AMBIENTE URBANO – CALLE ROMERITOS

AMBIENTE URBANO- CALLE ROMERITOS

INFORMACIÓN GENERAL:

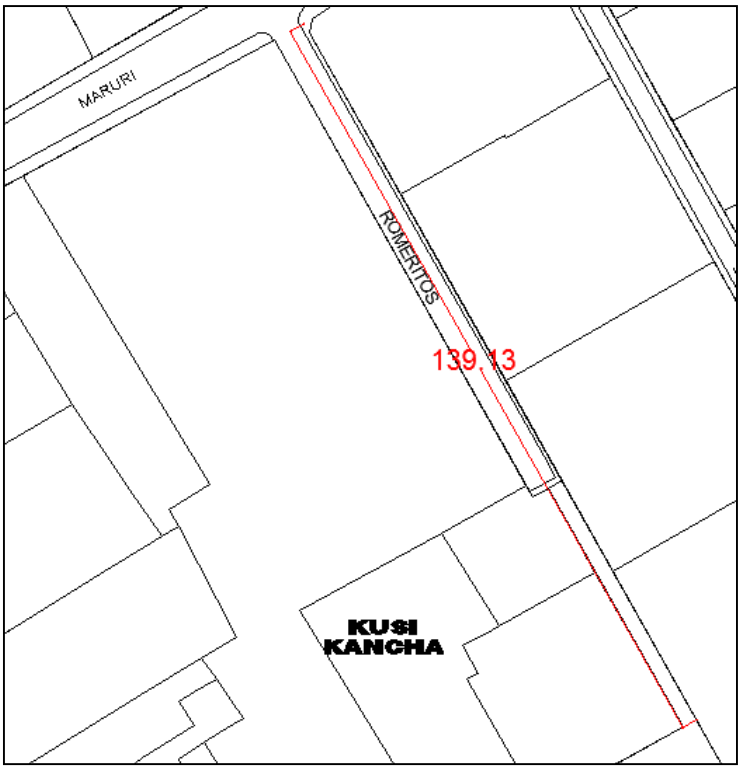
- **NOMBRE DEL AMBIENTE URBANO DENOMINACIÓN (355):**

De acuerdo a las tradiciones existentes en la ciudad, el nombre de Callejón del Romerito se presenta porque "… *un español apellidado Corcuera llegó al Cusco trayendo plantas que eran desconocidas en esta ciudad, entre ellas el Romero que cultivaba en macetas. El diligente chapetón decía a los que compraban el romero que esa planta tenía propiedades curativas; porque según una tradición muy añeja, la Santísima Virgen secaba sobre arbustos de romero los pañales del niño Dios; añadiendo que al sahumar las casas con romero la noche del 24 de diciembre, era un remedio eficaz contra enfermedades y ladrones…*"[1]

DESCRIPCIÓN: Este ambiente urbano está ubicado hacia el sector sur este del Centro Histórico del Cusco, está delimitado por e Noroeste con la calle Maruri, Por el Sur este con la Plazoleta Santo Domingo, constituida por una sola cuadra orientada de Sureste a Noroeste en forma longitudinal.

- Longitud : 139.13 m.
- Área : 143.94 m².

[1] CARREÑO, Ángel. Ob. Cit. pp. 39 – 40.



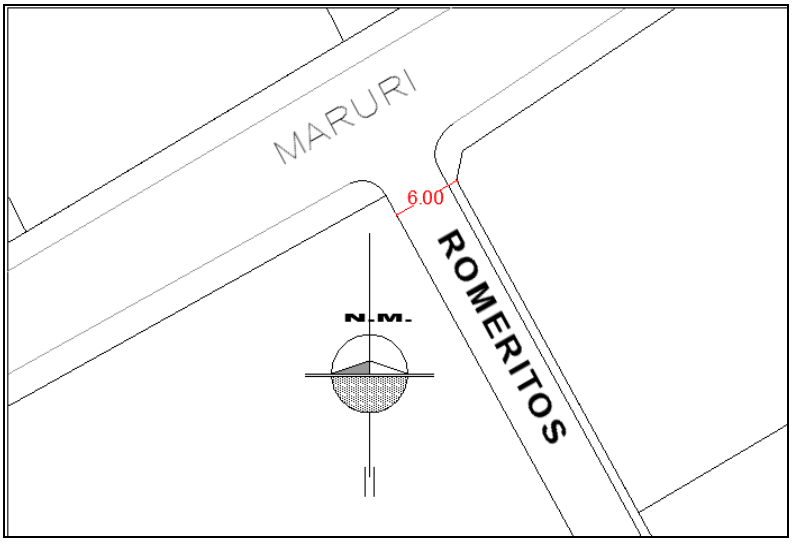
Fuente: Plano Base del Centro Histórico-Catastro. MPC.

