



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

GERENCIA DE DESARROLLO URBANO Y RURAL
SUB GERENCIA DE GESTIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO
PROYECTO "MEJORAMIENTO DE LA GESTIÓN Y MANEJO DEL CENTRO HISTÓRICO DEL CUSCO"



AMBIENTE URBANO – PASAJE CHASQUI



AMBIENTE URBANO- PASAJE CHASQUI

INFORMACION GENERAL:

- **NOMBRE DEL AMBIENTE URBANO DENOMINACIÓN (355):**

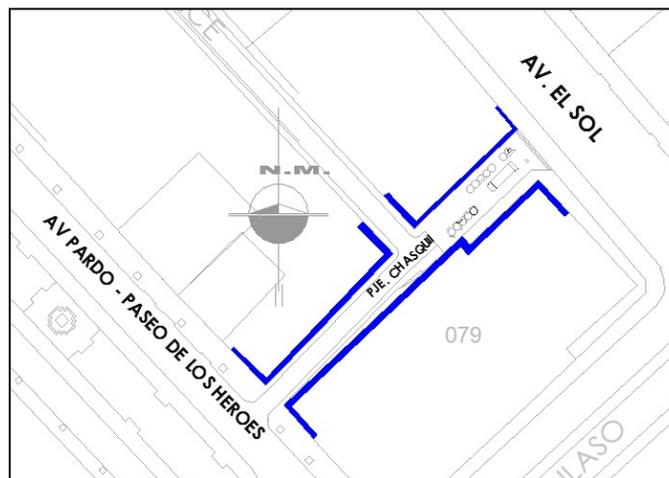
El nombre de dicha vía trae como remembranza a aquellos hombres que en período inca se encargaban de llevar los mensajes o el "correo"¹ por todo el Tawantinsuyu los cuales recibían la acepción de Chaskis. Empero, es de mencionar que dicha arteria urbana tomo su trazo definitivo con la construcción del edificio del Correo a mediados del S. XX, por cuyo motivo la mencionada arteria recibió dicha acepción.



DESCRIPCIÓN:

Este ambiente Urbano está ubicado al sur del Centro Histórico, las vías colindantes de esta Plaza son por el Noroeste con la calle Santa Teresa, Por el Suroeste con las calles San Juan de Dios y la calle Garcilaso, Por el sureste con las calles Heladeros y la calle Espinar, por el noreste con las calles Del Medio y la calle Espaderos.

- Longitud : 67.22 m.
- Área : 461.13 m².



Fuente: Plano Base del Centro Histórico- Catastro MPC.

¹ El nombre de Pasaje Chaski debió de surgir muy probablemente a consecuencia de que en las cercanías de dicha arteria urbana se encuentran ubicadas las infraestructuras del Servicio Postal y de Correo de la Ciudad.



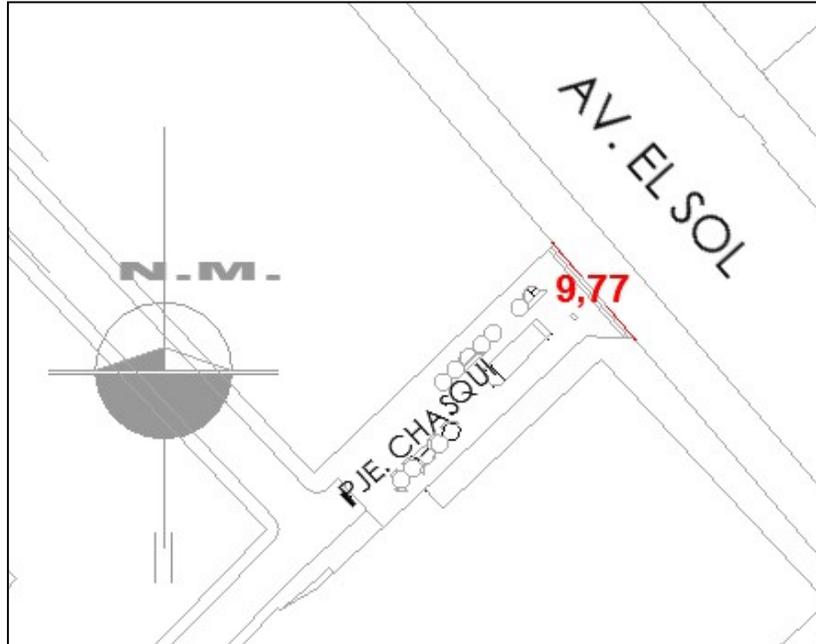
MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

SECCIONES DE VÍAS: Determinados al inicio y al final del pasaje:

1.- PRIMER CORTE:

Determinado en el límite con la intersección de la Av. Sol:

- Av. Sol : 9.77 m.

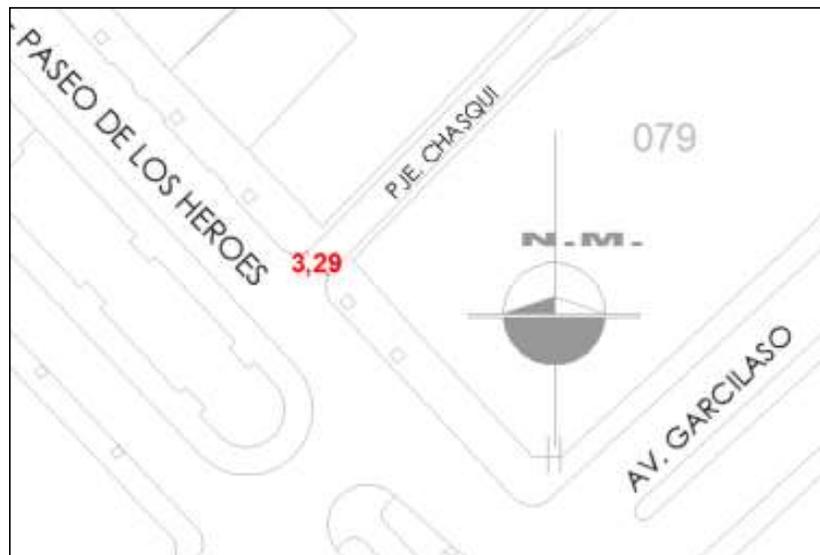


Fuente: Plano Base del Centro Histórico- Catastro MPC.

2.- SEGUNDO CORTE:

Determinado en el límite con la intersección de la Av. Pardo:

- Av. Pardo: 3.29 m.



Fuente: Plano Base del Centro Histórico- Catastro MPC.



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

- Este ambiente urbano presenta las siguientes características:

SECTOR 1: FACHADA NOR-OESTE:

- Fachada que comprende desde el límite con la Av. Sol hasta la el límite con la Av. Pardo.

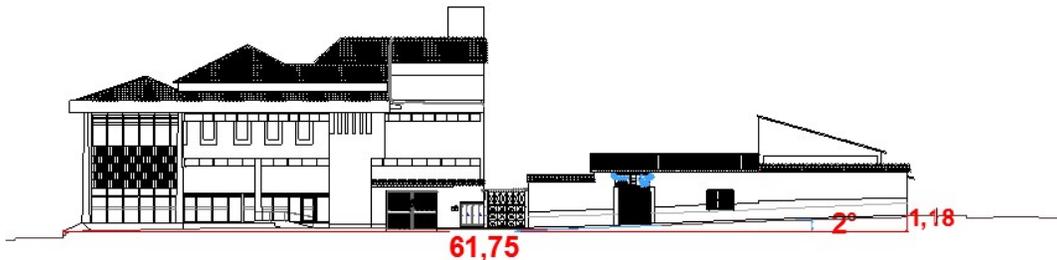
- PENDIENTE : 2°
- ALTURA DE PENDIENTE : 2.50 m.
- DISTANCIA : 63.39 m.



SECTOR 2: FACHADA SUR-ESTE:

- Fachada que comprende desde el límite con la Av. Sol hasta la el límite con la Av. Pardo.

- PENDIENTE : 2°
- ALTURA DE PENDIENTE : 1.18 m.
- DISTANCIA : 61.75 m.



- **CATEGORÍA DE CATALOGACIÓN (356):**
Este ambiente urbano está catalogado como AMBIENTE COMUN.
- **SECTORIZACIÓN DE PARÁMETROS URBANOS (387):**
Este Ambiente Urbano pertenece al Sector C-SP-8, sector con muy baja pendiente, edificaciones republicanas y modernas, lotes medianos, trama heterogénea, contiene ambientes urbanos con características particulares de valor histórico.
- **SECTOR DE GESTIÓN - BARRIOS TRADICIONALES (388):**
Este ambiente urbano se encuentra ubicado entre dos Sectores S-SG-7, dentro del Núcleo del Centro Histórico.
- **FILIACIÓN CULTURAL PASAJE CHASQUI (200):**
Presenta las siguientes filiaciones:

El ambiente urbano del Pasaje Chaski se encuentra ubicado al sur del Centro Histórico de la Ciudad del Cusco, la misma que cumple la función de eje de nexo entre la Av. El Sol y la Av. Pardo, la misma que en la actualidad se presenta como un pasaje peatonal en un primer tramo, teniendo de igual manera un acceso de uso vehicular a la continuación de esta la misma que es de uso poco frecuente.



La apertura de dicha vía surge como consecuencia del sismo acaecido en la ciudad del Cusco el día domingo 21 de junio del año de 1950, la cual trajo consigo la nefasta realidad de inmuebles derruidos y gran parte de la ciudad en un estado catastrófico.

Los trastornos ocasionados por el sismo eran indescriptibles. Luís E. Valcárcel, José Tamayo Herrera y todos los estudiosos de la historia coinciden en que el sismo trajo consigo dos aspectos consecuentes: las catástrofes posteriores y el cambio ocasionado en la sociedad cusqueña

Es pues que al día siguiente del sismo, los ingenieros del Servicio de Caminos del Ministerio de Fomento y Obras Públicas bajo el lema de *"no queremos mas cosas antiguas, queremos un Cusco nuevo, hay que desaparecer el Cusco antiguo, basta de Cusco viejo"*², convirtiéndose de esta manera en verdugos de la ciudad histórica *"... sin respeto alguno por el pasado, recorrían el Cusco, sentenciando, sin posibilidad de apelación alguna, las casonas y viejos palacios que debían de ser demolidos para siempre... era una nueva fiebre extraña y nueva, como si quisieran competir con el sismo y su furia destructora... parecían odiar a la ciudad antigua..."*³

Con la nueva mentalidad adquirida y sin poder percibir la importancia del Cusco ni de su excepcional valor histórico es que se empezó a dar prioridad a la circulación vehicular, es pues como si el sismo como una bendición de la santa providencia ya que esta les abría la posibilidad a poder solucionar los problemas del tráfico en la ciudad, haciendo de esta manera del adobe como culpable considerándolo a su vez como un componente arcaico y funesto, realizando bajo esa premisa la demolición de las casonas para poder ensanchar vías y de igual manera abrir otras.

El sismo acaecido en la ciudad en el nefasto año de 1950⁴ divide a su vez a la ciudad del Cusco en dos períodos: el republicano y el contemporáneo, teniendo este último período como característica principal el de realizar construcciones y apertura y ensanchamiento de diferentes vías en la ciudad, es por ello que con la edificación de la oficina de servicios postales y correo se dio de igual manera la apertura del ambiente urbano del Pasaje Chaski, con lo que se dio una demarcación casi definitiva de la fisonomía urbanística de la ciudad.

El nombre de dicha vía trae como remembranza a aquellos hombres que en período inca se encargaban de llevar los mensajes o el "correo"⁵ por todo el Tawantinsuyu los cuales recibían la acepción de Chaskis. Empero, es de mencionar que dicha arteria urbana tomo su trazo definitivo con la construcción del edificio del Correo a mediados del S. XX, por cuyo motivo la mencionada arteria recibió dicha acepción.

A fines del S. XX se interviene un tramo de la calle, convirtiéndola en peatonal y construyendo bajo la superficie de esta los servicios higiénicos públicos, además esta intervención considero en el área peatonal una serie de módulos para venta de artículos propios de la actividad del correo, lamentablemente esta intervención no dio los resultados esperados por lo que se

² ALVAREZ TRUJILLO, Hugo. "Cusco y la Arquitectura de Fin de Milenio." Tesis Presentada para optar el título de Arquitecto. Unsaac. Cusco, 2000. Cáp. 3, Cf. "Vientos de Cambio."

³ TAMAYO HERRERA, José. "Historia General del Qosqo." Municipalidad Provincial del Cusco. 1992. pp. 846.

⁴ Dentro de la ideología andina, el sismo acaecido en el año de 1950 es considerado como un "Pachacuti", es decir como una reformación general de la tierra, la cual se da cada 300 años (uno de estos se dio durante período colonial en el año de 1650)

⁵ El nombre de Pasaje Chaski debió de surgir muy probablemente a consecuencia de que en las cercanías de dicha arteria urbana se encuentran ubicadas las infraestructuras del Servicio Postal y de Correo de la Ciudad.



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

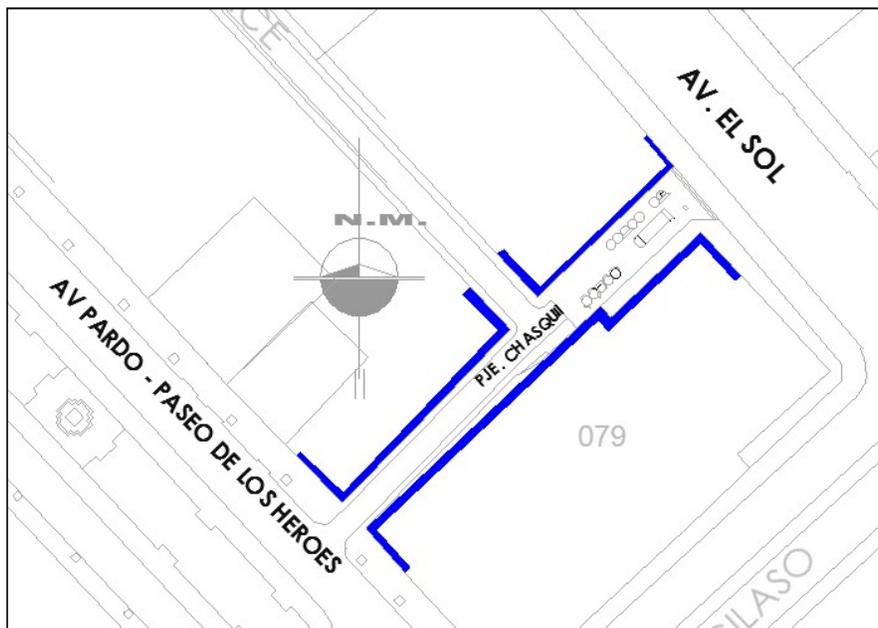
tuvieron que retirar los módulos, quedando de esta manera en el mencionado lugar solo los servicios higiénicos mas las actividades que antes albergaban los módulos de venta.

En el sector norte de la calle se presentan dos tramos, los cuales son divididos por el acceso hacia el Pasaje Grace. El tramo que se encuentra entre la Av. Pardo y el Pasaje Grace muestra construcciones precarias de adobe y en un solo nivel, con solo una construcción ya consolidada de albañilería, de ladrillo y de concreto, presentando esta a su vez dos niveles. El tratamiento de las fachadas de estas edificaciones es muy pobre haciendo abusos de los avisos comerciales.

De igual manera, el tramo que se encuentra entre el Pasaje Grace y la Av. El Sol muestra un nuevo edificio de tres niveles de altura con un zócalo de enchape de piedra de la altura del primer nivel, siendo este edificio sobrio y que proporciona a la calle con su presencia un elemento ordenador.

En el sector sur se encuentra un solo tramo la misma que contiene dos elementos diametralmente opuestos. Hacia el sector de la Av. El Sol se encuentra la emblemática estructura edilicia modernista de "El Correo", que presenta unas columnas de doble altura y planta libre, rematado a su vez por una serie de elementos en concreto los cuales dan movimiento y masa a la parte superior de dicho edificio. Es pues este elemento de valiosa arquitectura la que le da mayor valor y singularidad a la calle, empero, el resto de esta fachada esta compuesta por un muro precario de adobe de un solo nivel la misma que resta categoría a toda la calle.

PLANO DE UBICACIÓN:



Fuente: Plano Base del Centro Histórico-Catastro MPC.



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

POR SU ACTIVIDAD:

- **COMERCIAL(392)**

- RESIDENCIAL:
Presencia de viviendas de uso netamente residencial.
- FIJO Y TIENDA INDEPENDIENTE:
En presencia de chifa y establecimiento de diversión (discoteca).
- COMERCIO EVENTUAL:
Encontramos un modulo de venta de periódicos.
- COMERCIO ITINERANTE:
Presencia de los tradicionales lustradores de zapatos, y en algunos casos la presencia de las vendedoras de huevos cocidos.
- DE SERVICIO:
Presencia de establecimientos de servicio principalmente por la presencia de la infraestructura del servicio postal (SERPOST), además de la presencia del servicio higiénico perteneciente a la Municipalidad.



ACTIVIDAD RESIDENCIAL



DE SERVICIO: SERPOST



COMERCIO : CHIFA



COMERCIO EVENTUAL



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

- **POR SU USO(394):**
 - **VÍA PEATONAL:** Este ambiente por su sección de vía es peatonal en su intersección con la Av. El Sol y vehicular hacia la intersección con Paseo de los Héroes.



VÍA PEATONAL

- **ESCENA URBANA (398):**

Ambiente Urbano con una escena particular por presentar una heterogénea² y variada tipología constructiva y arquitectónica, en la que se aprecia la falta de un perfil homogéneo debido a la existencia de inmuebles de uno a tres niveles y con una variedad también presenta en colores y acabados, cuyas características particulares no se aprecia ni guarda relación con las del centro histórico.



FICHA DE CATALOGACION DE AMBIENTES URBANO:

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS

- **SECTORES (359):**

SECTOR 1:

Fachada que comprende desde el límite con la Av. el Sol hasta el límite con la Avenida Pardo.

SECTOR 2:

Fachada que comprende desde el límite con la Av. el Sol hasta el límite con el Pasaje Grace.

SECTOR 3:

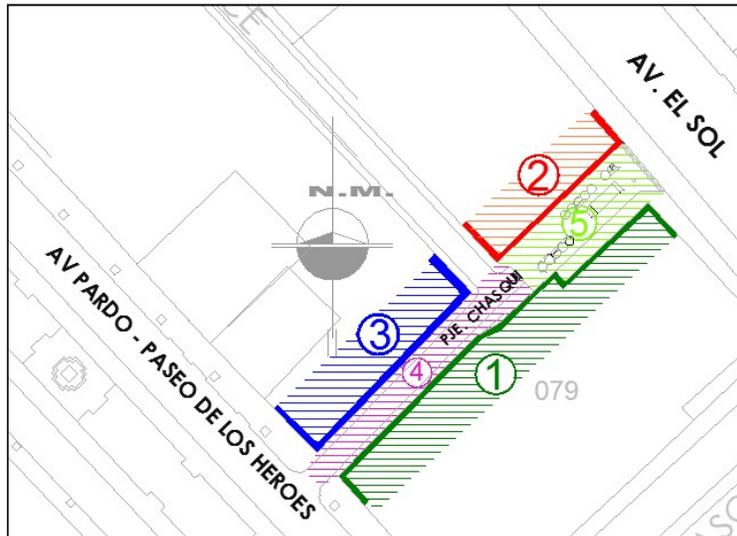
Sector que corresponde a la calzada.



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

- **PLANO DE SECTORIZACIÓN (396):**

En este plano ubicamos e identificamos los siguientes sectores a catalogar.



Fuente: Plano Base del Centro Histórico catastro MPC.

- **CONDICIÓN (360):**

Este ítem nos proporciona la clase o condición del ambiente urbano por sectores.

- SECTOR 01 CONDICIÓN: Acera y Fachada.
- SECTOR 02 CONDICIÓN: Acera y Fachada.
- SECTOR 03 CONDICIÓN: Acera y Fachada.
- SECTOR 04 CONDICIÓN: Calzada vehicular.
- SECTOR 05 CONDICIÓN: Calzada peatonal.

- **ÁREA POR SECTOR (361):**

- SECTOR 1 : 84.72 m².
- SECTOR 2 : 40.87 m².
- SECTOR 3 : 29.63 m².
- SECTOR 4 : 141.87 m².
- SECTOR 5 : 131.77 m².

- **CARACTERIZACIÓN DE PISOS – MATERIAL (360):**

- SECTOR 1 AL 4:

Estos sectores están constituidos por lajas regulares (de forma cuadrada) en toda su extensión.



CALZADA PEATONAL



ACERAS



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

GERENCIA DE DESARROLLO URBANO Y RURAL
SUB GERENCIA DE GESTIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO
PROYECTO "MEJORAMIENTO DE LA GESTIÓN Y MANEJO DEL CENTRO HISTÓRICO DEL CUSCO"



- SECTOR 5:
La calzada está constituida por concreto.



- **ILUMINACIÓN (365):**

Este ambiente cuenta 6 unidades de iluminación distribuidos de la siguiente forma:

- Sector 1: 3 postes.
- Sector 3: 2 en muro.
- Sector 4: 1 unidad.



- **COMUNICACION (367):**

Este ambiente urbano cuenta con 1 módulo telefónico distribuido de la siguiente forma:

- Sector 5: 1 modulo de teléfono.





MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

- **DESCANSO- BANCAS (369):**

Este ambiente urbano cuenta con 2 bancas distribuidas de la siguiente forma:

- Sector 4: 2 de piedra.



- **OTROS (370):**

Este ambiente urbano cuenta con 5 elementos distribuidos de la siguiente forma:

- Sector 5: 1 servicio higiénico publico.



- Sector 5: 4 dados de concreto.



- **ESTADO DE CONSERVACIÓN (215):**

Este estado de conservación del ambiente urbano es como sigue a continuación:

- Sector 1: Regular.
- Sector 2: Regular.
- Sector 3: Regular.
- Sector 4: Regular.
- Sector 5: Regular.



CONTAMINACIÓN:

• SÓLIDOS (383):

La contaminación por desechos sólidos en todos los sectores es como sigue a continuación.

- Sector 1 : Bajo.
- Sector 2 : Bajo.
- Sector 3 : Bajo.
- Sector 4 : Bajo.
- Sector 5 : Bajo.

• GASES TÓXICOS (384):

Este tipo de contaminación es como sigue a continuación.

- Sector 1 : Bajo.
- Sector 2 : Bajo.
- Sector 3 : Bajo.
- Sector 4 : Bajo.
- Sector 5 : Bajo.

• ACÚSTICO(385)

- Parque automotor: considerada media en todos los sectores.

- Sector 1 : Medio.
- Sector 2 : Medio.
- Sector 3 : Medio.
- Sector 4 : Medio.
- Sector 5 : Medio.

• VISUAL (386):

- Instalaciones Aéreas:

- Sector 1 : Alto.
- Sector 2 : Medio.
- Sector 3 : Medio.

- Avisaje:

- Sector 1 : Bajo.
- Sector 2 : Medio.
- Sector 3 : Medio.





PARÁMETROS URBANOS PARTICULARES

Las posibles ampliaciones, modificaciones o remodelaciones de las viviendas que se permitan en el Ambiente Urbano – **Pasaje Chasqui**, deberán seguir los siguientes parámetros urbanos, recogidos mediante la ficha de catalogación y registro de elementos de composición de fachadas pertenecientes a este Ambiente Urbano.

FICHA DE CATALOGACION DE AMBIETES URBANOS

CARACTERÍSTICAS DE FACHADAS

SECTOR 1:

Fachada que comprende las unidades de catalogación entre la Avenida el sol y la avenida Paseo de los Héroes.

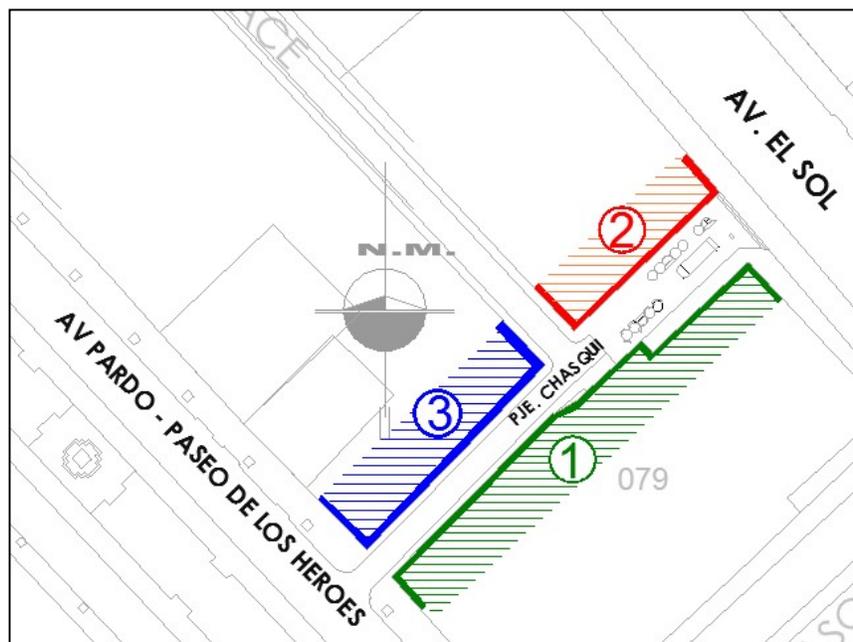
SECTOR 2:

Fachada que comprende las unidades de catalogación entre la Avenida el Sol y el Pasaje Grace.

SECTOR 3:

Fachada que comprende las unidades de catalogación entre el Pasaje Grace y la Avenida Paseo de los Héroes.

- **PLANO SECTORIZADO (356):**



Fuente: Plano Base del Centro Histórico-Catastro. MPC.



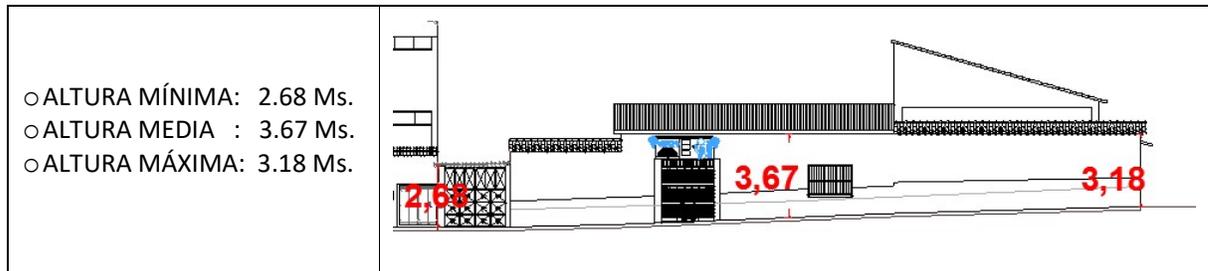
SECTOR 1

- **NÚMERO DE UNIDADES DE CATALOGACIÓN (303):**
 - 2 Unidades de Catalogación.
- **CARACTERÍSTICAS VOLUMÉTRICAS (327):**
 - Nivel máximo de edificación: 3 niveles

U.C. 01:



U.C. 02:



MATERIALES:

- **ELEMENTOS ESTRUCTURALES:**
 - Muros : 1 de concreto y 1 de adobe.
 - Cubiertas : 1 plancha de zinc y 1 teja.
 - Columnas : 3 de concreto.
- **ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:**
 - Revestimiento : 1 enlucido, 1 tarrajeo.
 - Puertas : 4 de metal.
 - Ventanas : 1 de madera, 6 de metal.

ELEMENTOS DE ORNAMENTALES:

- Zócalo : 1 unidad.

TIPOS:

- **ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:**
 - Puertas : 1 decorada, 3 simples.
 - Ventanas : 7 sin reja.
 - Zócalo : 1 tarrajeo.



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

COLORES:

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
 - Muros : 2 celestes.
 - Cubiertas : 1 ocre, 1 plomo.
- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Puerta : 1 azul añil, 3 plomos.
 - Ventana : 1 natural, 6 ventanas sin color.

SECTOR 2

• **NÚMERO DE UNIDADES DE CATALOGACIÓN (303):**

- 1 Unidad de catalogación.

• **CARACTERÍSTICAS VOLUMÉTRICAS (327):**

- Nivel máximo de edificación: 3 niveles.

U.C. 01:



MATERIALES:

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
 - Muros : 1 de concreto.
 - Cubierta : 1 de teja.
- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Revestimiento : 1 tarrajeo.
 - Puertas : 2 sin marco.
 - Ventanas : 27 sin marco.
- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Zócalo : 1 unidad.

TIPOS:

- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Puertas : 2 decoradas.
 - Ventanas : 27 con reja.
 - Zócalo : 1 enchapado de piedra.

COLORES:

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
 - Muros : 1 beige.
 - Cubierta : 1 ocre.
- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Puertas : 2 sin color.
 - Ventanas : 2 sin color.



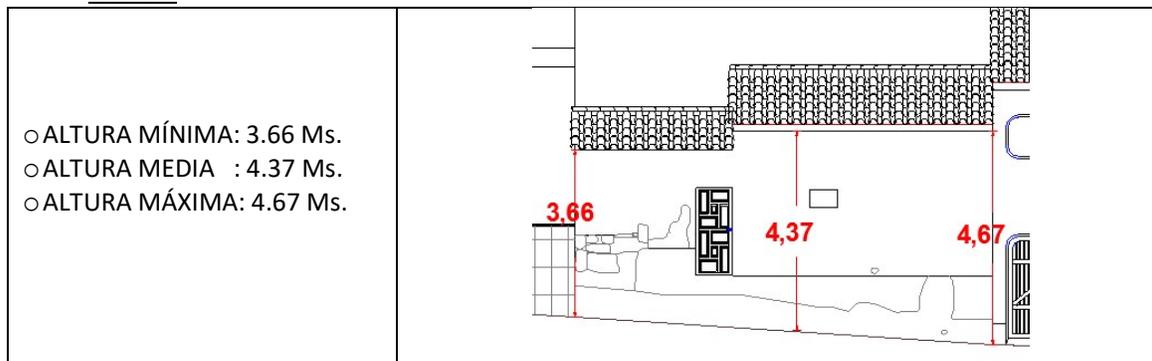
SECTOR 3

- **NÚMERO DE UNIDADES DE CATALOGACIÓN (303):**
 - 3 Unidad de catalogación.
- **CARACTERÍSTICAS VOLUMÉTRICAS (327):**
 - Nivel máximo de edificación: 3 niveles.

