



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

GERENCIA DE DESARROLLO URBANO Y RURAL  
SUB GERENCIA DE GESTIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO  
PROYECTO "MEJORAMIENTO DE LA GESTIÓN Y MANEJO DEL CENTRO HISTÓRICO DEL CUSCO"



## AMBIENTE URBANO – SIETE CUARTONES



## AMBIENTE URBANO- SIETE CUARTONES

### INFORMACION GENERAL:

- **NOMBRE DEL AMBIENTE URBANO DENOMINACIÓN (355):**

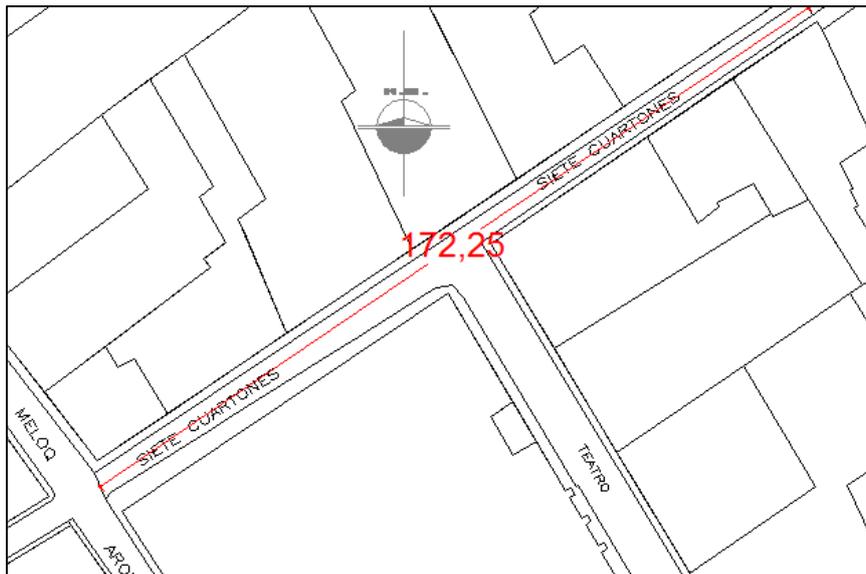
El nombre de la calle de Siete Cuartones se debe a siete largueros de piedra que presentan la forma de cuartones, los cuales se encontraban alineados de trecho en trecho sobre el río Saphi junto al puente de cal y piedra que fuera mandada a construir por Diego de Vargas y Carbajal.



### DESCRIPCIÓN:

El sector de este ambiente Urbano está ubicado en el Núcleo del Centro Histórico del Cusco. Está delimitado por el Noreste con la Plazoleta Silvaq, por el Noroeste con la calle Meloq, al Oeste con la calle Nueva Alta y por el Sureste con la calle Teatro y Calle Arones.

- Área : 1564.16 m<sup>2</sup>.
- Longitud :172.25 m.



Fuente: Plano Base del Centro Histórico- Catastro MPC.



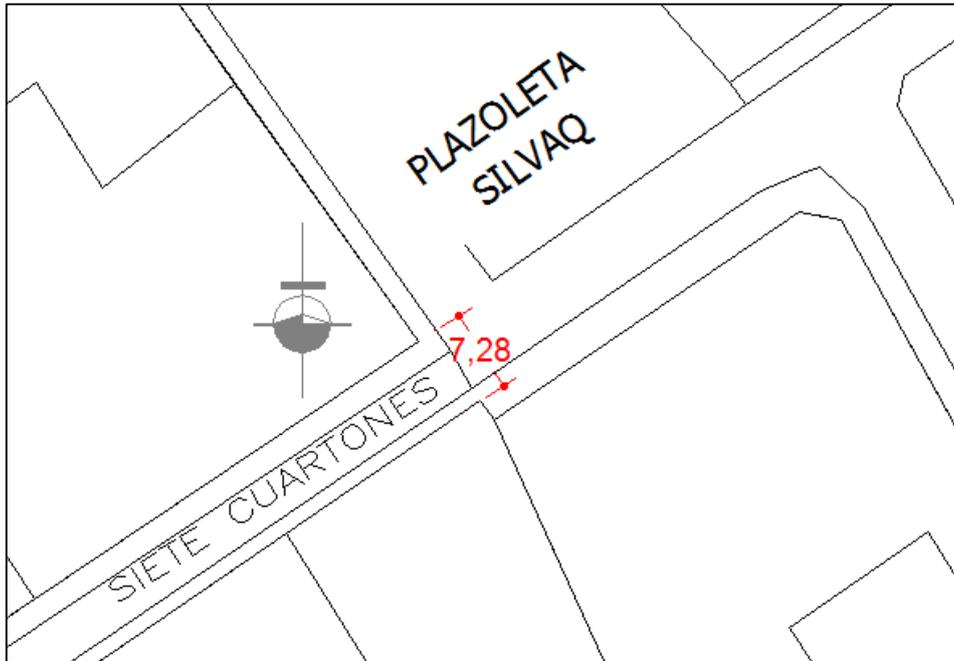
MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

**SECCIONES DE VÍAS:** Determinados en dos cortes:

**1.-PRIMER CORTE:**

Determinado en el límite con la intersección de la Plazoleta Silvaq

- Plazoleta Silvaq : 7.28 m.

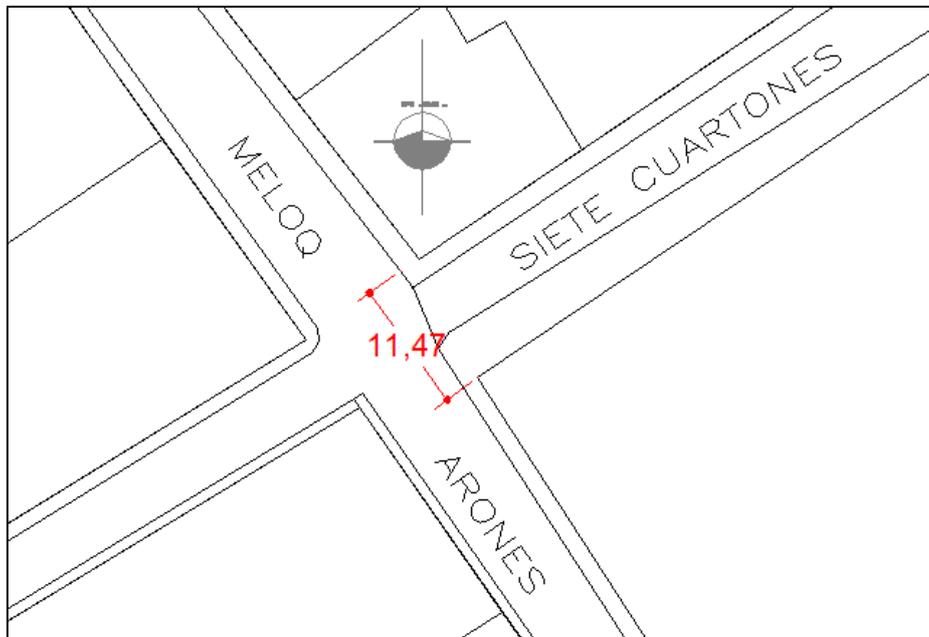


Fuente: Plano Base del Centro Histórico- Catastro MPC.

**2.- SEGUNDO CORTE:**

Determinado en el límite con la intersección de las calles Meloq y Arones:

- Meloq y Arones: 11.47 m



Fuente: Plano Base del Centro Histórico- Catastro MPC.



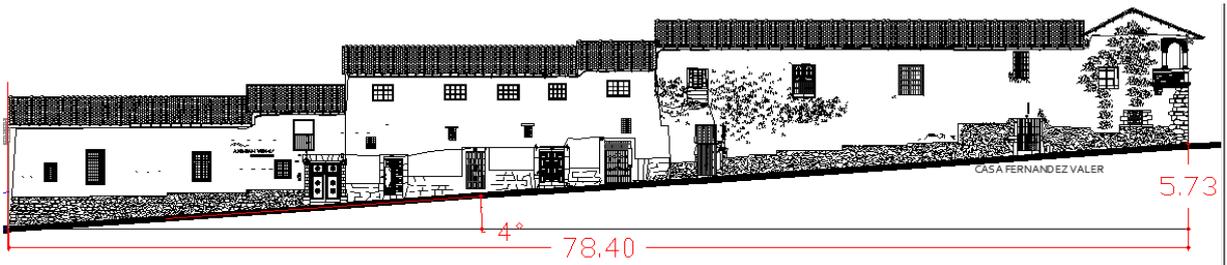
MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

- Este ambiente urbano presenta las siguientes características:

### **SECTOR 1: FACHADA SUR-ESTE**

- Fachada que comprende desde el límite con la proyección de la Plazoleta Silvaq hasta el límite con la calle Teatro.

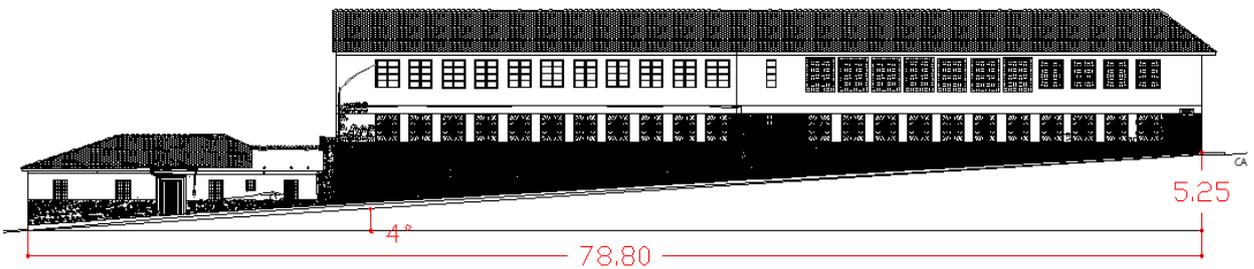
- PENDIENTE : 4°
- ALTURA DE PENDIENTE : 5.73 m.
- DISTANCIA : 78.40 m.



### **SECTOR 2: FACHADA SUR-OESTE**

- Fachada que comprende desde el límite con la calle Teatro hasta el límite con la calle Arones.

- PENDIENTE : 4°
- ALTURA DE PENDIENTE : 5.25 m.
- DISTANCIA : 78.80 m.



### **SECTOR 3: FACHADA SUR-OESTE**

- Fachada que comprende desde el límite con la calle Meloq hasta el límite con la Plazoleta Silvaq.

- PENDIENTE : 4°
- ALTURA DE PENDIENTE : 11.29 m.
- DISTANCIA : 171.49 m.





MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

- **CATEGORÍA DE CATALOGACIÓN (356):**  
Este ambiente urbano está catalogado como AMBIENTE URBANO MENOR.
- **SECTORIZACIÓN DE PARÁMETROS URBANOS (387):**  
Este Ambiente Urbano pertenece al sector C-SP-3, sector con baja pendiente, edificaciones señoriales y monumentales, lotes más grandes, fuera de la Pumallaqta inca.
- **SECTOR DE GESTIÓN - BARRIOS TRADICIONALES (388):**  
Este ambiente urbano se encuentra ubicado dentro del sector S-SG-1 perteneciente al Núcleo del Centro Histórico.
- **FILIACIÓN CULTURAL CALLE SIETE CUARTONES (200):**  
Presenta las siguientes filiaciones:

#### **PERÍODO PREHISPÁNICO:**

En referencia a la calle de Siete Cuartones podría indicarse que esta se encontraba en la ladera del río Saphy conformando una gran sucesión de plataformas o zonas de cultivo que se extendían desde la rivera de este río con dirección hacia el actual sector de Nueva Alta.

