



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

GERENCIA DE DESARROLLO URBANO Y RURAL
SUB GERENCIA DE GESTIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO
PROYECTO "MEJORAMIENTO DE LA GESTIÓN Y MANEJO DEL CENTRO HISTÓRICO DEL CUSCO"



HISTORIA AMBIENTE URBANO PASAJE CHASKI.



ASPECTO HISTÓRICO DEL PASAJE CHASKI.

El ambiente urbano del Pasaje Chaski se encuentra ubicado al sur del Centro Histórico de la Ciudad del Cusco, la misma que cumple la función de eje de nexo entre la Av. El Sol y la Av. Pardo, la misma que en la actualidad se presenta como un pasaje peatonal en un primer tramo, teniendo de igual manera un acceso de uso vehicular a la continuación de esta la misma que es de uso poco frecuente.

La apertura de dicha vía surge como consecuencia del sismo acaecido en la ciudad del Cusco el día domingo 21 de junio del año de 1950, la cual trajo consigo la nefasta realidad de inmuebles derruidos y gran parte de la ciudad en un estado catastrófico.

Los trastornos ocasionados por el sismo eran indescriptibles. Luís E. Valcárcel, José Tamayo Herrera y todos los estudiosos de la historia coinciden en que el sismo trajo consigo dos aspectos consecuentes: las catástrofes posteriores y el cambio ocasionado en la sociedad cusqueña

Es pues que al día siguiente del sismo, los ingenieros del Servicio de Caminos del Ministerio de Fomento y Obras Públicas bajo el lema de *"no queremos mas cosas antiguas, queremos un Cusco nuevo, hay que desaparecer el Cusco antiguo, basta de Cusco viejo"*¹, convirtiéndose de esta manera en verdugos de la ciudad histórica *"... sin respeto alguno por el pasado, recorrían el Cusco, sentenciando, sin posibilidad de apelación alguna, las casonas y viejos palacios que debían de ser demolidos para siempre... era una nueva fiebre extraña y nueva, como si quisieran competir con el sismo y su furia destructora... parecían odiar a la ciudad antigua..."*²

Con la nueva mentalidad adquirida y sin poder percibir la importancia del Cusco ni de su excepcional valor histórico es que se empezó a dar prioridad a la circulación vehicular, es pues como si el sismo como una bendición de la santa providencia ya que esta les abría la posibilidad a poder solucionar los problemas del tráfico en la ciudad, haciendo de esta manera del adobe como culpable considerándolo a su vez como un componente arcaico y funesto, realizando bajo esa premisa la demolición de las casonas para poder ensanchar vías y de igual manera abrir otras.

El sismo acaecido en la ciudad en el nefasto año de 1950³ divide a su vez a la ciudad del Cusco en dos períodos: el republicano y el contemporáneo, teniendo este último período como característica principal el de realizar construcciones y apertura y ensanchamiento de diferentes vías en la ciudad, es por ello que con la edificación de la oficina de servicios postales y correo se dio de igual manera

¹ ALVAREZ TRUJILLO, Hugo. "Cusco y la Arquitectura de Fin de Milenio." Tesis Presentada para optar el título de Arquitecto. Unsaac. Cusco, 2000. Cáp. 3, Cf. "Vientos de Cambio."

² TAMAYO HERRERA, José. "Historia General del Qosqo." Municipalidad Provincial del Cusco. 1992. pp. 846.

³ Dentro de la ideología andina, el sismo acaecido en el año de 1950 es considerado como un "Pachacuti", es decir como una reformación general de la tierra, la cual se da cada 300 años (uno de estos se dio durante período colonial en el año de 1650)



la apertura del ambiente urbano del Pasaje Chaski, con lo que se dio una demarcación casi definitiva de la fisonomía urbanística de la ciudad.

El nombre de dicha vía trae como remembranza a aquellos hombres que en período inca se encargaban de llevar los mensajes o el "correo"⁴ por todo el Tawantinsuyu los cuales recibían la acepción de Chaskis. Empero, es de mencionar de que dicha arteria urbana tomo su trazo definitivo con la construcción del edificio del Correo a mediados del S. XX, por cuyo motivo la mencionada arteria recibió dicha acepción.

A fines del S. XX se interviene un tramo de la calle, convirtiéndola en peatonal y construyendo bajo la superficie de esta los servicios higiénicos públicos, además esta intervención considero en el área peatonal una serie de módulos para venta de artículos propios de la actividad del correo, lamentablemente esta intervención no dio los resultados esperados por lo que se tuvieron que retirar los módulos, quedando de esta manera en el mencionado lugar solo los servicios higiénicos mas las actividades que antes albergaban los módulos de venta.

En el sector norte de la calle se presentan dos tramos, los cuales son divididos por el acceso hacia el Pasaje Grace. El tramo que se encuentra entre la Av. Pardo y el Pasaje Grace muestra construcciones de precarias de adobe y en un solo nivel, con solo una construcción ya consolidada de albañilería, de ladrillo y de concreto, presentando esta a su vez dos niveles. El tratamiento de las fachadas de estas edificaciones es muy pobre haciendo abusos de los avisos comerciales.

De igual manera, el tramo que se encuentra entre el Pasaje Grace y la Av. El Sol muestra un nuevo edificio de tres niveles de altura con un zócalo de enchape de piedra de la altura del primer nivel, siendo este edificio sobrio y que proporciona a la calle con su presencia un elemento ordenador.

En el sector sur se encuentra un solo tramo la misma que contiene dos elementos diametralmente opuestos. Hacia el sector de la Av. El Sol se encuentra la emblemática estructura edilicia modernista de "El Correo", que presenta unas columnas de doble altura y planta libre, rematado a su vez por una serie de elementos en concreto los cuales dan movimiento y masa a la parte superior de dicho edificio. Es pues este elemento de valiosa arquitectura la que le da mayor valor y singularidad a la calle, empero, el resto de esta fachada esta compuesta por un muro precario de adobe de un solo nivel la misma que resta categoría a toda la calle.

⁴ El nombre de Pasaje Chaski debió de surgir muy probablemente a consecuencia de que en las cercanías de dicha arteria urbana se encuentran ubicadas las infraestructuras del Servicio Postal y de Correo de la Ciudad.



Bibliografía.

- ALVAREZ TRUJILLO, Hugo.
2000 "Cusco y la Arquitectura de Fin de Milenio."
Tesis Presentada para optar el título de Arquitecto. Unsaac.
Cusco.

- TAMAYO HERRERA, José.
1992 "Historia General del Qosqo." Municipalidad Provincial del Cusco.
Cusco.