SECCIONES DE VÍAS:

Determinados en dos cortes:

1.- PRIMER CORTE:

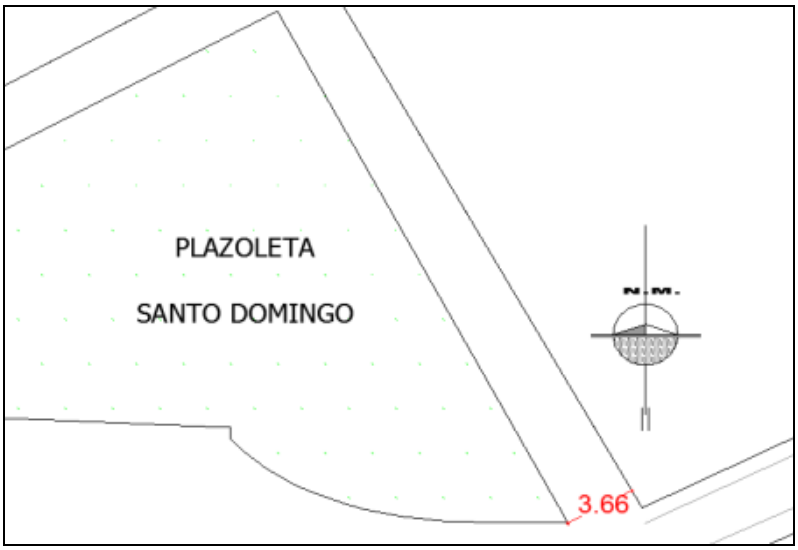
Determinado en el límite de la Calle Romeritos con la Calle Maruri por el Norte, con una longitud de 6.00 m.



Fuente: Plano Base del Centro Histórico- Catastro MPC.

2.- SEGUNDO CORTE:

Corte determinado en el límite de la Plazoleta Santo Domingo una longitud de 3.66 m.l.

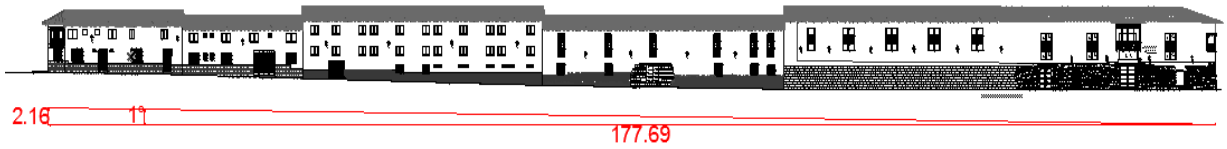


Fuente: Plano Base del Centro Histórico- Catastro MPC.

SECTOR 1: FACHADA NORESTE

- La pendiente empezando por el límite de la Calle Romeritos con la Calle Maruri, hasta el límite con la calle Zetas.

  - Pendiente :1°
  - Altura De Pendiente : 2.16 m.
  - Distancia : 177.69 m².



SECTOR 2: FACHADA SUR

- Fachada Nor-Oeste delimitada desde su con la Plazoleta Santo Domingo hasta la Calle Maruri.

  - Pendiente : 1°
  - Altura De Pendiente : 0.71 m.
  - Distancia : 143.94 ml

CALLE ROMERITOS FACHADA SUR

- **CATEGORÍA DE CATALOGACIÓN (356):** Este ambiente urbano está catalogado como AMBIENTE CON VALORES PARTICULARES NOTABLES, ya que contiene características especiales y únicas en su escena, dentro de su paisaje urbano otorgándole un alto valor de protección grado y difusión, puesto que al no poseer una escena agradable dentro de un contexto homogéneo del centro histórico, esta característica se puede dar por la aprobación de un determinado espacio por una época determinada.

- **SECTORIZACIÓN DE PARÁMETROS URBANOS (387):** Ubicado en el Núcleo del Centro Histórico del Cusco, este ambiente urbano pertenece al sector C-SP-4.

- **SECTOR DE GESTIÓN - BARRIOS TRADICIONALES (388):** Este ambiente urbano se encuentra en el sector S-SG-3 Perteneciente al Sector de Santo Domingo y San Agustín.

- **FILIACIÓN CULTURAL CALLE ROMERITOS(200):** Presenta las siguientes filiaciones:

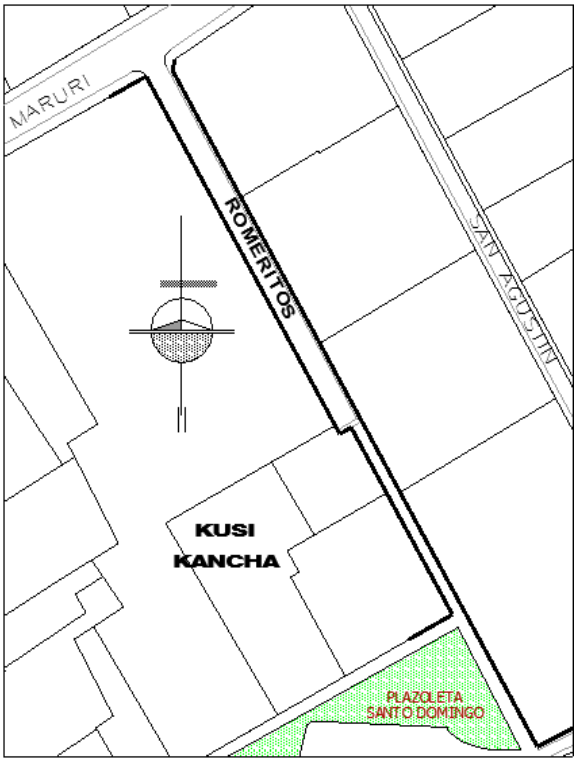
PERÍODO PREHISPÁNICO:
Este ambiente urbano presenta desde sus inicios una demarcación inca, ubicada en las cercanías de la cancha denominada como el Cusicancha. Desde su génesis esta arteria se presenta como nexo entre la Plazoleta de Intipampa2 y la calle de Maruri.

PERÍODO COLONIAL
A la llegada de los españoles, esta arteria tomo importancia en el sentido entre el Callejón del Romerito y la calle de San Agustín se ubica una casa conocida a nuestros días con el nombre de "Los Cuatro Bustos" y que fuera de pertenencia de la familia española de los marqueses Salas y Valdez.
De acuerdo a las tradiciones existentes en la ciudad, el nombre de Callejón del Romerito se presenta porque "… *un español apellidado Corcuera llegó al Cusco trayendo plantas que eran desconocidas en esta ciudad, entre ellas el Romero que cultivaba en macetas. El diligente chapetón decía a los que compraban el romero que esa planta tenía propiedades curativas; porque según una tradición muy añeja, la Santísima Virgen secaba sobre arbustos de romero los pañales del niño Dios; añadiendo que al sahumar las casas con romero la noche del 24 de diciembre, era un remedio eficaz contra enfermedades y ladrones…*"[3]

PERÍODO REPUBLICANO – CONTEMPORÁNEO:
El Callejón del Romerito, a lo largo del período republicano no debió sufrir mayores alteraciones en cuanto a la fisionomía urbana que presentaba desde sus inicios, aún mantenía la característica de servir de nexo entre la Plazoleta de Santo Domingo y la calle de Maruri. En la década de 1970 aproximadamente se instala el Hotel "El Libertador" en la casona colonial de Los Cuatro Bustos, siendo inicialmente el ingreso por la calle de San Agustín. Entre los años de 1999 y 2000 se realiza una intervención arqueológica en la cancha inca del Cusicancha, intervención que del mismo modo se realizara en el callejón del Romerito, logrando encontrar el piso original que pertenecía al período prehispánico.4
Por otra parte, el ingreso principal al Hotel Libertador se traslado de la Calle de San Agustín a la Plazoleta de Santo Domingo, por cuyo motivo se realizo mejoras en el local de dicho establecimiento en estos mismos años.

[2] Se conoce con el nombre de Intipampa a la actual Plazoleta de Santo Domingo.
[3] CARREÑO, Ángel. Ob. Cit. pp. 39 – 40.
[4] Bachiller en Arqueología Marco Antonio Curo Surco. Comunicación Personal.

PLANO DE UBICACIÓN:



Fuente: Plano Base del Centro Histórico-Catastro MPC.

POR SU ACTIVIDAD

- **COMERCIAL (392)**
  - Itinerante: venta de golosinas, fotos y otros, de manera temporal y ambulatoria.
  - Servicio: Establecimientos que prestan servicios turísticos como hoteles, hacia esta calle están ubicadas las puertas de servicio de estos hoteles.

PUERTA DE SERVICIO DEL HOTEL LIBERTADOR

PUERTA POSTERIOR DEL HOTEL SAN AGUSTIN.

- **POR SU USO(394):**
  - **Vía Peatonal:** Esta vía cuenta con una adecuada área de circulación peatonal.

VÍA DE USO PEATONAL.

- **ESCENA URBANA (398):** Ambiente Urbano que presenta una escena urbana particular, la presencia del Cusicancha y el tipo de piso que tiene esta calle le dan un carácter único, posee una jerarquía por el volumen de sus edificaciones además de la factura de sus muros, calle que denota direccionalidad y paso, invita a la circulación.

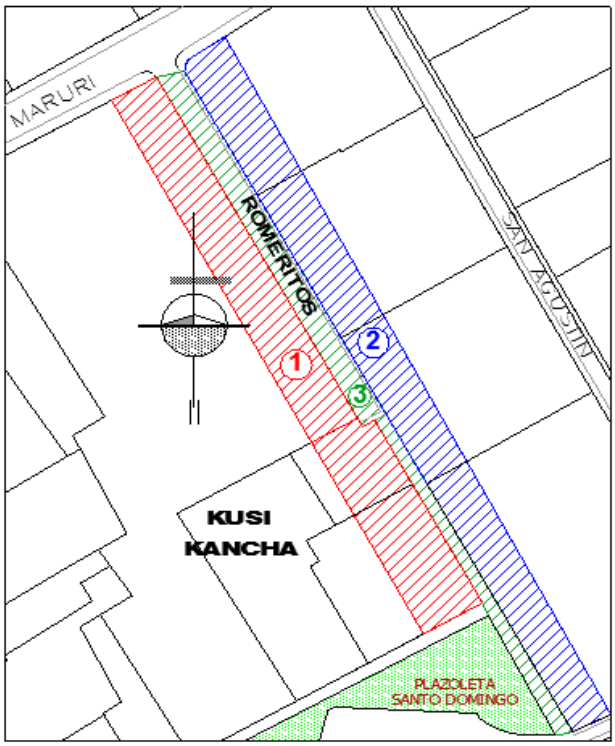
FICHA DE CATALOGACIÓN DE AMBIENTES URBANO

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS

SECTORES (359):

- **Sector 1:** Fachada NORTE- conformada por las unidades de catalogación dentro del límite de la Calle MARURI y PLAZOLETA SANTO DOMINGO.
- **Sector 2:** Fachada SUR conformada por las unidades de catalogación dentro del límite de la Calles Maruri y Plazoleta de Santo Domingo
- **Sector 3:** Determinado por la vía peatonal limitada por la intersección de las Calles Maruri y la Plazoleta Santo Domingo.

PLANO DE SECTORIZACIÓN (396): En este plano ubicamos e identificamos los siguientes sectores a catalogar.



