIRIOS EN
LAS PAREDES

UBICACIÓN DEL POSTE AL MEDIO
DE LA VEREDA DE CIRCULACIÓN
PEATONAL

EXISTEN EN EL AMBIENTE URBANO SEMAFOROS UBICADOS EN LAS ESQUINAS DE Av. SOL CON
Av. GARCILASO Y EN EL ENCUESTRO CON Av. PARDO





MUNICIPALIDAD DEL CUSCO



PARADEROS DE SERVICIO PUBLICO

HIDRANTE CONTRA INCENDIOS DEL
SERVICIO DE AGUA POTABLE





	HIDRANTE CONTRA INCENDIOS DEL SERVICIO DE AGUA POTABLE
PARADEROS DE SERVICIO PUBLICO	

2.8.- ELEMENTOS NATURALES

ANÁLISIS DE LA CALLE PURGATORIO

AMBIENTE URBANO MENOR

DESCRIPCIÓN:

La Av. Sol se encuentra en medio del Centro Histórico, con orientación Norte-Sur, se encuentra construida sobre la canalización del río Saphy, para el presente estudio se ha considerado las cuadras 6 (Av. Garcilaso- Pasaje Pumaqchupan y 7 (Pasaje Pumaqchupan-Av. Pardo).

En período colonial la Av. El Sol adquiere la acepción de Mut'uchaca de acuerdo a Ángel Carreño, "... este es un doble vocablo quechua compuesto de Mut'u que significa truncado y Chaca que significa puente, con tal palabra compuesta se burlaban los indios de los españoles que hicieron construir los tres puentes de cal y piedra que hubo en esa calle y a estrechos sobre el río Huatanay, calle que hoy es llamada Av. El Sol..."¹. Estos tres puentes que menciona Carreño debieron estar en los sectores de las actuales calles Almagro, Ayacucho y Puente del Rosario.



¹ CARREÑO, Ángel. "Origen de los Nombres de las Calles del Cusco Colonial." Cuzco. Imprenta Sicuani.1951. pp. 63.



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

GERENCIA DE DESARROLLO URBANO Y RURAL
SUB GERENCIA DE GESTIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO
PROYECTO "MEJORAMIENTO DE LA GESTIÓN Y MANEJO DEL CENTRO HISTÓRICO DEL CUSCO"



ELEVACIÓN Y PERFIL LADO DERECHO (DE BAJADA)



ELEVACIÓN Y PERFIL LADO IZQUIERDO (DE BAJADA)

Para objetos del estudio se han definido en dos tramos:

PRIMER TRAMO: Definido entre la Av. Garcilaso y Pasaje Pumaqchupan:

Este tramo presenta una pendiente constante, se puede distinguir diversos tipos de edificios desde viviendas tipo chalet de estilo neo colonial de las décadas del '60, edificios comerciales de estilo moderno de las décadas del '70 y '80, remodelaciones de fachadas y edificios contemporáneos.

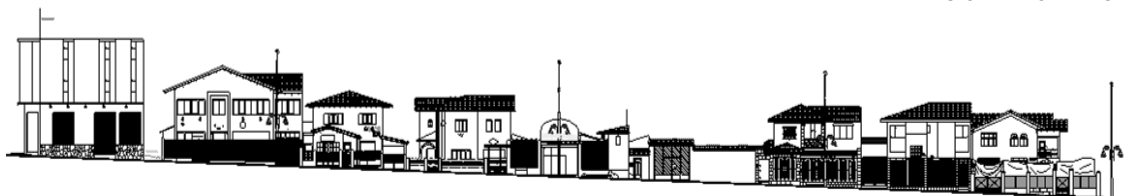
Se puede distinguir un perfil de forma dentada debido a la fuerte diferencia que existe entre las alturas de las edificaciones comerciales (consolidadas), las residenciales (en proceso de consolidación) y cercos (sin consolidar), también se puede apreciar la diferencia de planos verticales debido a las diferencias de edificaciones que se encuentran al borde de la vereda y otras, en especial las residenciales que cuentan con retiro.



VISTAS OPUESTAS



ELEVACION LADO DERECHO

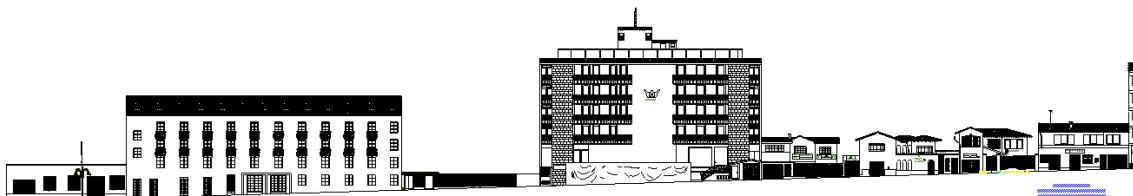


ELEVACION LADO IZQUIERDO

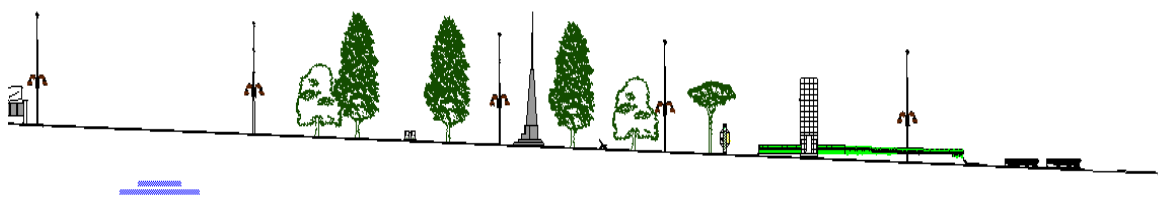
ELEVACIONES DEL PRIMER TRAMO

SEGUNDO TRAMO: Definido entre el pasaje Pumaqchupan y Av. Pardo.