#### **PERÍODO COLONIAL:**

En este período las antiguas andenerías de la calle de Siete Cuartones empiezan a ser adecuadas de acuerdo a la urbanización traída desde occidente y conjuntamente con ello empezaron a ser pobladas por los españoles aunque no en su totalidad quedando algunas zonas de cultivo. Uno de los vecinos más notables de esta zona fue don Diego de Silva y Guzmán quien tuviera su propiedad en la esquina que se forma entre la calle de Saphy con la de Siete Cuartones<sup>1</sup>, adjudicándose de igual manera varios terrenos de cultivo a favor de este. El nombre de la calle de Siete Cuartones se debe a siete largueros de piedra que presentan la forma de cuartones, los cuales se encontraban alineados de trecho en trecho sobre el río Saphy junto al puente de cal y piedra que fuera mandada a construir por Diego de Vargas y Carbajal.

#### **PERÍODO REPUBLICANO – CONTEMPORÁNEO:**

A inicios del siglo XX la arteria de Siete Cuartones fue finalmente adecuado al urbanismo cusqueño, mientras que la calle de Saphy mostraba al río canalizado más no así recubierto.

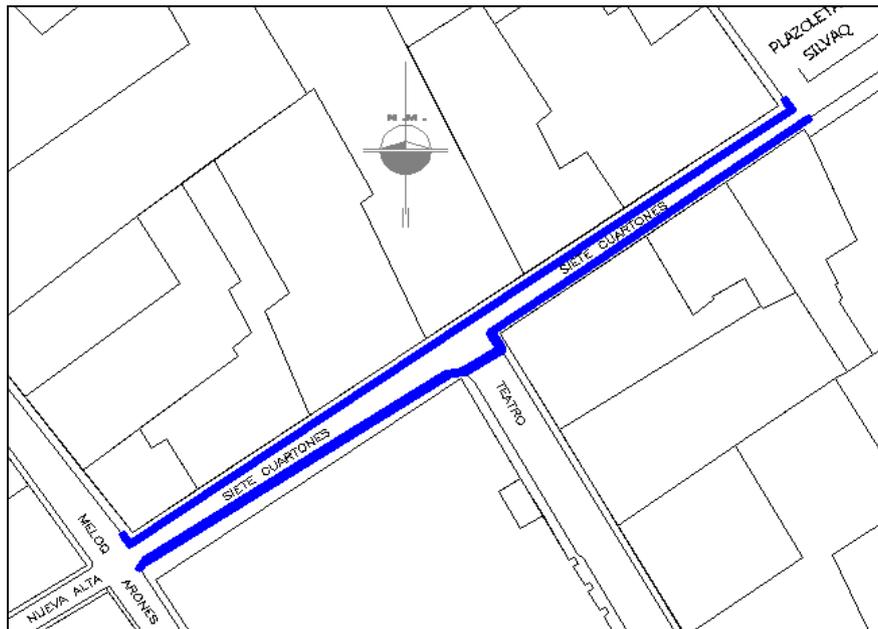
En el año de 1923, estando como alcalde de la ciudad Manuel S. Frisancho se procede a la convocatoria por parte de la Junta de "Canalización del Río Huatanay" para dar inicio a la abovedación del río en su tercera etapa consistente en 350 metros lineales entre el Puente de Santa Teresa y el Puente de la Compañía. Dicha junta era dirigida por el ingeniero Roberto Gorhing. Para dicho efecto, los materiales de construcción fueron extraídos de la cantera de Rumicolca, escogiendo rocas resistentes de grano frío y sin rajaduras. Es de mencionar además que el pago mensual al contratista se realizaría con el impuesto del 75% que se realizaba por el impuesto adicional a la cerveza. Entre los años de 1950 pasaría a establecerse la comisaría de Saphy en la casa que fuera de propiedad del brigadier general de las huestes españolas que enfrentaron a José Gabriel Condorcanqui en los enfrentamientos pro-independistas realizadas en el año de 1780: Mateo Pumacahua.

---

<sup>1</sup>En dicho inmueble se establecería una centuria después el Monasterio e Iglesia de Santa Teresa.



## PLANO DE UBICACIÓN:



Fuente: Plano Base del Centro Histórico-Catastro MPC.

### **POR SU ACTIVIDAD:**

- **RESIDENCIAL (390):**

- RESIDENCIAL, COMERCIAL Y DE SERVICIOS:

Existen viviendas netamente residenciales, mientras tanto otras son usadas interiormente como viviendas, mientras que los espacios que dan hacia la calle son usados para diversos tipos de servicios.(restaurantes, bodegas, imprentas, sastrerías, agencias de turismo, etc.)

- **COMERCIAL (392):**

- FIJO:

Algunos de los inmuebles son cambiaron a un uso comercial, se aprecian agencias de turismo, sastrerías, bodegas, etc.

- EVENTUAL:

El ambiente urbano presenta un módulo, en cual es usado para venta de periódicos.

- ITINERANTE:

Por la cercanía a un puesto de salud, en la calle se presentan algunos vendedores ambulantes pero que no son muy recurrentes, así como un puesto de golosinas.

- DE SERVICIO:

La presencia del Colegio Educandas uno de los más importantes de la Ciudad, así como también hoteles y hospedajes para turistas, y una pequeña escuela de español dentro del cual también se encuentra un hospedaje.



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO



VISTA: BOUTIQUE-HOTEL-ANDEAN WINGS



VISTA: COLEGIO EDUCANDAS Y PUESTO DE SALUD

- **POR SU USO(394):**

- Vía Mixta: Vía de un solo sentido, con veredas estrechas, esta calle presenta alto flujo vehicular y regular flujo peatonal.



VIA MIXTA DE UN SOLO SENTIDO.

- **ESCENA URBANA (398):**

La calle Siete Cuartones está caracterizado por ser una vía de regular flujo vehicular durante el día, es a su vez considerado una calle regularmente transitada que lleva a sectores importante como la Calle Nueva Alta y el Barrio de Santa Ana, sectores importante de la ciudad.



VISTA: CALLE SIETE CUARTONES



**FICHA DE CATALOGACION DE AMBIENTES URBANO:**

**CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS**

• **SECTORES (359):**

**SECTOR 1:**

Fachada Sur-Este que comprende desde el límite con la proyección de la Plazoleta Silvaq hasta el límite con la intersección de la calle Teatro.

**SECTOR 2:**

Fachada Sur-Oeste que comprende desde la intersección con la calle Teatro hasta el límite con la intersección de la calle Arones.

**SECTOR 3:**

Fachada Norte que comprende desde el límite con la plazoleta Silvaq hasta la intersección con la calle Meloq.

**SECTOR 4:**

Sector que corresponde a la calzada desde el límite con la plazoleta Silvaq hasta la intersección con las calles Meloq y Arones

• **PLANO DE SECTORIZACIÓN (396):**

En este plano ubicamos e identificamos los siguientes sectores a catalogar.



Fuente: Plano Base del Centro Histórico catastro MPC.

• **CONDICIÓN (360):**

Este ítem nos proporciona la clase o condición del espacio público por sectores.

- SECTOR 01 CONDICIÓN: Acera y fachada.
- SECTOR 02 CONDICIÓN: Acera y fachada.
- SECTOR 03 CONDICIÓN: Calzada.



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

- **ÁREA POR SECTOR (361):**
  - SECTOR 01: 111.31 m<sup>2</sup>.
  - SECTOR 02: 283.18 m<sup>2</sup>.
  - SECTOR 03: 347.10 m<sup>2</sup>.
  - SECTOR 04: 899.87 m<sup>2</sup>.
- **CARACTERIZACIÓN DE PISOS – MATERIAL (360):**
  - SECTOR 1:  
La acera está constituida por lajas de piedra regular.
  - SECTOR 2:  
La acera está constituida por lajas de piedra regular.
  - SECTOR 3:  
La acera está constituida por lajas de piedra regular.
  - SECTOR 4:  
La calzada es constituida por adoquines de piedra.



ADOQUINES DE PIEDRA



LAJAS DE PIEDRA REGULAR

- **SEÑALIZACIÓN (363):** Este espacio cuenta con 3 unidades de señalización distribuidas de la siguiente forma:
  - Sector 2: 1 unidad en muro.
  - Sector 3: 2 unidades en muro.



SEÑALIZACION EN MURO CALLE SIETE CUARTONES: NOMENCLATURA Y SENTIDO DE CIRCULACION



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

- **SEMÁFOROS(364):**

Este espacio público cuenta con 1 unidad de semáforos distribuidos de la siguiente forma:

- Sector 2: 1 unidad vehicular.



SEMAFORO VEHICULAR SECTOR 2, ESQUINA CON CALLE ARONES

- **ILUMINACIÓN (365):**

Este espacio público cuenta con 9 unidades de iluminación distribuidos de la siguiente forma:

- Sector 3: 9 unidades en poste.



UNIDADES DE ILUMINACION EN POSTE

- **OTROS(378):**

Este espacio público cuenta con 4 unidades distribuidas de la siguiente forma:

- Sector 1: 4 unidades de iluminación pastoral decorativos.



UNIDADES DE ILUMINACION PASTORALES DECORATIVAS



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

- **ESTADO DE CONSERVACIÓN (215):**

Este ambiente urbano a nivel general presenta un estado de conservación regular.

**CONTAMINACIÓN:**

- **SÓLIDOS (383):** La contaminación por desechos sólidos en todos los sectores es como sigue a continuación.

- Sector 1 : Baja.
- Sector 2 : Baja.
- Sector 3 : Baja.
- Sector 4 : Baja.

- **GASES TÓXICOS (384):** Por el alto flujo vehicular este tipo de contaminación es considerada como sigue a continuación:

- Sector 1 : Alta.
- Sector 2 : Alta.
- Sector 3 : Alta.
- Sector 4 : Alta.

- **ACÚSTICO(385):** Parque automotor: Por el alto flujo vehicular este tipo de contaminación es considerada como sigue a continuación:

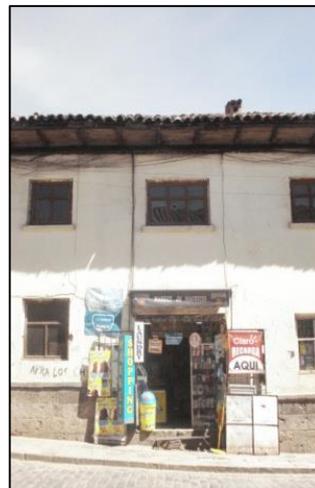
- Sector 1 : Alta.
- Sector 2 : Alta.
- Sector 3 : Alta.
- Sector 4 : Alta.

- **VISUAL (386):**

- Instalaciones Aéreas:
  - Sector 1 : Alta.
  - Sector 2 : Alta.
  - Sector 3 : Alta.
- Avisaje:
  - Sector 1 : Alta.
  - Sector 2 : Baja.
  - Sector 3 : Alta.



CONTAMINACIÓN VISUAL POR CABLEADO ELÉCTRICO Y TELEFÓNICO



CONTAMINACIÓN VISUAL POR AVISAJE



## PARAMETROS URBANOS PARTICULARES

Las posibles ampliaciones, modificaciones o remodelaciones de las viviendas que se permitan en el Ambiente Urbano – **Calle Siete Cuartones** deberán seguir los siguientes parámetros urbanos, recogidos mediante la ficha de catalogación y registro de elementos de composición de fachadas pertenecientes a este Ambiente Urbano.

### FICHA DE CATALOGACION DE AMBIENTES URBANOS: CARACTERÍSTICAS DE FACHADAS

#### **SECTOR 1:**

Fachada Sur-Este que comprende desde el límite con la proyección de la Plazoleta Silvaq hasta el límite con la intersección de la calle Teatro.

#### **SECTOR 2:**

Fachada Sur-Oeste que comprende desde la intersección con la calle Teatro hasta el límite con la intersección de la calle Arones.

#### **SECTOR 3:**

Fachada Norte que comprende desde el límite con la plazoleta Silvaq hasta la intersección con la calle Meloq.

- **PLANO SECTORIZADO (356):**



Fuente: Plano Base del Centro Histórico-Catastro. MPC.



**SECTOR 1**

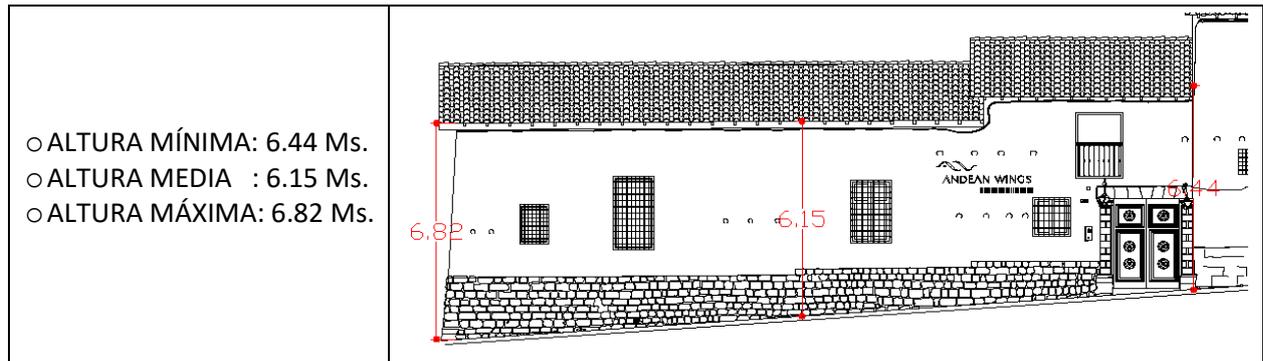
**NÚMERO DE UNIDADES DE CATALOGACIÓN (303):**

- 3 Unidades de Catalogación.

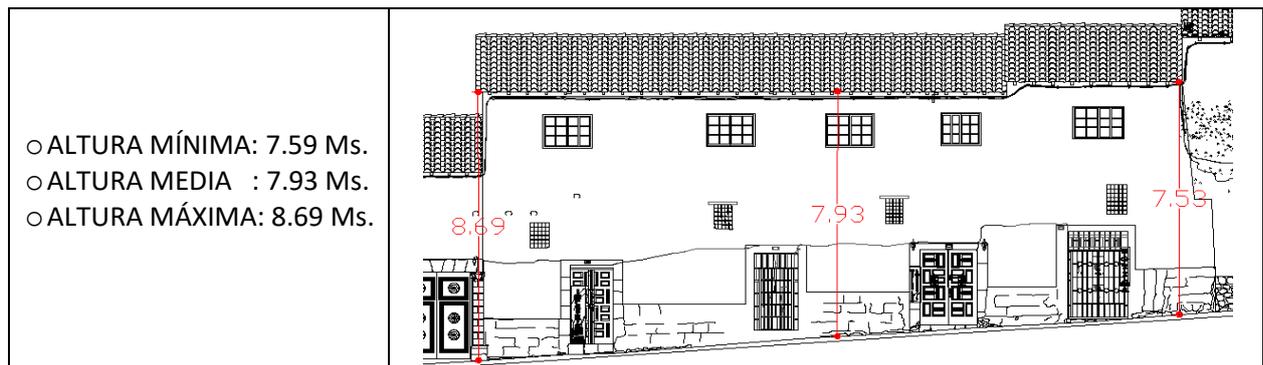
**CARACTERÍSTICAS VOLUMÉTRICAS:**

- Nivel máximo de edificación (327): 2 Niveles

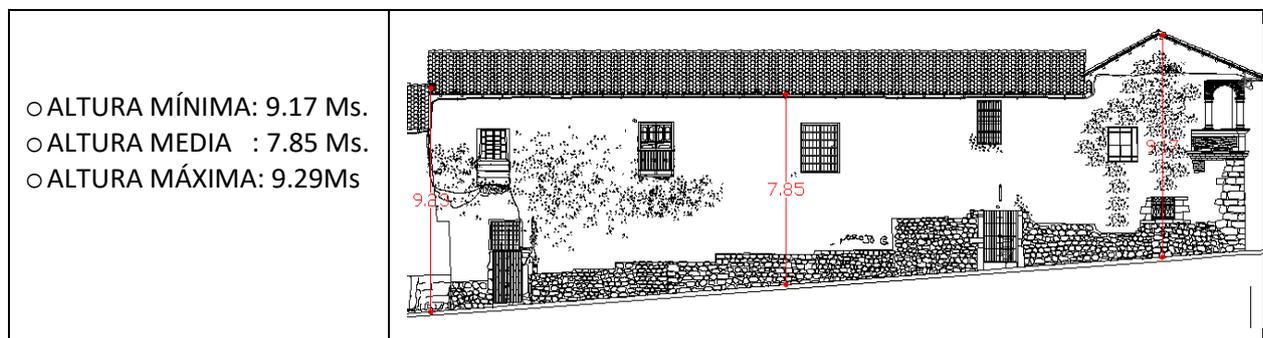
**U.C. 01:**



**U.C. 02:**



**U.C. 03:**





MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

### MATERIALES:

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
  - Muros : 1 de concreto, 2 de adobe.
  - Cubierta : 3 de tejas
  
- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
  - Revestimiento : 2 enlucidos, 1 embarre.
  - Puertas : 7 de madera.
  - Ventanas : 11 de madera, 7 de metal.
  - Puerta Ventana : 3 de madera.
  - Portada de piedra : 1 unidades.
  - Balconcillo : 1 de madera, 2 de metal.
  - Ajimez : 1 unidad de piedra.
  - Reja de seguridad : 2 de metal.

### TIPOS:

- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
  - Puertas : 1 decorada, 6 simples.
  - Ventanas : 12 con reja, 6 sin reja.
  - Puerta Ventana : 3 simples.
  - Portada : 1 simple.
  - Balconcillo : 2 abalaustrados, 1 de tablero rebajado.
  - Ajimez : 1 en esquina.
  - Reja de seguridad : 2 simples.

### COLORES:

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
  - Muros : 1 de color crema, 1 de color blanco, 1 de color blanco humo.
  - Cubierta : 3 de color ocre.
  
- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
  - Puertas : 2 de color azul añil, 1 de color marrón, 4 naturales.
  - Ventanas : 3 de color azul añil, 4 de color marrón, 11 otros.
  - Puerta Ventana : 2 de color azul añil, 1 de color marrón.
  - Balconcillo : 1 de color marrón, 1 de color natural, 1 otros.
  - Reja de seguridad : 1 de color negro, 1 de color plomo.



## SECTOR 2

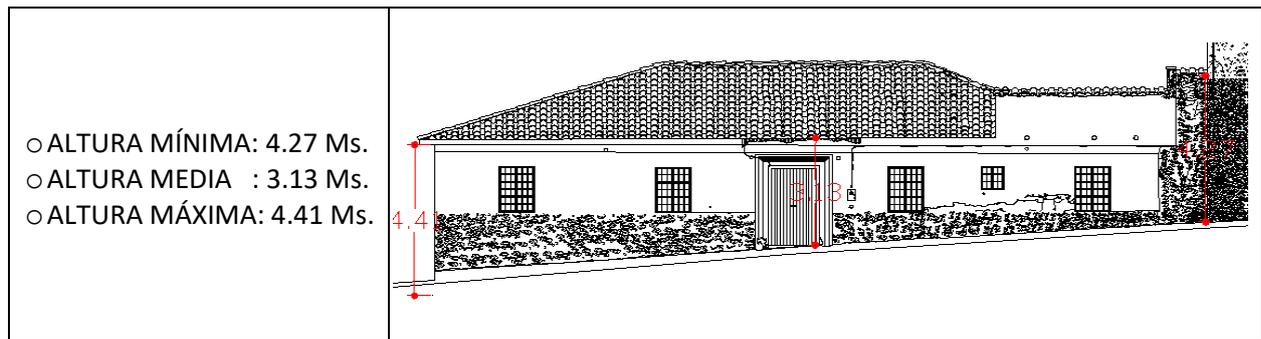
### NÚMERO DE UNIDADES DE CATALOGACIÓN (303):

- 2 Unidades de Catalogación.

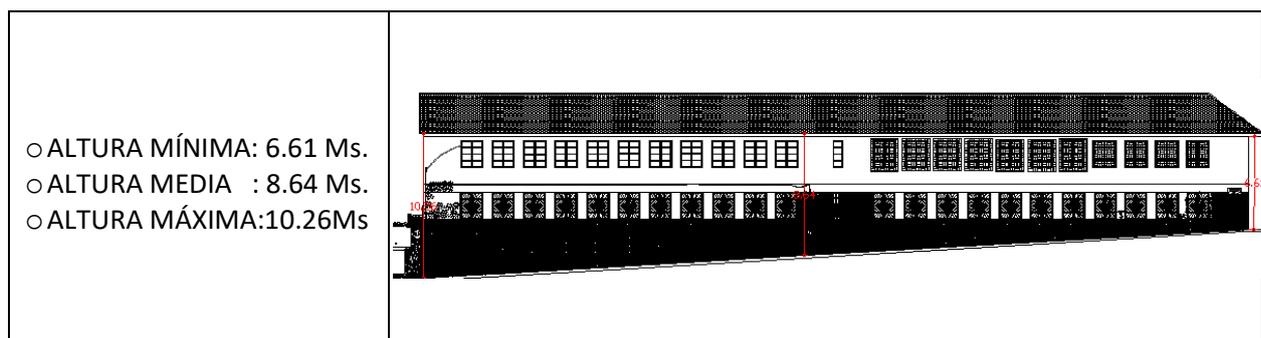
### CARACTERÍSTICAS VOLUMÉTRICAS:

- Nivel máximo de edificación (327): 3 niveles.

### U.C. 01:



### U.C. 02:



### MATERIALES:

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
  - Muros : 2 de concreto.
  - Cubierta : 2 de tejas.
- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
  - Revestimiento : 2 tarrajeos.
  - Puertas : 1 de madera.
  - Ventanas : 52 de madera.
- ELEMENTOS ORNAMENTALES:
  - Zócalo : 2 unidades.

### TIPOS:

- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
  - Puertas : 1 simple.
  - Ventanas : 38 con reja, 14 sin reja.
  - Zócalo : 2 escarchadas.



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

**COLORES:**

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
  - Muros : 1 de color blanco, 1 de color blanco humo.
  - Cubierta : 2 de color ocre.
  
- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
  - Puertas : 1 de color azul añil.
  - Ventanas : 5 de color azul añil, 47 de color natural.

**SECTOR 3**

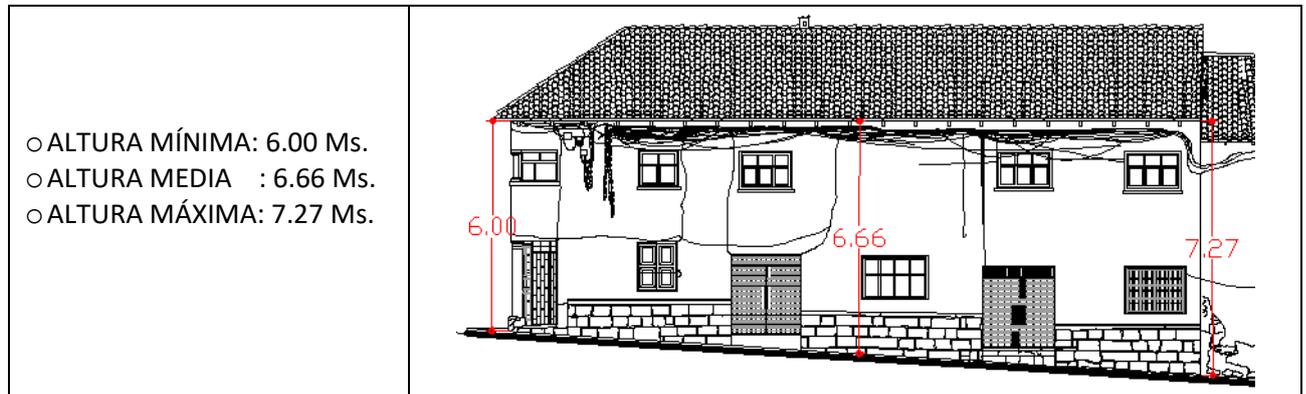
**NÚMERO DE UNIDADES DE CATALOGACIÓN (303):**

- 6 Unidades de Catalogación.

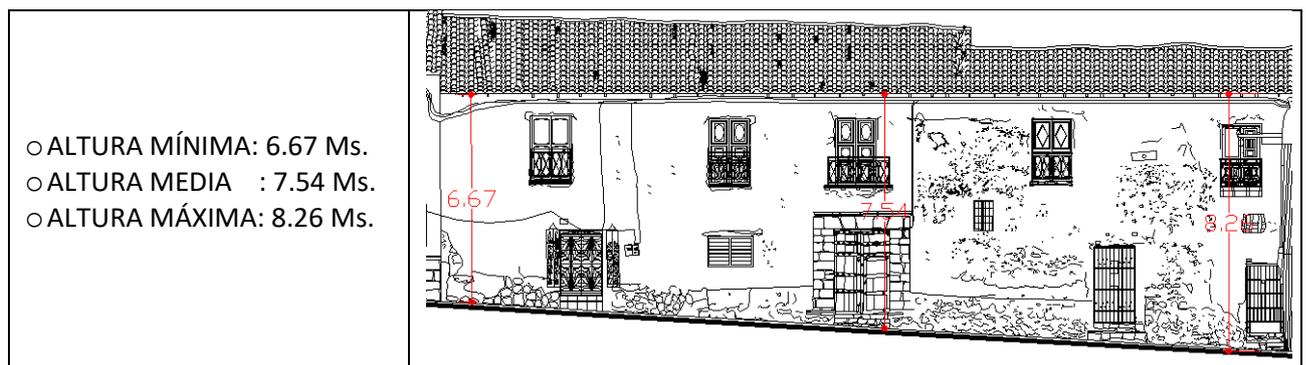
**CARACTERÍSTICAS VOLUMÉTRICAS:**

- Nivel máximo de edificación (327): 2 Niveles

**U.C. 01:**



**U.C. 02:**

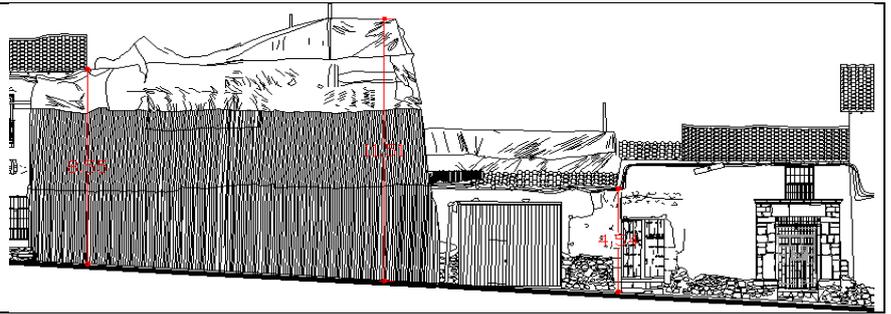




MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

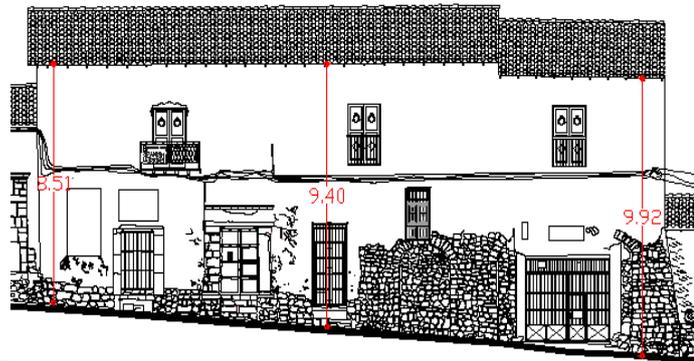
**U.C. 03:**

- ALTURA MÍNIMA: 4.54Ms.
- ALTURA MÁXIMA: 8.55 Ms.



**U.C. 04:**

- ALTURA MÍNIMA: 8.51 Ms.
- ALTURA MEDIA : 9.40 Ms.
- ALTURA MÁXIMA: 9.92 Ms.