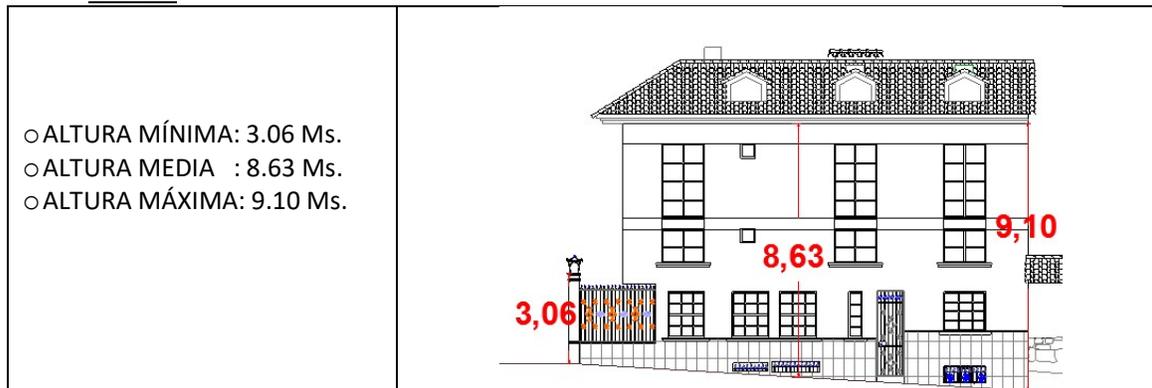
U.C. 01:



U.C. 02:



U.C. 03:





MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

MATERIALES:

- **ELEMENTOS ESTRUCTURALES:**
 - Muros : 2 de concreto ,1 de adobe.
 - Cubierta : 3 de teja.

- **ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:**
 - Revestimiento : 1 enlucido, 2 tarrajeo.
 - Puertas : 4 de madera.
 - Ventanas : 18 de madera, 2 sin marco.
 - Reja de seguridad : 1 unidad.

- **ELEMENTOS DE ORNAMENTALES:**
 - Zócalo : 2 unidades.

TIPOS:

- **ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:**
 - Puertas : 4 simples.
 - Ventanas : 3 con reja.
 - Reja de seguridad : 1 simple.
 - Zócalo : 1 enchapado de piedra, 1 tarrajeo.

COLORES:

- **ELEMENTOS ESTRUCTURALES:**
 - Muros : 1 blanco, 1 blanco humo.
 - Cubierta : 1 ocre, 1 plomo.

- **ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:**
 - Puertas : 2 marrones, 2 naturales.
 - Ventanas : 16 marrones, 4 naturales.
 - Reja de seguridad : 1 negro.



CARACTERÍSTICAS

Ambiente urbano con volumetría variada, presenta una calle estrecha con acceso vehicular hacia la Avenida Pardo, además sus fachadas presentan un perfil irregular con edificaciones de tres niveles a un nivel, hacia la Avenida el Sol presenta una vía peatonal en cuya se ubica un servicio higiénico publico en sótano.

- ✚ Exhibición de productos y colocación de avisaje no autorizado hacia la avenida el sol.
- ✚ Variedad de la tipología constructiva y arquitectónica.

Las alturas predominantes del ambiente son las siguientes:

ALTURA PREDOMINANTE:

- ✚ SECTOR 1 : 8.35 Ms.
- ✚ SECTOR 2 : 11.54 Ms.
- ✚ SECTOR 3 : 8.63 Ms.

OBJETIVOS:

Mantener las características singulares de la calle como:

- ✚ Bordes en proceso de consolidación y uniformización.
- ✚ Conservación de la volumetría tradicional del Centro Histórico.

PARÁMETROS URBANO PARTICULARES:

Cualquier intervención en los inmuebles de este ambiente urbano, ya sea ampliación, remodelación u obra nueva deberá seguir los siguientes parámetros urbanísticos edificatorios.

	ALTURA MÍNIMA		ALTURA MÁXIMA	
	PISOS	METROS	PISOS	METROS
SECTOR C-SP-8	02	6.00	02	8.00

- ✚ Predominio del plano lleno sobre los vacíos.
- ✚ Verticalidad de vanos.
- ✚ Acabado con pintura mate, preferentemente blanco o color de la paleta de colores del Reglamento.
- ✚ Alero 0.80 Ms. máximo, con canes.
- ✚ Zócalo de piedra ordinaria irregular, aparejo poligonal cara vista, evitar imitaciones o simulaciones de aparejos prehispánicos, etc.