En este tramo continua la pendiente aligerada, tiene características similares a la 6ª cuadra, existe una fuerte diferencia entre los volúmenes de las edificaciones, haciendo un perfil de forma dentada. Además la característica principal de este tramo le da la presencia de la Plazoleta Pumaqchupan.



ELEVACION LADO DERECHO



ELEVACION LADO IZQUIERDO

ELEVACIONES DEL SEGUNDO TRAMO

TIPO DE AMBIENTE: ESPECIALIZADO-INGRESO

Está definido como "Uso Especializado- de ingreso" debido al proceso actual de consolidación que viene atravesando y por la tipología y por ser uno de los accesos al Centro Histórico desde la zona Sur de la ciudad.

DELIMITACIÓN:

El ambiente Av. Sol en sus cuadras seis y siete comprende desde la Av. Garcilaso hasta el encuentro con Av. Pardo definido en dos tramos o cuadras por el pasaje Pumaqchupan.



CARACTERÍSTICAS

Ambiente delimitado por edificaciones de tipo residencial y comercial, cuya composición le dan un perfil de forma dentada debido a la diferencia entre alturas y formas de los inmuebles.

Prevalecen edificaciones por su altura como el edificio de los Hoteles Savoy, y Vilandré, como el edificio ubicado en la esquina con Av. Garcilaso.

- ✚ Colores de fachada y texturas fuera del Reglamento.
- ✚ Abundancia de avisaje comercial fuera del Reglamento del Plan maestro del Centro Histórico.
- ✚ Variedad de forma y materiales de vanos.

Las alturas predominantes del ambiente son las siguientes:

✚ PRIMER TRAMO

ALTURA PREDOMINANTE:

LADO IZQUIERDO	:	10.90 Ms.
LADO DERECHO	:	14.60 Ms.

OBJETIVOS:

- ✚ Definir los perfiles laterales de la vía con el objeto de homogenizar el ambiente urbano.
- ✚ Asignar unidad a las edificaciones no contextuales con el objeto de homogenizar los perfiles.
- ✚ Definir los parámetros urbanos edificatorios en las fachadas de los predios aun no consolidados.

PARÁMETROS URBANO PARTICULARES:

Cualquier intervención en los inmuebles de este ambiente urbano, ya sea ampliación, remodelación u obra nueva deberá seguir los siguientes parámetros urbanísticos edificatorios.

	ALTURA MÍNIMA		ALTURA MÁXIMA	
	PISOS	METROS	PISOS	METROS
SECTOR CS-CH	03	9.00	03	10.00

LADO DERECHO (DE BAJADA):

- ✚ Carpintería de madera o aluminio
- ✚ Acabado liso con pintura mate, colores blanco, beige (según paleta de colores)
- ✚ Alero: 0.80 Ms. máximo.
- ✚ Puede poseer zócalo (sin imitaciones de muros inkas, portadas, etc.).
- ✚ No se aceptará sobre elevación tras el plano de fachada.
- ✚ Cubierta de teja tradicional.
- ✚ USO DE SUELO: "COMERCIAL DE SERVICIOS" (C-CH).

LADO IZQUIERDO (BAJADA)

- ✚ Carpintería de madera o aluminio
- ✚ Acabado liso con pintura mate, colores blanco, beige (según paleta de colores)
- ✚ Alero: 0.80 Ms. máximo.



- ✚ Puede poseer zócalo (sin imitaciones de muros inkas, portadas, etc.).
- ✚ No se aceptará sobre elevación tras el plano de fachada.
- ✚ Cubierta de teja tradicional.
- ✚ USO DE SUELO: "COMERCIAL DE SERVICIOS" (C-CH).

Para tal efecto, se considera paño de fachada a los volúmenes con alero continuo horizontal.

- ✚ Uso de carpintería de madera.
- ✚ Predominio del plano lleno sobre los vacíos.
- ✚ Verticalidad de vanos.
- ✚ Acabado con pintura mate, preferentemente blanco o color de la paleta de colores del Reglamento.
- ✚ Alero 0.80 Ms. máximo, con canes.
- ✚ Zócalo de piedra ordinaria irregular, aparejo poligonal cara vista, evitar imitaciones o simulaciones de aparejos prehispánicos, etc.

MOBILIARIO URBANO Y ELEMENTOS NO FORMALES

	LUMINARIAS: Sistema de alumbrado público que consiste en luminarias artesanales sujetas mediante pastorales a la pared.
	ELEMENTOS DE REPOSO:
	ELEMENTOS DE LIMPIEZA:
	ELEMENTOS DE COMUNICACIÓN:
	ELEMENTOS DE SERVICIO: Presencia de sumideros del alcantarillado hechos en fierro de construcción y tapas de buzón del sistema de desagüe mimetizadas mediante el enchape con losetas de piedra similares al pavimento.
	ELEMENTOS DE AVISAJE: Avisaje Municipal de identificación y categoría de la vía, existe solo una placa comercial
	ELEMENTOS NATURALES: