



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

GERENCIA DE DESARROLLO URBANO Y RURAL
SUB GERENCIA DE GESTIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO
PROYECTO "MEJORAMIENTO DE LA GESTIÓN Y MANEJO DEL CENTRO HISTÓRICO DEL CUSCO"



ANÁLISIS HISTÓRICO CALLE Y PORTAL MANTAS

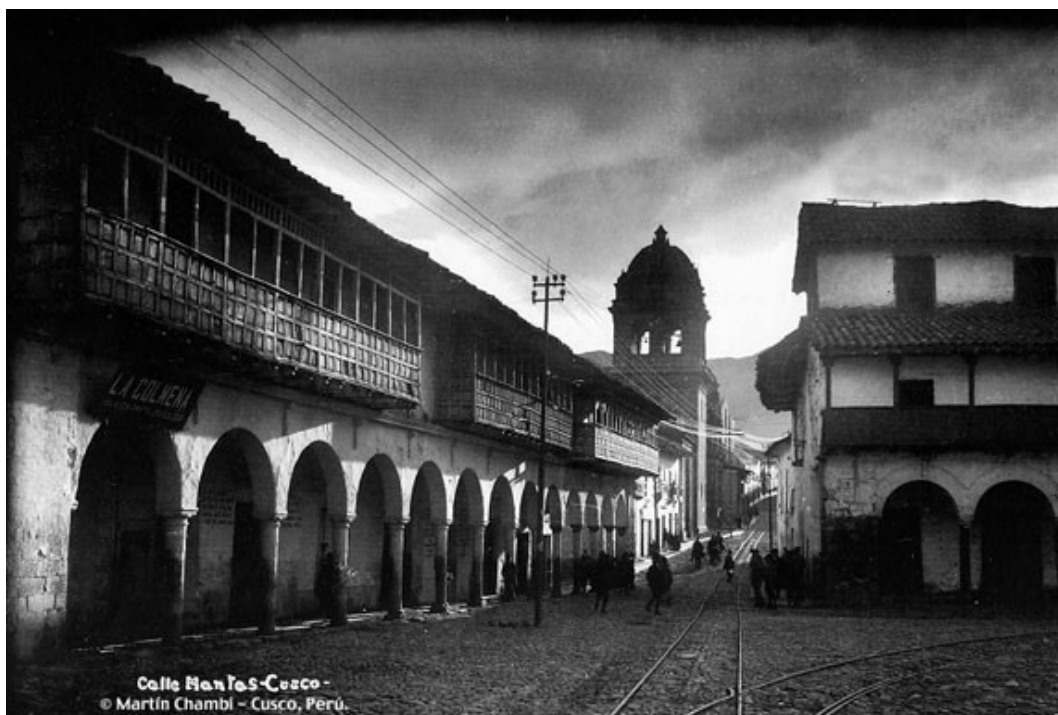


MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

GERENCIA DE DESARROLLO URBANO Y RURAL
SUB GERENCIA DE GESTIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO
PROYECTO "MEJORAMIENTO DE LA GESTIÓN Y MANEJO DEL CENTRO HISTÓRICO DEL CUSCO"



Aspecto Histórico de la Calle Mantas.



Vista Panorámica de la Calle Mantas correspondiente a la primera década del S. XX.

El espacio urbano que corresponde a la calle Mantas consigna en la actualidad una gran fracción del portal de la Compañía.

En período prehispánico dicho sector debió de ser parte integrante de una de las kanchas incas; el Amarukancha¹, y a su vez, esta también era parte integrante de la plaza principal de la ciudad; el Haucaypata.

"...el centro de esta ciudad era el Huacapata² o gran plaza pública, ahora cubierta en parte por la moderna plaza principal... sin embargo la antigua se extendía sobre el Huatanay³ y abarcaban también lo que ahora es la Plaza del Cabildo y el área cubierta por la manzana de casas entre esa plaza y la iglesia y convento de la Merced..."⁴

¹ Esta kancha se encontraba situada en el cuadrilátero que comprende los sectores de la Plaza de Armas donde tiene sus edificaciones la Universidad (Portal de la Compañía – Calle Mantas), la Iglesia de la Compañía y Lourdes, así como en las calles de Loreto Muttuchaca y Pampa del Castillo. Empero, existe la divergencia sobre a que soberano inca perteneció la posesión de este sector. Algunos estudiosos en la materia la consignan como posesión de Huayna Cápac, mientras que para otros, esta pertenecía a uno de sus hijos Amaru Inca.

² Haucaypata.

³ En la referencia se hace alusión al río Huatanay, pero, en período prehispánico el río que pasaba por ese sector era el río Saphi, tomando recién la acepción de Huatanay desde el sector donde se da la confluencia de los ríos Saphi y Tullumayu en el sector de Pumacchupan.