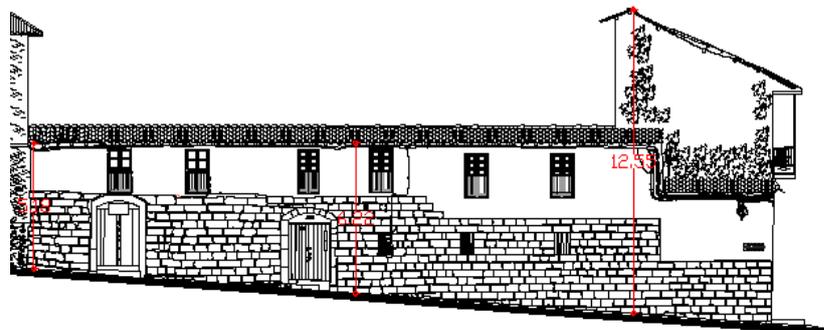
**U.C. 05:**

- ALTURA MÍNIMA: 4.51 Ms.
- ALTURA MEDIA : 7.80 Ms.
- ALTURA MÁXIMA: 9.67Ms.



**U.C. 06:**

- ALTURA MÍNIMA: 5.10 Ms.
- ALTURA MEDIA : 6.22 Ms.
- ALTURA MÁXIMA: 12.53 Ms.





## MATERIALES:

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
  - Muros : 1 de concreto, 5 de adobe.
  - Cubiertas : 6 de teja.
  - Columnas : 1 de piedra.
  
- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
  - Revestimiento : 4 enlucido, 2 tarrajeos, 1 embarre.
  - Puertas : 22 de madera, 7 de metal
  - Ventanas : 15 de madera, 2 de metal.
  - Puerta Ventana : 16 de madera.
  - Portada de Piedra : 4 portadas de piedra.
  - Balcones : 6 de metal.
  - Balconcillo : 8 de madera, 2 de metal.
  - Reja de seguridad : 12 de metal.
  
- ELEMENTOS ORNAMENTALES:
  - Zócalo : 2 unidades.

## TIPOS:

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
  - Columnas : 1 columna lisa.
  
- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
  - Puertas : 4 decoradas, 25 simples.
  - Ventanas : 5 con reja, 12 sin reja.
  - Puerta Ventana : 16 simples.
  - Portada : 4 simples.
  - Balcones : 6 abiertos.
  - Balconcillos : 10 abalaustrados.
  - Reja de seguridad : 12 simples.
  - Zócalo : 2 enchapados de piedra.

## COLORES:

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
  - Muros : 2 cremas, 1 blanco, 4 blanco humo, 1 marfil.
  - Cubiertas : 6 ocre.
  
- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
  - Puerta : 7 azul añil, 2 verde, 12 marrones, 2 plomos, 3 naturales, 3 otros.
  - Ventana : 2 verdes, 4 marrones, 8 naturales, 2 otros.
  - Puerta ventana : 2 azul añil, 4 verdes, 5 marrones, 3 naturales, 2 otros.
  - Balcones : 5 naturales, 1 otros.
  - Balconcillos : 2 azul añil, 4 verdes, 2 marrones, 2 otros.
  - Reja de seguridad : 1 blanco, 8 negros, 1 azul, 2 otros.



**OBSERVACIONES:**

- SECTOR 1 (316): Balconcillo que presenta tablas en vez de balaustres.
- SECTOR 1 (305): El cuarto inmueble no se puede apreciar (se encuentra cubierta).
- SECTOR 1 (310): En 4to inmueble solo se puede apreciar una parte de su revestimiento.
- SECTOR 2 (313): Segunda U.C. parte del colegio Educandas.
- SECTOR 3 (313): Presencia de muro ciego en la U.C.290 para el soporte de cargas.
- SECTOR 3 (313): 1 Vano sin cerramiento.
- SECTOR 1 (348): 1 granate.1celeste, 1 azul oscuro, 2 metálico plomo, 1 metálico negro.
- SECTOR 2 (348): 1 puerta celeste.
- SECTOR 1 (349): 1 ventana blanca, 1 sin estructura, 1 azul oscuro.
- SECTOR 2 (349): 1 ventana metálico granate.
- SECTOR 1 (351): 2 balcones azul oscuro.
- SECTOR 1 (352): 1 balconcillo granate.

**CARACTERÍSTICAS**

Ambiente urbano que está definida por edificaciones de regular altura hacia ambos lados de la calle, a excepción de una edificación existente en la esquina con calle Teatro en la parte media del Sector 2 , que presenta un solo nivel de edificación que es usado como puesto de salud. El dominio tanto visual, volumétrico como jerárquico en este sector de esta calle, lo ejerce el Colegio Educandas del cual se puede apreciar una de fachadas ubicado en el Sector 2, así también predomina por algunos de sus elementos arquitectónicos el Hotel Boutique-Andean Wings, ubicada en el sector 2. Presenta en sus edificaciones características predominantemente coloniales, republicanas y contemporáneas.

En cuanto a la vía, esta no presenta berma central; presenta veredas estrechas en el sector 1y en el Sector 2 una parte de ella tiene vereda estrecha mientras que la otra parte de este una vía ancha, con la presencia de un puesto de ventas de periódicos aprovechando esta via ancha.

La fachada noreste, presenta perfil escalonado hacia ambos sentidos.

La fachada Suroeste presenta perfil escalonado con una ruptura en la Calle Teatro donde el perfil pasa a ser plano, continuando con un perfil escalonado, presenta una vía ancha en el cual se ubica el puesto de ventas de periódicos y algunos servicios no permanentes.

Las alturas predominantes del ambiente son las siguientes:

**ALTURA PREDOMINANTE:**

- LADO IZQUIERDO : 10.26 Ms.
- LADO DERECHO : 12.53 Ms.

**OBJETIVOS:**

Mantener las características singulares de la calle como:

- Bordes en proceso de consolidación y uniformización.
- Conservación de la volumetría tradicional del Centro Histórico.

**PARÁMETROS URBANO PARTICULARES:**

Cualquier intervención en los inmuebles de este ambiente urbano, ya sea ampliación, remodelación u obra nueva deberá seguir los siguientes parámetros urbanísticos edificatorios.

SECTOR C-SP-3	ALTURA MÍNIMA		ALTURA MÁXIMA	
	PISOS	METROS	PISOS	METROS
	02	8.00	02	9.00