Fuente: Plano Base del Centro Histórico-Catastro MPC.

- **CONDICIÓN (360):** Este ítem nos proporciona la clase o condición del espacio público por sectores.

  - Sector 1: Vereda y fachada
  - Sector 2: Vereda y fachada
  - Sector 3: Plataforma peatonal.

- **ÁREA POR SECTOR (361):**

  - Sector 1: No Se Considera Área Por Ser Fachada
  - Sector 2: No Se Considera Área Por Ser Fachada.
  - Sector 3: 143.94 ml.

- **CARACTERIZACIÓN DE PISOS – MATERIAL (360):**

  - Sector 1, 2: Por su condición de ambiente peatonal está caracterizada por gravilla Apisonada.
  - Sector 3: Por su condición de calzada este sector esta posee un acabado de gravilla apisonada.

- **SEÑALIZACIÓN (363):** Este espacio cuenta con 2 unidades de señalización distribuidas de la siguiente forma:
  - Sector 1: 1 unidad en muro.
  - Sector 2: 1 unidad en muro.

SEÑALIZACION EN LA ESQUINA CON LA CALLE MARURI

SEÑALIZACION EN LA ESQUINA CON LA PLAZOLETA SANTO DOMINGO.

- **ILUMINACIÓN (365):** Este espacio público cuenta 2 unidades de iluminación distribuidas de la siguiente forma:
  - Sector 1: 1 en muro.
  - Sector 2: 1 en muro.

- **ESTADO DE CONSERVACIÓN (215):** Este ambiente urbano presenta un estado de conservación bueno y a pesar de las actividades comerciales y de servicio que provocan el tránsito peatonal en esta vía se conservan las características morfológicas en sus unidades de catalogación.

CONTAMINACIÓN:

- **SÓLIDOS (383):** Este tipo de contaminación está reconocida como baja, a pesar de que este espacio no cuenta con elementos de limpieza como basureros, este se encuentra libre de elementos contaminantes.

- **GASES TÓXICOS (384):** Este tipo de contaminaciones baja, no existe debido a que este ambiente está sometido permanentemente al mantenimiento y recojo de residuos.

- **ACÚSTICO (385):**
  - Parque automotor: Es mínimo por ser una calle peatonal, a pesar de la cercanía a la calle Maruri.

- **VISUAL (386):**
  - Instalaciones Aéreas: Considerada como baja.
  - Avisaje: No existe, ya que se cumplen con la reglamentación establecida para el avisaje.

PARÁMETROS URBANOS PARTICULARES

Las posibles ampliaciones, modificaciones o remodelaciones de las viviendas que se permitan en el Ambiente Urbano Calle Romeritos deberán seguir los siguientes parámetros urbanos, recogidos mediante la ficha de catalogación y registro de elementos de composición de fachadas pertenecientes a este Ambiente Urbano.

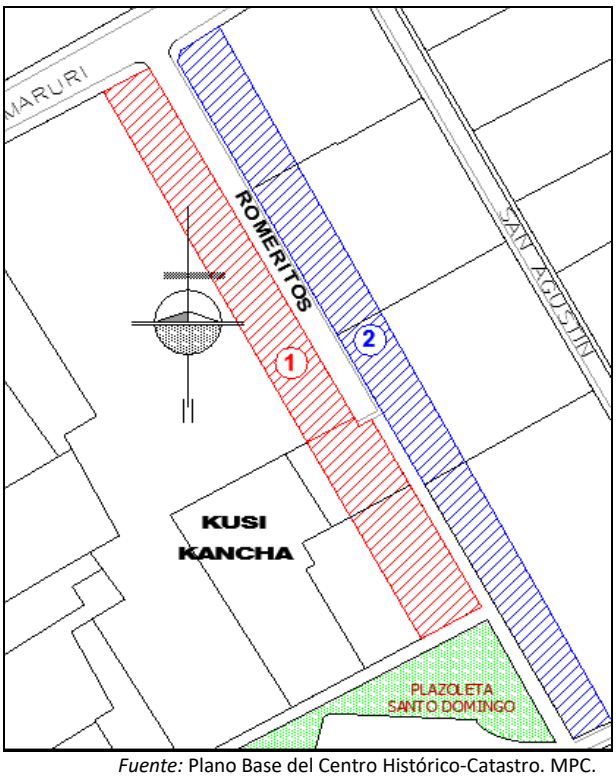
FICHA DE CATALOGACIÓN DE AMBIENTES URBANOS

CARACTERÍSTICAS DE FACHADAS

- **SECTOR 1:** Fachada Sur- conformada por las unidades de catalogación dentro del límite entre las Calles Maruri y Plazoleta Santo Domingo.