⁴ SQUIER, E. George. "Un Viaje por Tierras Incaicas: Crónica de una Expedición Arqueológica (1863 – 1865.)" Editorial Los Amigos del Libro, La Paz – Cochabamba. 1974, pp. 234.



Es de esta manera que antes de la llegada de los españoles, las aguas del río Saphi discurrían por las inmediaciones de la actual calle de Mantas para posteriormente a ello circular cuesta abajo por la Av. El Sol.

La canalización de este río y de los otros que pasaban por la ciudad se realizó durante el proceso de reorganización de la ciudad del Cusco por parte de Pachacuti Inca Yupanqui.

"...Inca Yupangue le señaló los nascimientos de los arroyos y desde a donde le pareció que había de comenzar los tales fortalecimientos y reparos hasta la junta de los dos arroyos que es el remate de la ciudad do ellos llaman Pumochua que quiere decir cola de león e de allí mando que este fortalecimiento y reparo llegase hasta Mohina... e así los señores caciques midieron con sus cordeles el espacio que había desde el comienzo de donde les mandaba Inca Yupangue que comenzasen hasta la junta de esos dos arroyos..."⁵

A la entrada de los españoles y como consecuencia del posterior repartimiento de solares, en centro de la ciudad sufrió cambios sustanciales; modificándose de esta manera la fisionomía urbana que primigeniamente presentaba, realizándose de igual manera la apertura de nuevas calles a usanza española como la Calle de Mantas, Calle del Medio entre otras.

En referencia a la calle Mantas, *"... fue llamada calle de las cajonerías o calle de siete cajones, por las estrechas tiendas allí ubicadas, de cuyas mercaderías de ultramar importadas por Diego de Cellorigo, solía abastecerse la aristocracia cusqueña, absteniéndose de hacer compras en tiendas de judíos y portugueses... dicho comerciante Cellorigo, fue quien puso a la venta las famosas mantas⁶ de vapor de seda, mucho antes que llegara a Lima la moda de la Saya y Manto. El nombre de calle de las Mantas fue conocido a partir del año de 1744."*⁷

Las cualidades pueblerinas de la ciudad del Cusco no debieron de modificarse hasta muy entrada la república, es de esta manera que durante la primera década del S. XX la ciudad aún mantenía algunas características coloniales en cuanto a lo urbanístico, aún se podía apreciar la canalización de los ríos sin su revestimiento.

Brian Bauer al referirse a la ciudad del Cusco indica que:

"... la ciudad del Cusco se desarrolló entre dos pequeños ríos, el Saphi y el Tullumayu, las orillas de estos ríos estaban revestidas en piedra y canalizadas de la ciudad y a lo largo de un trecho fuera de ella... y el agua corría sobre piedras de pavimento planas. Numerosos puentes cruzaban ambos ríos y cada año se hacían ofrendas en su confluencia. Estos rasgos del Cusco siguieron siendo visibles hasta la década de 1930, cuando los ríos fueron cubiertos para crear calles modernas..."⁸

⁵ BETANZOS, Juan de. "Suma y Narración de los Incas." Prólogo, Transcripción y Notas de María del Carmen Martín Rubio. Ediciones Atlas, Madrid. 1987, Parte I, Cap. XIII.

⁶ El cambio de nombre de esta arteria surgió como consecuencia del expendio de Mantas para la ralea cusqueña.

⁷ CARREÑO, Ángel. "Origen de los Nombres de las Calles del Cusco Colonial." Municipalidad Provincial del Cusco, 1987. pp. 24.

⁸ BAUER, Brian. "Cuzco Antiguo: Tierra Natal de los Incas." Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé de las Casas, 2008. Cap. X.



Es de manera que en la década de 1920 se inician con las obras públicas de mejoramiento de la ciudad, entre las que se consideraban la pavimentación de algunas calles de la ciudad, como de los portales que se encontraban a lo largo de la Plaza Mayor, así como con la mejora de la canalización y cubierta de los riachuelos de la ciudad.

En el año de 1921, a iniciativa del alcalde de la ciudad Sr. Manuel Bueno, los dueños de las casas situadas en el Portal Nuevo (Portal de Lecaros) de la Plaza del Regocijo inician con la pavimentación del sector costearo la totalidad de la obra, años después esta iniciativa es imitada por parte de los propietarios de los demás portales de la ciudad, siendo de esta manera pavimentada la fracción correspondiente al Portal de la Compañía y consecuentemente con ello el pedazo correspondiente a la calle de Mantas.⁹

Estando como alcalde de la ciudad Manuel S. Frisancho, en el año de 1923 se procede a la convocatoria por parte de la Junta de "Canalización del Río Huatanay" para iniciar con la abovedación del río Huatanay en su tercera etapa consistente en 350 metros lineales entre el Puente de Santa Teresa y el Puente de la Compañía (Calle Mantas). Dicha Junta estaba dirigida por el ingeniero Roberto Gorhring.

Para dicho efecto, los materiales de construcción fueron extraídos de la cantera de Rumicolca, escogiendo las rocas resistentes, de grano fino y sin rajaduras. Es de mencionar además que el pago mensual al contratista se realizaría con el impuesto del 75% que se realizaba por el impuesto adicional de la cerveza.¹⁰



Canalización y Cubierta del Río Huatanay en su Tercera etapa entre los sectores del Puente de Santa Teresa y el Puente de la Compañía.

Dicha obra fue realizada por el Sr. Florentino Salas, siendo el contratista para la provisión de piedras y sillares el Sr. Roberto García y la cubierta del río Saphi fue realizada en tres fracciones. En un primer inicio se realizó la mejora de la canalización y cubierta del río desde el sector del Puente de Santa Teresa hasta el sector de Plateros y Espaderos, seguidamente desde Plateros – Espaderos hasta la Calle del Medio para finalmente culminar con los sectores de Calle del Medio con el Puente de la Compañía.¹¹

⁹ Municipalidad Provincial del Cusco. Archivo Histórico, año de 1921, legajo N° 78. "Canalización." Hoja Suelta.

¹⁰ Municipalidad Provincial del Cusco. Archivo Histórico, año de 1921, legajo N° 78. "Canalización." Hoja Suelta.

¹¹ Municipalidad Provincial del Cusco. Archivo Histórico, año de 1923, legajo N° 82. "Obras Públicas." Hoja Suelta.



La obra de canalización y cubierta del río consistía en una bóveda o cubierta de cemento armado y en arcos de círculo rebajado, proporcionando la Junta de Canalización del Río Huatanay el cemento necesario y los demás materiales a utilizarse, la misma que debía de ser ejecutada en un plazo máximo de tres meses, es decir durante los meses de enero a marzo, debiendo de ser entregada a mas tardar en la primera quincena del mes de abril de 1923.¹²

Como consecuencia del sismo acaecido en la ciudad el 21 de mayo de 1950, es que las casas de la ciudad quedaron en su mayoría en un estado nefasto y muchas de ellas ya inhabitables por lo que muchos de ellos tuvieron que ser demolidos. Luis E. Valcárcel define la situación de la siguiente manera, *"... en los primeros momentos hubo cierto desconcierto, es en esa confusión que surgió entre los jóvenes una curiosa reacción que podría resumirse en la expresión: no queremos mas cosas viejas, con lo que se pretendía que la reconstrucción de la ciudad antigua se dejase de lado, dando paso a un Cusco nuevo, con construcciones modernas..."*¹³

Es de igual manera que la Universidad (Paraninfo Universitario) sufrió el efecto del sismo, lo mismo que el grupo de casas que daba a la esquina de la Plaza de Armas y la Av. El Sol, ya que el interior de ellas se encontraban cuarteadas.

Para darnos mayores alcances del Cusco posterior al sismo de 1950 y la mentalidad que se pregonaba en la ciudad, la documentación archivística es un ítem necesariamente indispensable, es por medio de ello que sabemos que:

*"...con motivo del sismo, la mayor parte de los inmuebles de esta ciudad han sido demolidos y entre estas destacan las que están sitas en el centro de la ciudad, como en la Plaza de Armas, Calle del Medio, Mantas, etc.... en estos inmuebles demolidos en forma parcial y ubicados en la parte céntrica hay tiendas que han perdido sus puertas y en la fecha se vienen convirtiendo dichos sitios en basurales y en focos de infección como se puede apreciar en forma objetiva en las calles de Mantas y del Medio..."*¹⁴



Imágenes correspondientes a la calle de Mantas antes del sismo del 21 de mayo de 1950, nótese el detalle que en la fachada del frente y que da acceso entre la Av. El Sol y la Plaza de Armas no se encuentran ningún tipo de arquerías y que estas fueron como consecuencia de la demolición del inmueble de la zona.

¹² Municipalidad Provincial del Cusco. Archivo Histórico, año de 1923, legajo N° 82. "Obras Públicas." Hoja Suelta.

¹³ VALCARCEL, Luís E. "Memorias." IEP Ediciones, Lima. 1981, pp. 378.

¹⁴ Municipalidad Provincial del Cusco. Archivo Histórico, año de 1950, legajo N° 144. Hoja Suelta.



Es de esta manera que los propietarios de los inmuebles de la calle de Mantas solicitan al alcalde de turno del año de 1950, Sr. Sergio Quevedo la autorización necesaria para la demolición y reconstrucción de sus viviendas. El caso mas notorio de este hecho es la solicitud presentada por parte del Sr. Miguel Domingo Gonzales y Garrido Mendívil, cuyo predio ocupaba el N° 132 y que se encontraba comprendido entre la calle de Mantas, frente a la Av. El Sol, quien indicaba que como consecuencia del sismo *"... el inmueble se encontraba en deterioro, habiéndose malogrado el techo y parte de la canalización del río Huatanay que pasa por ese sector, formando un tremendo foco de infección altamente peligroso para el vecindario..."*¹⁵

Otro de los inmuebles que quedo inhabitable y que se encontraba en el mismo sector era el predio del Sr. Luís Guillermo García que era el representante de la empresa del Sr. Enrique W. Gibson que ocupaba el segundo nivel de la casa. Ellos indicaban que *"... como consecuencia del sismo del 21 de mayo pasado, la planta alta de nuestro local ubicado en la calle Mantas a sufrido ciertos desperfectos... lo que nos obliga a demolerla y reconstruirla... el constructor de la obra es el Sr. Roberto Samanez Richter..."*¹⁶

Como consecuencia de la demolición de muchos predios de la zona, es que se empieza a dar una nueva fisionomía urbanística del sector.

Es así que, después de demolidos los inmuebles de los Srs. Miguel Domingo Garrido y Luís Guillermo García se procede a la construcción de las arquerías que dan frente a la Av. El Sol y que sirve de entrada a la Plaza de Armas de la ciudad. Entre muchas otras de las decisiones que se tomo para la reordenamiento y reorganización de la ciudad fue el de ampliar las calles, entre estas puede consignarse la ampliación de la calle de Mantas al mismo nivel que se encuentra la calle que da a la Plazoleta de Espinar, para facilitar de esta manera el transito vehicular de la comarca cusqueña.¹⁷

En la actualidad, el sector no sufrió mayores modificaciones en cuanto a lo urbano, empero, el único cambio notorio que podría apreciarse es la modificación en cuanto al tratamiento de piso, cambiando el empedrado rustico por el adoquinado que se aprecia hoy en día, dando de así un acceso vehicular a la Plaza Mayor de la ciudad del Cusco.

¹⁵ Municipalidad Provincial del Cusco. Archivo Histórico, año de 1950, legajo N° 144. Hoja Suelta. "Ministerio de Fomento: Dirección de Caminos y Ferrocarriles."

¹⁶ Municipalidad Provincial del Cusco. Archivo Histórico, año de 1950, legajo N° 148. Hoja Suelta.

¹⁷ ALVAREZ TRUJILLO, Hugo. "Cusco y la Arquitectura de Fin de Milenio." Tesis presentada para optar el Título de Arquitecto. Cusco, Unsaac. 2000. Cáp. II.



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

GERENCIA DE DESARROLLO URBANO Y RURAL
SUB GERENCIA DE GESTIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO
PROYECTO "MEJORAMIENTO DE LA GESTIÓN Y MANEJO DEL CENTRO HISTÓRICO DEL CUSCO"



Bibliografía.

Documentos Impresos.

ALVAREZ TRUJILLO, Hugo.

2000 "Cusco y la Arquitectura de Fin de Milenio." Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco. Cusco.

BAUER, Brian.

2008 "Cuzco Antiguo: Tierra Natal de los Incas." Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé de las Casas. Cusco.

BETANZOS, Juan de.

1987 "Suma y Narración de los Incas." Prólogo, Transcripción y Notas de María del Carmen Martín Rubio. Ediciones Atlas, Madrid.

CARREÑO, Ángel.

1987 "Origen de los Nombres de las Calles del Cusco Colonial." Municipalidad Provincial del Cusco. Cusco.

SQUIER, E. George.

1974 "Un Viaje por Tierras Incaicas: Crónica de una Expedición Arqueológica (1863 – 1865.)" Editorial Los Amigos del Libro, La Paz – Cochabamba.

VALCARCEL, Luís E.

1981 "Memorias." IEP Ediciones, Lima.

Documentos de Archivo.

Municipalidad Provincial del Cusco. Archivo Histórico, año de 1921, legajo Nº 78.

Municipalidad Provincial del Cusco. Archivo Histórico, año de 1923, legajo Nº 82.

Municipalidad Provincial del Cusco. Archivo Histórico, año de 1950, legajo Nº 144.

Municipalidad Provincial del Cusco. Archivo Histórico, año de 1950, legajo Nº 148.