AMBIENTE URBANO – PLAZOLETA CONCEPCIÓN

AMBIENTE URBANO – PLAZOLETA CONCEPCIÓN

INFORMACIÓN GENERAL:

NOMBRE DEL AMBIENTE URBANO DENOMINACIÓN (355):

El nombre de este actual ambiente urbano proviene de la propietaria Concepción Zegarra quien cedió parte de su predio para la completa apertura de la calle y la formación de la plazuela, por este motivo los vecinos decidieron denominar así a este pasaje.

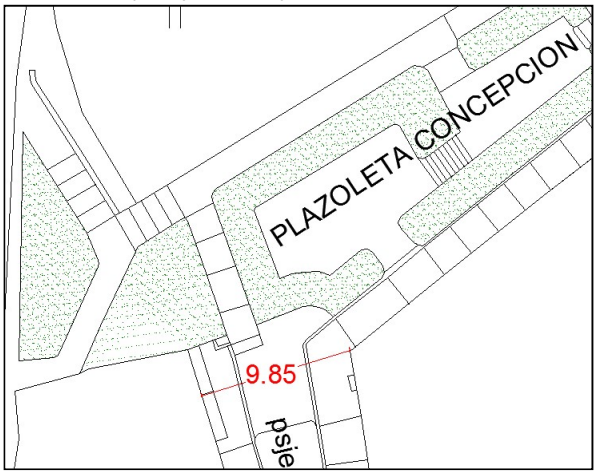
- **DESCRIPCIÓN:** Este ambiente urbano se ubica hacia el Nor-Oeste del Centro Histórico del Cusco, está limitado por el Este y por el Oeste con la Avenida Abancay, por el Sur con la intersección Con el pasaje Concepción. Plazoleta de forma irregular, presenta dos plataformas y varios senderos de circulación con escalinatas.

  - Área : 689.57 m².

SECCIONES DE VÍAS:

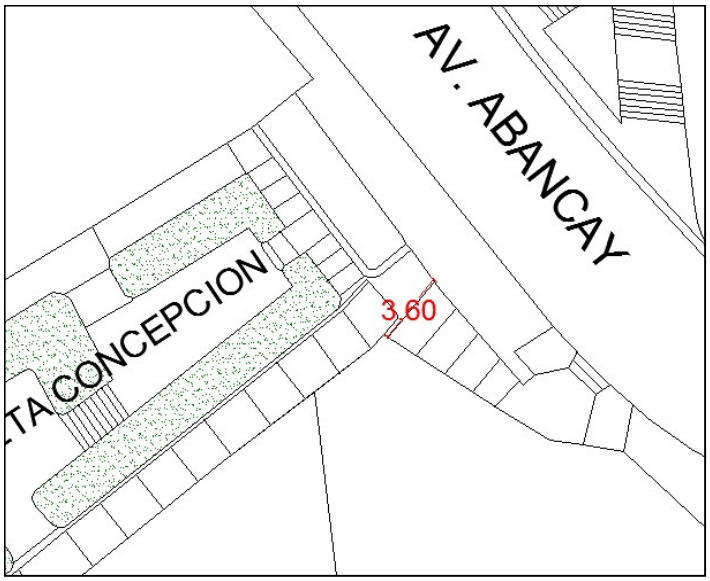
Determinados en tres cortes:

1.- PRIMER CORTE: limite con el pasaje Concepción.



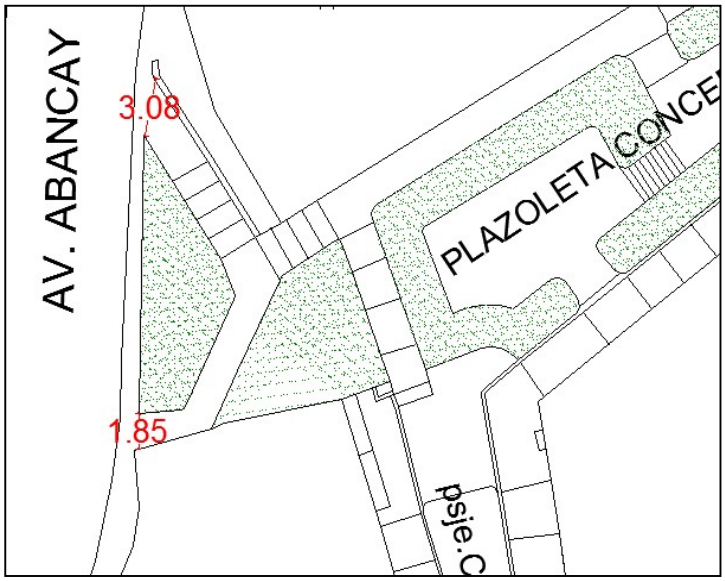
Fuente: Plano Base del Centro Histórico- Catastro MPC.

2.- SEGUNDO CORTE: Limita con la intersección con la Avenida Abancay al este: 3.60 m (aprox.)



Fuente: Plano Base del Centro Histórico- Catastro MPC.

3.- TERCER CORTE: Limita con la intersección con la Avenida Abancay hacia el oeste: 1.85 m. hacia la parte norte y 1.85 m. hacia el sur.

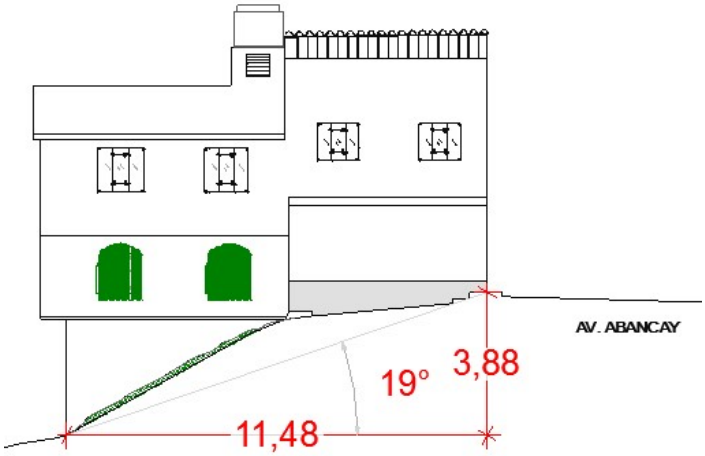


Fuente: Plano Base del Centro Histórico- Catastro MPC.

- **SECTOR 1: FACHADA SUR:**

  La pendiente empezando desde la esquina con el Pasaje Concepción hasta el límite con la Avenida Abancay.

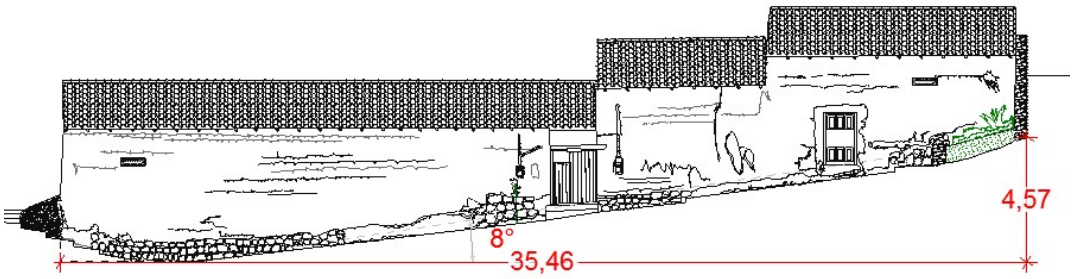
  - Pendiente : 19°
  - Altura de pendiente : 3.88 ms.
  - Distancia : 11.48 ms.



- **SECTOR 2: FACHADA NORTE:**

  La pendiente empezando desde la esquina con el Pasaje Concepción hasta el límite con la Avenida Abancay.

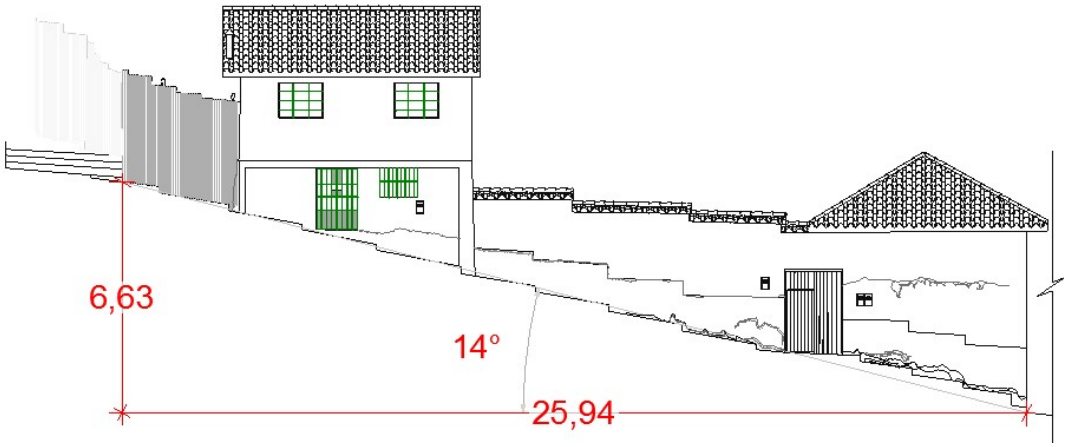
  - Pendiente : 8°
  - Altura de pendiente : 4.57 ms.
  - Distancia : 35.46 ms.



- **SECTOR 3: FACHADA ESTE:**

  La pendiente en el tramo entre Avenida Abancay.

  - Pendiente : 14°
  - Altura de pendiente : 6.63 ms.
  - Distancia : 25.94 ms.



- **CATEGORÍA DE CATALOGACIÓN (356):** Está catalogada como AMBIENTE URBANO MIRADOR, son ambientes mirador aquellos lugares donde el paisaje incorpora vistas privilegiadas de la ciudad del Cusco, y del Centro Histórico, de tal manera que la forma de estos espacios se convierten en el marco de una figura dominante que es el paisaje de la ciudad.

- **SECTORIZACIÓN DE PARÁMETROS URBANOS (387):** Este espacio público está dentro del sector C-SP-1 sector de alta pendiente, edificaciones modestas, enfoque paisajista.

- **SECTOR DE GESTIÓN - BARRIOS TRADICIONALES (388):** Este espacio público perteneciente al sector S-SG-5, determinado en el Plan maestro de centro Histórico.

- **FILIACIÓN CULTURAL PASAJE CONCEPCIÓN (200):** Presenta las siguientes filiaciones:

PERÍODO PREHISPÁNICO:

En terrenos aledaños al actual pasaje Concepción fue ocupado por el asentamiento humano Chanapata que data de (200 – 500 A.C), dedicándose a la agricultura pastoreo de camélidos y la alfarería, que se extendió a lo largo del riachuelo que baja por la actual calle avenida .1

En la época inca esta área pertenecía al barrio de Carmenca , el arquitecto Ramón Gutiérrez denomina como barrio Satelital por presentar extensas áreas de cultivo 2, el actual pasaje Concepción fue parte del sector productivo agrícola rural en cuyos terrenos se emplazaban andenes donde se cultivaba papa maíz y cereales.

[1] VALENCIA ZEGARRA,Alfredo, "Chanapata"En : Revista Marcavalle (El Rostro Oculto del Cusco), 1981

[2] GUTIERREZ, Ramón, La casa cusqueña,1981,pp.8

ÉPOCA COLONIAL:

En el antiguo barrio Inca de de Carmenca se fundó la parroquia de Nuestra Señora de Santa Ana 15723, el motivo fue agrupar a los indígenas para un mejor control administrativo y religioso, dentro de la parroquia este fue su espacio rural ya que a diferencia de otros sectores el actual pasaje Concepción se guardo como un zona agrícola hasta fines de 1955.

Podemos contar con un plano de 1643 donde observamos este actual ambiente urbano existía solo un predio y los terrenos aledaños son áreas de cultivo producto de la actividad económica de la zona.

En esta época esta zona es considerada parte de Arcopata y aun no tiene un nombre específico.

ÉPOCA REPUBLICANA:

Hasta aproximadamente 1950 el actual ambiente urbano Concepción sigue siendo un terreno amplio cuya propietaria fue Constantina Villafuerte posterior mente los predios fueron distribuidos ente herederos aproximadamente el año de 1955 ya estuvo completamente urbanizado.

En 1960 se vio la necesidad de anexar la calle entre Arcopata y la plazoleta Santa Ana.

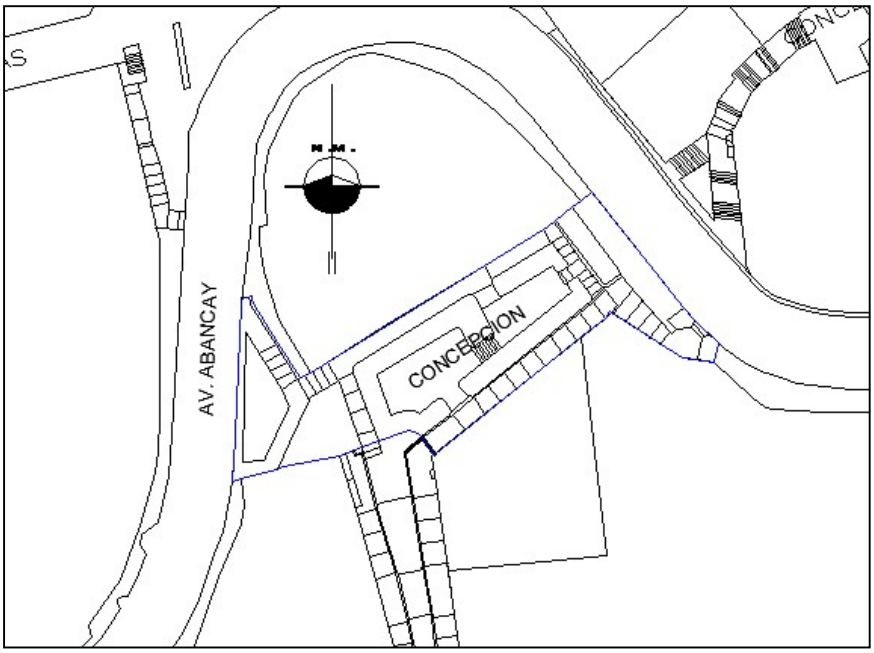
El nombre de este actual ambiente urbano proviene de la propietaria Concepción Zegarra quien cedió parte de su predio para la completa apertura de la calle y la formación de la plazuela, por este motivo los vecinos decidieron denominar así a este pasaje.

Posterior mente no hubo cambios drásticos en esta zona4.

ÉPOCA CONTEMPORÁNEA:

El único cambio percibido fue en 1999 donde la municipalidad del Cusco realizo el mejoramiento y asfaltado de la plazuela y la ornamentaron con arboles nativos.

PLANO DE UBICACIÓN:



Fuente: Plano Base del Centro Histórico- Catastro MPC.

[3] AMADO, Donato, "La formación de las Parroquias y la nobleza incaica en la ciudad del Cuzco" en: El ombligo se pone piercing,2009, pp.22

[4] Entrevista personal con la Señora Julia Ramos Bueno propietaria de un inmueble del pasaje Concepción.

POR SU ACTIVIDAD

- **RESIDENCIAL(390)**

  El ambiente urbano presenta inmuebles dedicados netamente a una función residencial.

- **POR SU USO (394):**
  - **USO PEATONAL:** por ser una plazoleta, es de uso netamente peatonal. El acceso a esta plazoleta es también peatonal.

VISTA GENERAL DE LA PLAZOLETA CONCEPCION

- **ESCENA URBANA (398):**

Escena Urbana que se caracteriza por la presencia de elementos naturales, creando un espacio agradable y acogedor, lo cual es desvirtuado por la poca presencia personas en este lugar a causa del estado de descuido en el que se encuentra.

ESCENA URBANA

FICHA DE CATALOGACIÓN DE AMBIENTES URBANOS

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS

- **PLANO DE SECTORIZACIÓN (396):**
  En este plano ubicamos e identificamos los sectores a catalogar.

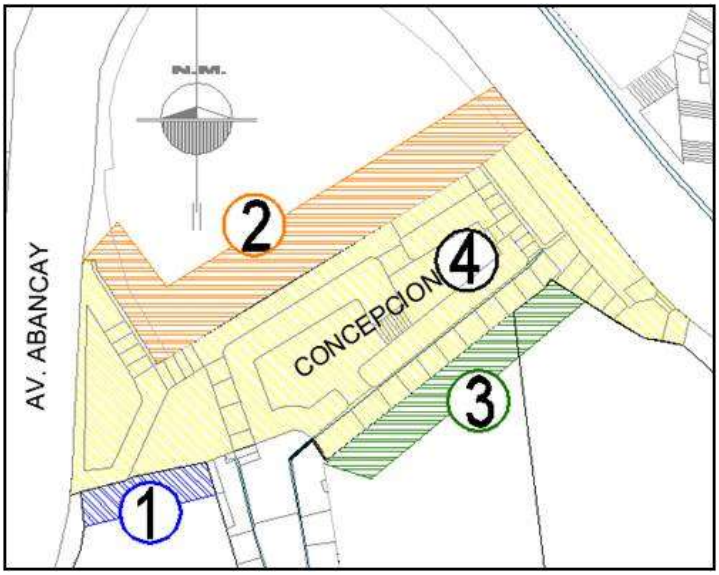
- **SECTORES (359):**

  Sector 1: Fachada Sur, conformada por las unidades de catalogación dentro del límite de la Av. Abancay hasta el límite con el pasaje Concepción.

  Sector 2: Fachada Norte, conformada por las unidades de catalogación dentro del límite de la Av. Abancay en ambos extremos.

  Sector 3: Fachada Sur Este, conformada por las unidades de catalogación dentro del límite de la Av. Abancay hasta el límite con el pasaje Concepción.

  Sector 4: corresponde a las escalinatas y la plataforma de la plazoleta.



Fuente: Plano Base del Centro Histórico- Catastro MPC

- **CONDICIÓN (360):** Este ítem nos proporciona la clase o condición del espacio público por sectores.
  - SECTOR 1 : fachada.
  - SECTOR 2 : fachada.
  - SECTOR 3 : fachada.
  - SECTOR 4 : Graderías y plataforma de la plazoleta.

- **ÁREA POR SECTOR (361):**
  - SECTOR 1,2 y 3 : no presentan área por ser fachadas.
  - SECTOR 4 : 689.57 m².

- **CARACTERIZACIÓN DE PISOS – MATERIAL (362):**

SECTOR 4:

Debido a su uso peatonal está conformado por canto rodado y laja irregular.

EMPEDRADO CON CANTO RODADO Y LAJA IRREGULAR

EMPEDRADO CON CANTO RODANDO Y LAJA REGULAR

MOBILIARIO URBANO:

- **SEÑALIZACIÓN (363):**

Existen unidades de señalización en los muros de identificación del ambiente urbano. En los siguientes sectores:

Sector 2: 2 unidades.

SEÑALIZACION EN LA PLAZOLETA

- **ILUMINACIÓN (365):** Este espacio público cuenta:

  Sector 4: 4 poste de iluminación.

POSTES DE ALUMBRADO PUBLICO

- **DESCANSO- BANCAS (369):**

  En el sector 4: 2 bancas de madera

BANCAS DE MADERA EN LA PLAZOLETA

- **ESCULTURAS (373) :**

  En el sector 4 existe una escultura que se encuentra en muy malas condiciones de mantenimiento.

ESCULTURA

ELEMENTOS DE ÁREAS VERDES Y VEGETACIÓN

- **ARBOLES (381):**
  - Sector 4: 3 unidades de Queuñas, 4 unidades de capulí, 1 unidades de álamo, 5 unidades de fresno.
  -

FRESNO

CAPULÍ

QUEUÑA

ÁLAMO

- **ARBUSTOS (382):**

Sector 4: Presenta 3 Unidades de Maguey.

- **ESTADO DE CONSERVACIÓN (215):**

Este sector debido a que tiene el uso netamente peatonal se puede decir lo siguiente:
Que los sectores 1, 2,3 y 4 se encuentran en regular estado de conservación.

CONTAMINACIÓN:

- **SÓLIDOS (383):** Debido a que es un ambiente netamente peatonal, la contaminación es baja a excepción del sector en la que se observa que se acumula la basura.

- **GASES TÓXICOS (384):** Debido al bajo tránsito vehicular es nulo en este ambiente, la contaminación se considera baja.

- **VISUAL (386):** Ambiente que se caracteriza por presentar bajos niveles de saturación visual en todos los sectores.

  - AVISAJE : Existencia de inmuebles netamente residenciales, por lo cual la contaminación se considera baja.

PARÁMETROS URBANOS PARTICULARES

Las posibles ampliaciones, modificaciones o remodelaciones de edificios que se permitan en el ambiente urbano Calle Concepción deben seguir los siguientes parámetros arquitectónicos, recogidos mediante la ficha de catalogación y registro de elementos de composición de fachadas pertenecientes a este espacio público.

FICHA DE CATALOGACIÓN DE AMBIENTES URBANOS

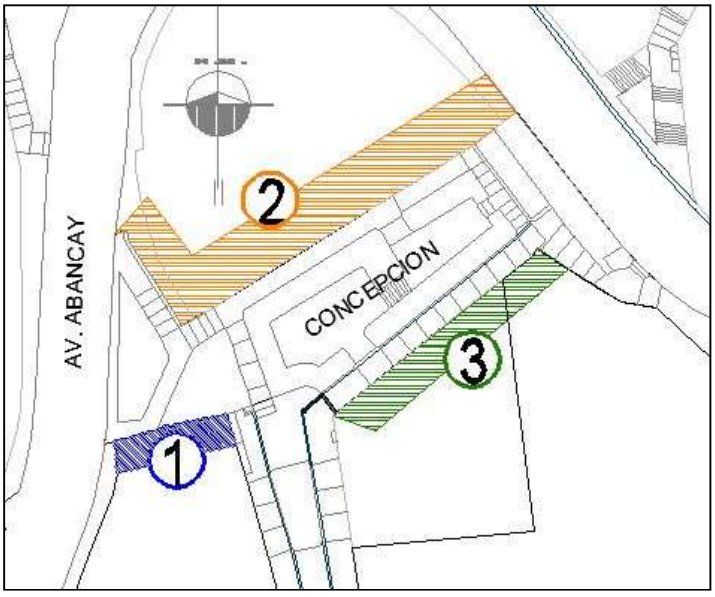
CARACTERÍSTICAS DE FACHADAS

- **SECTORES (302):**

  La sectorización corresponde a las fachadas, y la calzada que delimitan dicho espacio público, conformadas por:

  - **SECTOR 1:** Desde la intersección con el pasaje Concepción hasta su intersección con la Av. Abancay.
  - **SECTOR 2:** Esta limitada por ambos extremos por la Av. Abancay.
  - **SECTOR 3:** Desde la intersección con el pasaje Concepción hasta su intersección con la Av. Abancay.

- **PLANO SECTORIZADO (356):**



Fuente: Plano Base del Centro Histórico- Catastro MPC

SECTOR 1

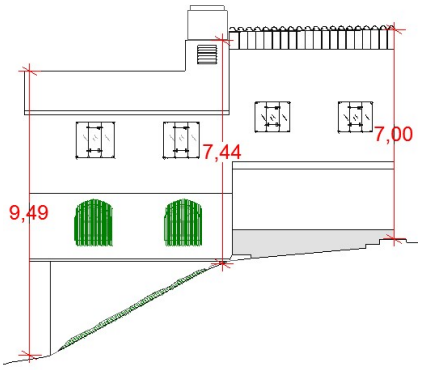
NÚMERO DE UNIDADES DE CATALOGACIÓN (303):

- Unidad de catalogación.

CARACTERÍSTICAS VOLUMÉTRICAS:

- Nivel máximo de edificación (327): 3 niveles

U.C. 01:

○ Altura mínima : 7.00 Ms ○ Altura media : 7.44 Ms. ○ Altura Máxima: 9.49 Ms.	

MATERIALES:

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
  - Muros : 1 de concreto.
  - Cubiertas : 1 vivienda sin cubierta.

- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
  - Revestimiento : 1 revoque.
  - Ventanas : 2 de madera, 5 sin marco.

ELEMENTOS ORNAMENTALES:
  - Zócalo : 1 vivienda

TIPOS:

- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
  - Ventana : 2 con reja, 5 sin reja.
  - Zócalos : 1 enchapado de piedra.

COLORES:

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
  - Muros : 1 otros.
  - Cubiertas : 1 vivienda sin cubierta.

- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
  - Ventana : 2 naturales, 5 otros.

SECTOR 2

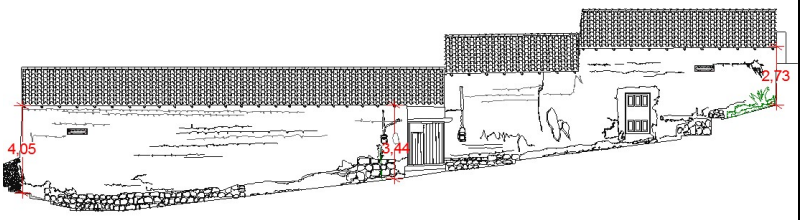
NÚMERO DE UNIDADES DE CATALOGACIÓN (303):

- Unidad de catalogación.

CARACTERÍSTICAS VOLUMÉTRICAS:

- Nivel máximo de edificación (327): 1 niveles

U.C. 01:

○ Altura mínima : 2.73 Ms ○ Altura media : 3.44 Ms. ○ Altura Máxima: 4.05 Ms.	

MATERIALES:

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
  - Muros : 1 de adobe.
  - Cubiertas : 1 vivienda con cubierta.

- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
  - Revestimiento : 1 revoque.
  - Puertas : 2 de madera.

TIPOS:

- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:

  - Puertas : 2 simples.
  - Zócalos : 1 enchapado de piedra.

COLORES:

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
  - Muros : 1 blanco.
  - Cubiertas : 1 ocre.

- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
  - Puertas : 2 marrones.

SECTOR 3

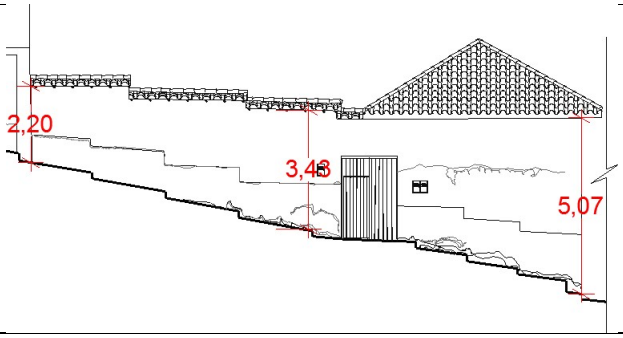
NÚMERO DE UNIDADES DE CATALOGACIÓN (303):

- 3 Unidades de catalogación.

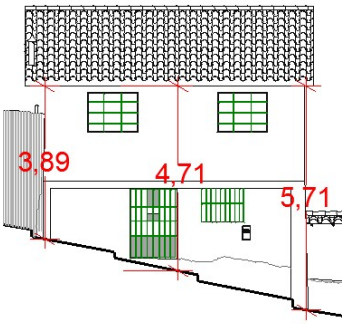
CARACTERÍSTICAS VOLUMÉTRICAS:

- Nivel máximo de edificación (327): 2 niveles

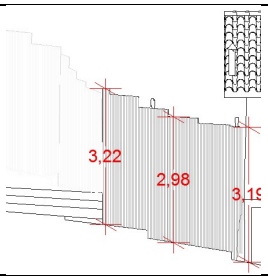
U.C. 01:

○ Altura mínima : 2.20 Ms ○ Altura media : 3.46 Ms. ○ Altura Máxima: 5.07 Ms.	

U.C. 02:

○ Altura mínima : 3.89 Ms ○ Altura media : 4.71 Ms. ○ Altura Máxima: 5.71 Ms.	

U.C. 03:

○ Altura mínima : 3.19 Ms ○ Altura media : 2.98 Ms. ○ Altura Máxima: 3.22 Ms.	

MATERIALES:

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
  - Muros : 1 de Adobe, 1 de concreto, 1 otros.
  - Cubiertas : 2 viviendas con teja, 1 sin cubierta.

- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:

  - Revestimiento : 1 revoque, 1 otros., 1 tarrajeo.
  - Puertas : 1 de madera, 1 de metal.

- Ventanas : 3 de metal.
- Reja de seguridad : 1 unidad.
- Zócalo : 1 unidad.

TIPOS:

- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
  - Puertas : 2 simples.
  - Ventanas : 3 sin reja.
  - Zócalo : 1 tarrajeo.

COLORES:

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
  - Muros : 2 blancos, 1 sin color.
  - Cubiertas : 2 ocres, 1 otros.

- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
  - Puerta : 1 marrón, 1 otros.
  - Ventana : 3 otros.
  - Reja de seguridad : 1 negro.

CARACTERÍSTICAS

Ambiente que presenta edificaciones que no guardan relación con la tipología del centro histórico, tanto a nivel de materiales, como de características arquitectónicas, plazoleta en estado de abandono, presenta dos plataformas donde encontramos bancas en estado de deterioro, y dentro de los principales aspectos que alteran el ambiente son los siguientes:

- En el sector 1 se encuentra un inmueble en cada uno que presentan un solo nivel y está conformado por un cerco perimétrico, que altera totalmente el perfil del ambiente urbano,
- En el sector 3 existe un muro conformado por calaminas que altera el ambiente urbano.
- En todos los sectores se observa una heterogeneidad de colores de muros, ventanas y puertas que no guardan relación con el centro histórico.

Las alturas predominantes del ambiente son las siguientes:

ALTURA PREDOMINANTE:

- SECTOR 1 : 7.44 Ms.
- SECTOR 2 : 3.44 Ms.
- SECTOR 3 : 4.71 Ms.

OBJETIVOS:

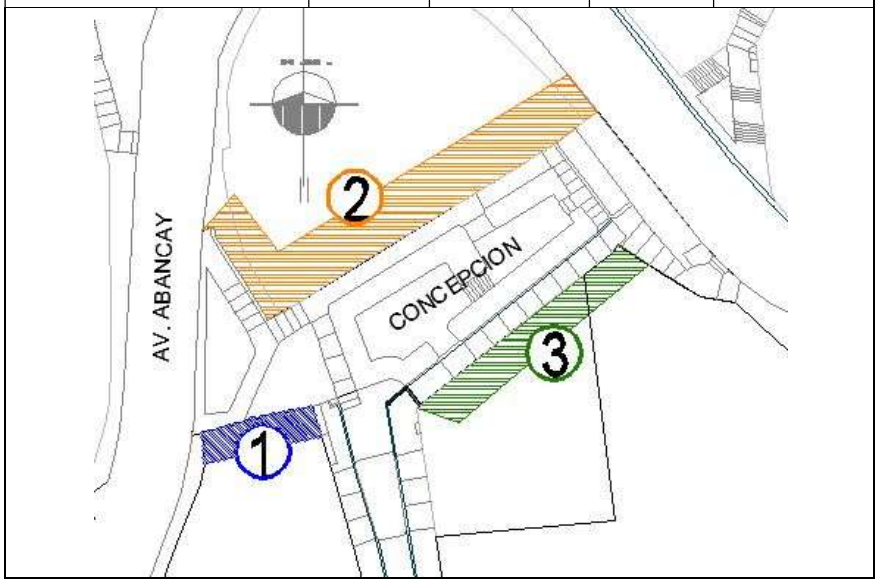
Mantener las características singulares de la calle como:

- Conservación de la volumetría tradicional del Centro Histórico.

PARÁMETROS URBANO PARTICULARES:

Cualquier intervención en los inmuebles de este ambiente urbano, ya sea ampliación, remodelación u obra nueva deberá seguir los siguientes parámetros urbanísticos edificatorios.

	ALTURA MÍNIMA		ALTURA MÁXIMA	
SECTOR C-SP-1 (SECTORES 1,2 Y 3)	**PISOS**	**METROS**	**PISOS**	**METROS**
	01	2.40	02	5.40



Además deberán cumplir con:

- Predominio del plano lleno sobre los vacios.
- Verticalidad de vanos.
- Acabado con pintura mate, preferentemente blanco o color de la paleta de colores del Reglamento.
- Alero 0.80 Ms. máximo, con canes.
- Zócalo de piedra ordinaria irregular, aparejo poligonal cara vista, evitar imitaciones o simulaciones de aparejos prehispánicos, etc.