- **SECTOR 2:** Fachada Norte conformada por las unidades de catalogación dentro del límite entre las Calles Maruri y Plazoleta Santo Domingo.

- **PLANO SECTORIZADO (356):**



Fuente: Plano Base del Centro Histórico-Catastro. MPC.

SECTOR 1.

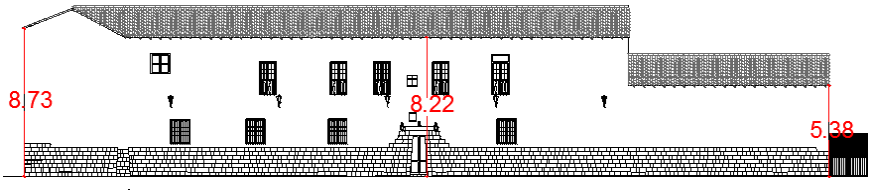
NÚMERO DE UNIDADES DE CATALOGACIÓN (303):

- 2 Unidades de Catalogación

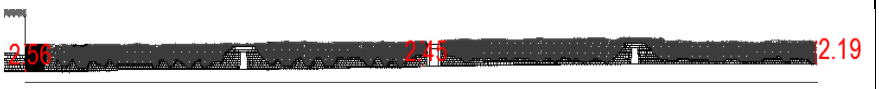
CARACTERÍSTICAS VOLUMÉTRICAS:

- Nivel máximo de edificación (327): 2 niveles

U.C. 01:

○ Altura mínima : 5.38 Ms ○ Altura media : 8.22 Ms. ○ Altura Máxima: 8.73Ms.	

U.C. 02:

○ Altura mínima : 2.19Ms ○ Altura media : 2.45 Ms. ○ Altura Máxima: 2.56 Ms	

Materiales:

- Elementos Estructurales:
  - Muros : 1 piedra, 1 de adobe, Piedra.
  - Cubiertas : 1 de teja, 1 sin cubierta.
- Elementos de Composición:
  - Revestimiento : 1 con enlucido, 1 sin revestimiento
  - Puerta : 2 madera, 1 sin marco.
  - Ventanas : 5 de madera, 1 de metal.
  - Puerta ventana : 4 simples,
  - Portada de piedra : 1 Simple.
  - Balconcillo : 4 madera.
  - Reja de seguridad : 1 metal.

Tipos:

- Elementos de Composición:
  - Puertas : 2 simples, 1 otras.
  - Ventanas :4 con reja, 2 sin reja
  - Puerta ventana : 4 simple

- Portada de piedra : 1 simples.
- Balconcillo : 4 abalaustrados
- Reja de seguridad : 1 simple

Colores:

- Elementos estructurales:
  - Muros : 1 blanco, 1 sin color.
  - Cubiertas : 1 ocre, 1 otros.
- Elementos de Composición:
  - Puerta : 1 marrón, 1 azul añil, 1 otros.
  - Ventana : 5 marrones ,1 otros
  - Puerta ventana : 4 marrones.
  - Balconcillo : 4 marrones.
  - Reja de seguridad : 1 azul.

SECTOR 2

NÚMERO DE UNIDADES DE CATALOGACIÓN (303):

- 2 Unidades de catalogación

CARACTERÍSTICAS VOLUMÉTRICAS:

- Nivel máximo de edificación – 2 niveles.

U.C. 01:

○ Altura mínima : 6.23 Ms ○ Altura media : 7.55 Ms. ○ Altura Máxima: 8.46 Ms.	

U.C. 02:

○ Altura mínima : 7.28 Ms ○ Altura media : 8.92 Ms. ○ Altura Máxima: 8.74Ms.	

Materiales:

- Elementos Estructurales:
  - Muros : 2 de concreto.
  - Cubierta : 2 con teja
  - Tejaroz : 1 unidad
- Elementos de Composición:
  - Revestimiento : 2 con tarrajeo
  - Puertas : 5 de madera.
  - Ventanas : 60 de madera, 3 de metal.
  - Puerta ventana : 7 de madera.
  - Portada de piedra : 1 unidad.
  - Balcones : 1 madera.
  - Balconcillo : 6 de metal.
- Elementos de Ornamentación:
  - Zócalo : 2 unidades

Tipos:

- Elementos de Composición:
  - Puerta : 5 simples
  - Ventanas : 14 con reja, 49 sin reja
  - Puerta ventana : 7 simple
  - Portada de piedra : 1 simples
  - Balcones : 1 cerrado
  - Balconcillo : 6 abalaustrados.
- Elementos de Ornamentación:
  - Zócalo : 2 enchapado de piedra.

Colores:

- Elementos Estructurales:
  - Muros : 1Crema,1blanco
  - Cubierta : 2 ocres
- Elementos de Composición:
  - Puertas : 2 azul añil, 3 naturales.
  - Ventana : 40 azul añil, 20 naturales, 3 otros.
  - Puerta ventana : 6Azul Anil,1Natural
  - Balcón : 1 natural
  - Balconcillo : 6 Azul Añil

CARACTERÍSTICAS

Ambiente Urbano de Traza original Inca, presenta edificaciones prehispánicas (caso Cusicancha) así como edificaciones coloniales (casa en la esquina con la Plazoleta Santo Domingo), estos hacia la fachada Suroeste cuyo perfil no es uniforme, mientras que hacia la Fachada Noreste presenta edificaciones contemporáneas, esta fachada posee un perfil relativamente homogéneo.

Las alturas predominantes del ambiente son las siguientes:

ALTURA PREDOMINANTE:

- Sector 1 : 8.22 m.
- Sector 2 : 8.92 m.

OBJETIVOS:

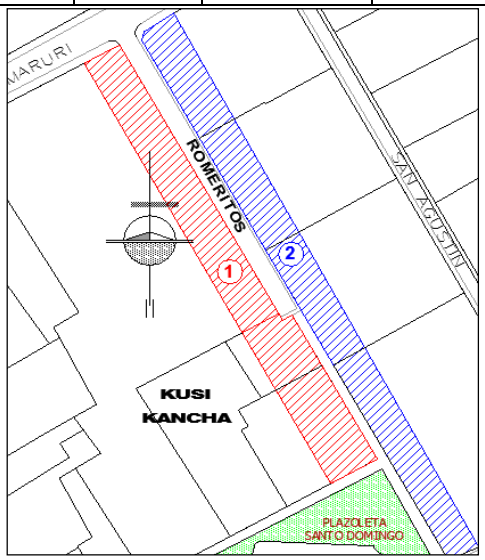
Mantener las características singulares de la calle como:

- Conservación de la volumetría tradicional del Centro Histórico.

PARÁMETROS URBANO PARTICULARES:

Cualquier intervención en los inmuebles de este ambiente urbano, ya sea ampliación, remodelación u obra nueva deberá seguir los siguientes parámetros urbanísticos edificatorios.

	ALTURA MÍNIMA		ALTURA MÁXIMA	
SECTOR C-SP-4	**PISOS**	**METROS**	**PISOS**	**METROS**
Sector 1	Mantener las características originales			
Sector 2	02	6.00	02	7.00



Fuente: Plano Base del Centro Histórico-Catastro. MPC.

- Predominio del plano lleno sobre los vacios.
- Verticalidad de vanos.
- Acabado con pintura mate, preferentemente blanco o color de la paleta de colores del Reglamento.
- Alero 0.80 Ms. máximo, con canes.
- Zócalo de piedra ordinaria irregular, aparejo poligonal cara vista, evitar imitaciones o simulaciones de aparejos prehispánicos, etc.