



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

GERENCIA DE DESARROLLO URBANO Y RURAL
SUB GERENCIA DE GESTIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO
PROYECTO "MEJORAMIENTO DE LA GESTIÓN Y MANEJO DEL CENTRO HISTÓRICO DEL CUSCO"



AMBIENTE URBANO – CALLE WAYNAPATA (1º, 2º y 3º Cdras.)



AMBIENTE URBANO – CALLE WAYNAPATA

INFORMACIÓN GENERAL:

- **NOMBRE DEL AMBIENTE URBANO DENOMINACIÓN (355):**

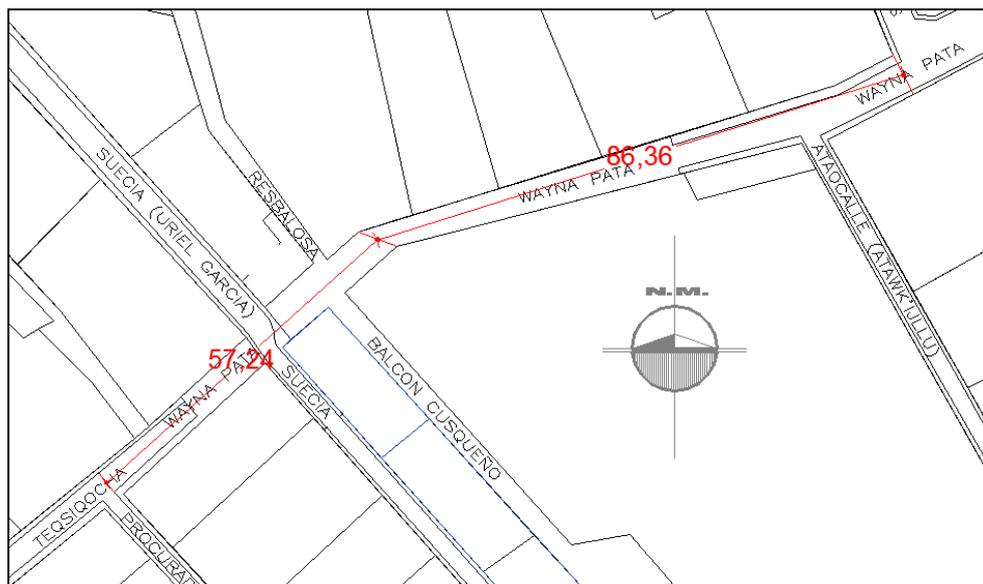
Este Ambiente Urbano es denominado Waynapata porque durante el periodo prehispánico, era un punto de reunión para los waynas (jóvenes); antes de su participación en el Huarachicuy, el cual se realizaba en Sacsayhuamán.



DESCRIPCIÓN:

Ambiente Urbano que se ubica en el segmento Norte del Centro Histórico de la ciudad de Cusco, está limitada por el Este con la calle Pumacurco, por el Oeste con la calle Teqsecocha. El tramo catalogado para este informe comprende desde la intersección con la calle Arco Iris hasta la calle Teqsecocha.

- Longitud : 143.60 (TOTAL) m.
- Área : 849.32 m².



Fuente: Plano Base del Centro Histórico- Catastro MPC.

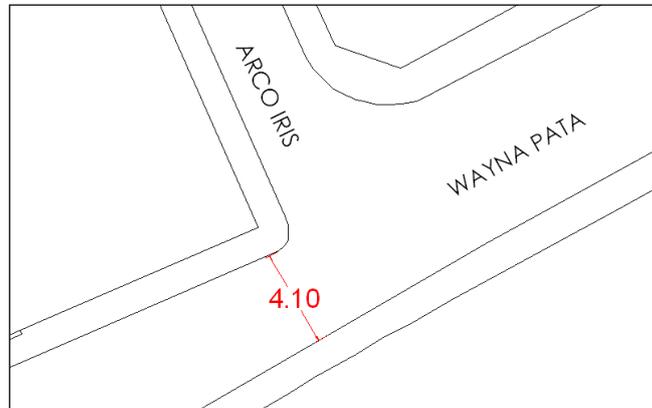


SECCIONES DE VÍAS: Determinados en seis cortes al inicio al medio y final de la vía.

1.- PRIMER CORTE:

Determinado en el límite con la Calle Arco Iris:

- Calle Arco Iris: 4.10 m

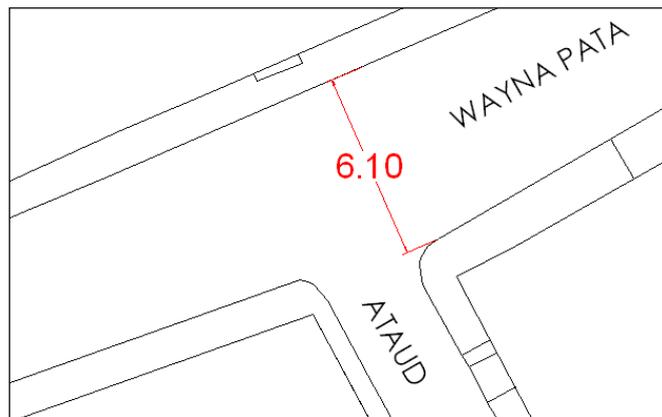


Fuente: Plano Base del Centro Histórico- Catastro MPC.

2.- SEGUNDO CORTE:

Determinado en la intersección con la Calle Ataúd:

- Calle Ataúd: 6.10 m.

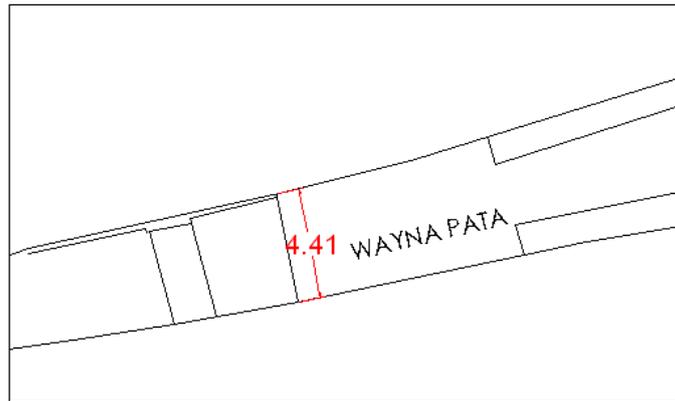


Fuente: Plano Base del Centro Histórico- Catastro MPC.

3.- TERCER CORTE:

Determinado en la mitad de la Calle Waynapata:

- Calle Waynapata: 4.41 m.

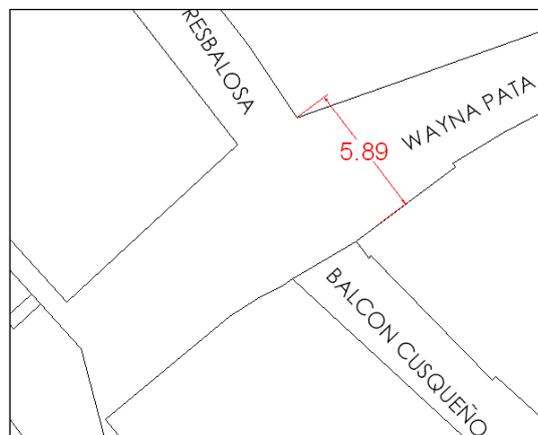


Fuente: Plano Base del Centro Histórico- Catastro MPC.

4.- CUARTO CORTE:

Determinado en la intersección con la Calle Resbalosa y el Balcón Cusqueño:

- Calle Resbalosa y el Balcón Cusqueño: 5.89 m.

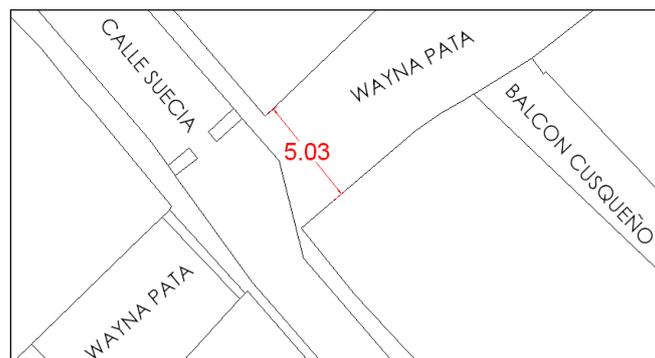


Fuente: Plano Base del Centro Histórico- Catastro MPC.

5.- QUINTO CORTE:

Determinado en la intersección con la calle Suecia:

- Calle Suecia: 5.03 m.

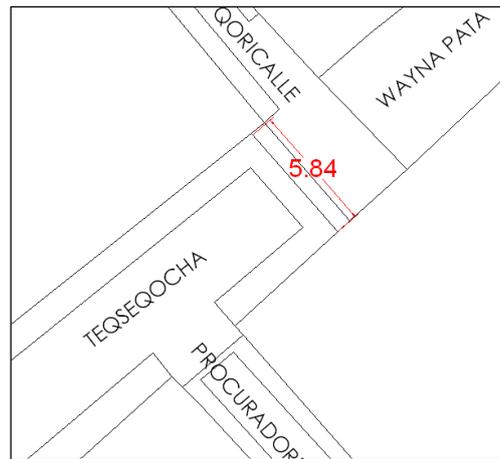


Fuente: Plano Base del Centro Histórico- Catastro MPC.

6.- SEXTO CORTE:

Determinado en la intersección con la Calle Qoricalle:

- Calle Qoricalle: 5.84 m.

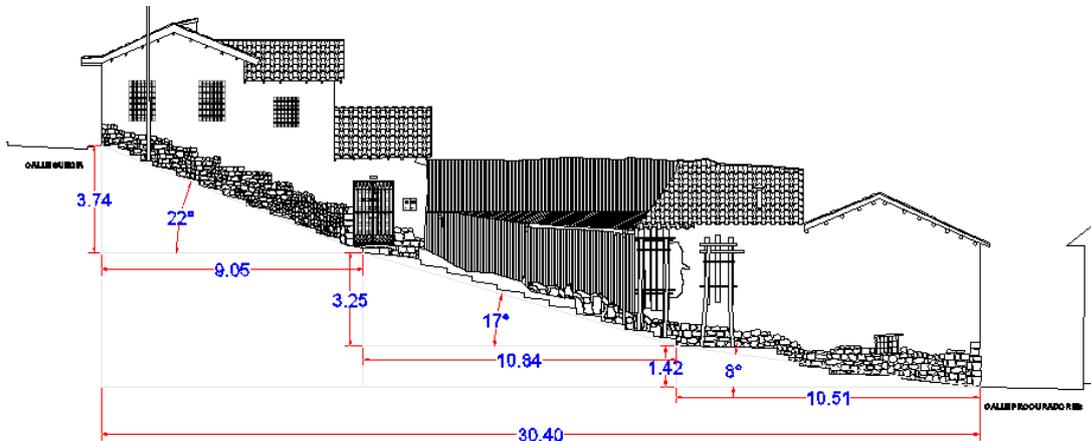


Fuente: Plano Base del Centro Histórico- Catastro MPC.

- Este ambiente urbano presenta las siguientes características:

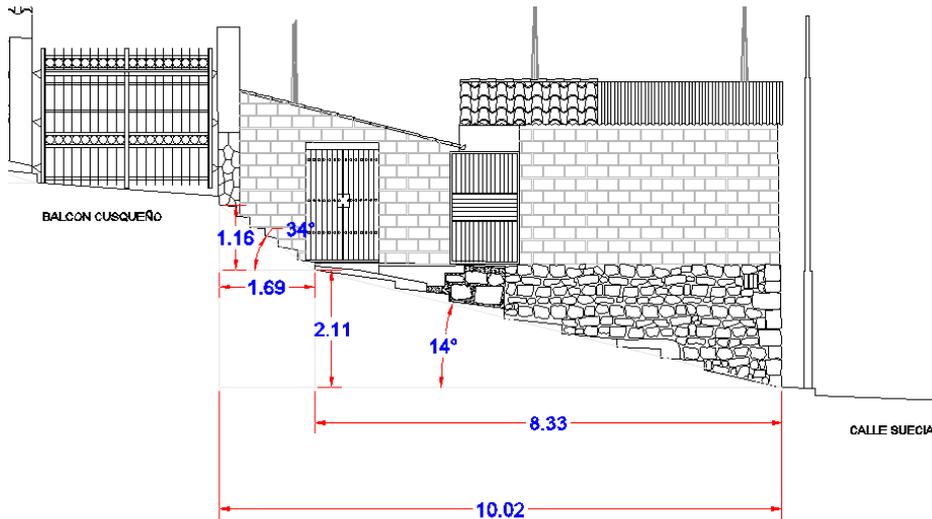
SECTOR 1: FACHADA SUR OESTE:

- Fachada que comprende desde el límite con la Calle Procuradores hasta el límite con la Calle Suecia.
 - PENDIENTE: Presenta tres pendientes diferenciadas, iniciando desde Procuradores hasta una distancia de 10.51 m con una pendiente de 8°, seguida de una distancia de 10.84 m y una pendiente de 17°, finalmente una distancia de 9.05 m y una pendiente de 22° limite con la calle Suecia.
 - ALTURA DE LAS PENDIENTES: 1.42 m, 3.25 m y 3.74 m respectivamente.
 - DISTANCIA : 30.40 m.



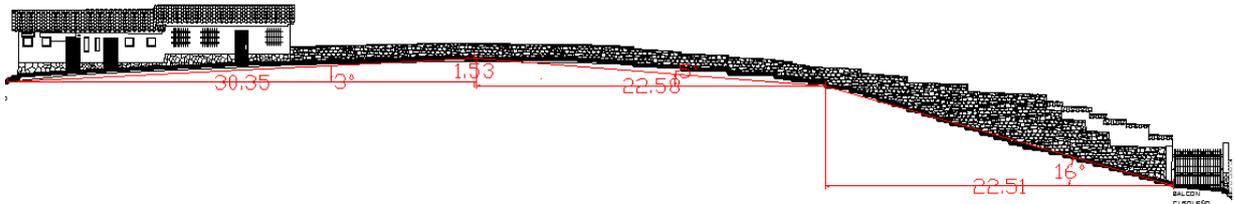
SECTOR 2: FACHADA SUR:

- Fachada que comprende desde el límite con la Calle Suecia, hasta el límite con el Balcón Cusqueño.
 - PENDIENTE: Presenta dos pendientes diferenciadas, iniciando desde la calle Suecia hasta una distancia de 8.33 m con una pendiente de 14°, seguida de una distancia de 1.69 m y una pendiente de 34° limite del Balcón Cusqueño.
 - ALTURA DE LAS PENDIENTES: 2.11 m, 1.16 m. respectivamente.
 - DISTANCIA : 10.02 m.



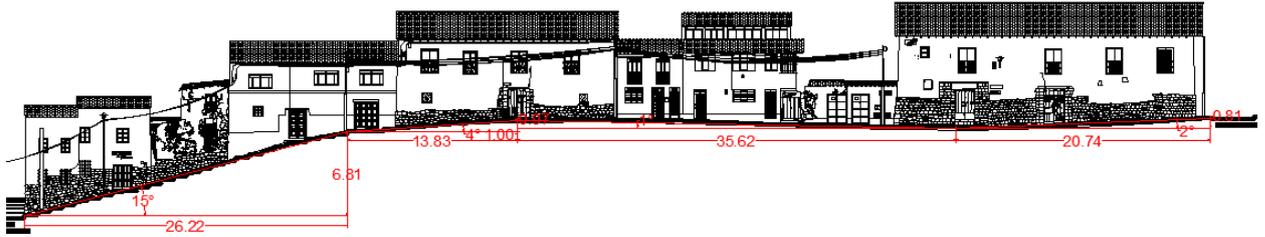
SECTOR 3: FACHADA SUR-ESTE:

- Fachada que comprende desde el límite con el Balcón Cusqueño hasta el límite con la calle Ataúd.
 - o PENDIENTE: Presenta 3 pendientes diferenciadas, iniciando desde el pasaje Balcón Cusqueño hasta una distancia de 22.51 m con una pendiente de 16°, seguida de una distancia de 22.56 m y una pendiente de 5°, y terminando con una pendiente en sentido contrario comenzando de la Calle Ataúd a una distancia de 30.35 m con una pendiente de 3°.
 - o ALTURA DE LAS PENDIENTES : 6.53 m, 1.77 m, y 1.53 m. respectivamente.
 - o DISTANCIA : 75.43 m.



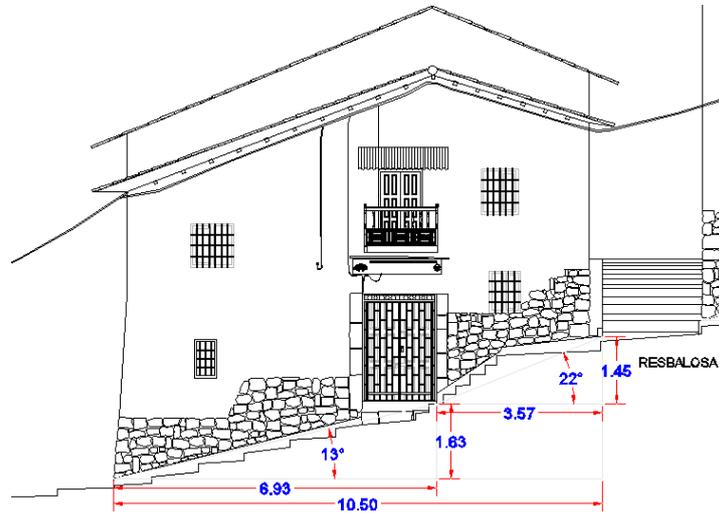
SECTOR 4: FACHADA NOR-ESTE:

- Fachada que comprende desde el límite con la calle Arcoíris hasta el límite con la calle Resbalosa.
 - o PENDIENTE: Presenta 4 pendientes diferenciadas, iniciando desde la calle Resbalosa a una distancia de 26.22 m con una pendiente de 15°, seguida de una distancia de 13.83 m y una pendiente de 1°, luego con una pendiente negativa a una distancia de 35.62 m con una pendiente de 1°, y terminando a una distancia de 20.74 m con una pendiente de 2°.
 - o ALTURA DE LAS PENDIENTES : 6.31 m, 1.00 m, 0.97 m, y 0.81 m, respectivamente.
 - o DISTANCIA : 96.44 m.



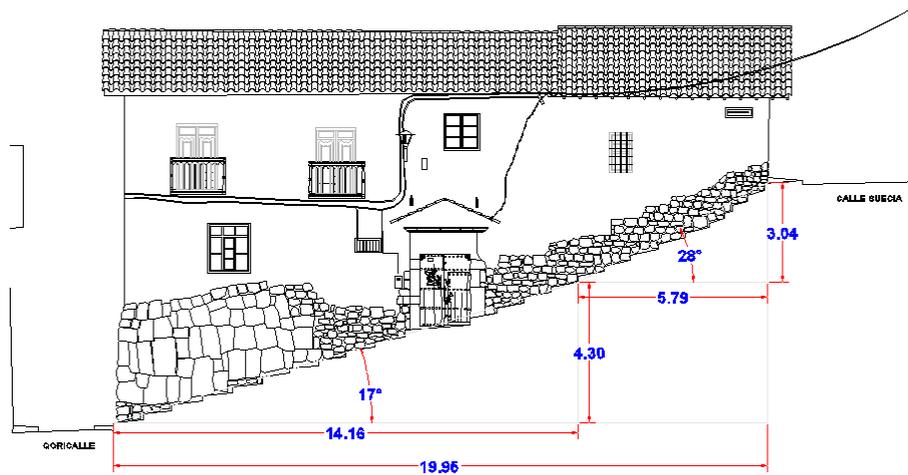
SECTOR 5: FACHADA NORTE:

- Fachada que comprende desde la calle Suecia, hasta el límite con la calle Resbalosa.
 - PENDIENTE: Presenta dos pendientes diferenciadas, iniciando desde calle Suecia hasta una distancia de 6.93 m con una pendiente de 13°, seguida de una distancia de 3.57 m y una pendiente de 22° limite con la calle Resbalosa.
 - ALTURA DE LAS PENDIENTES : 1.63 m. y 1.45 m. respectivamente.
 - DISTANCIA : 10.50 m.



SECTOR 6: FACHADA NOR-OESTE:

- Fachada que comprende desde el Pasaje Qoricalle, hasta el límite con la Calle Suecia.
 - PENDIENTE: Presenta dos pendientes diferenciadas, iniciando desde Qoricalle hasta una distancia de 14.16 m con una pendiente de 17°, seguida de una distancia de 5.79 m y una pendiente de 28° limite con la calle Suecia.
 - ALTURA DE LAS PENDIENTES : 4.30 m. y 3.04 m. respectivamente.
 - DISTANCIA : 19.95 m.



- **CATEGORÍA DE CATALOGACIÓN (356):**
Está catalogada como AMBIENTE URBANO MIRADOR, por poseer vistas privilegiadas del Centro Histórico del Cusco.
- **SECTORIZACIÓN DE PARÁMETROS URBANOS (387):**
Este Ambiente Urbano está ubicado entre dos sectores: C-SP-4 y C-SP-5. Sectores considerados con traza urbana Inca.
La fachada Noroeste pertenece al sector C-SP-5, mientras que la Fachada Sureste pertenece al sector C-SP-4.
- **SECTOR DE GESTIÓN - BARRIOS TRADICIONALES (388):**
Este ambiente urbano pertenece a los Sectores S-SG-1 y S-SG-2, pertenecientes al Barrio de San Cristóbal según el Plan maestro de centro Histórico.
- **FILIACIÓN CULTURAL CALLE WAYNAPATA (200):**
Presenta las siguientes filiaciones:

PERÍODO PREHISPÁNICO

Constituye una calle de demarcación Inca original, durante esta época esta calle estaba limitada por andenes incas y el palacio de Huáscar.

PERÍODO REPUBLICANO – CONTEMPORÁNEO

Durante la época colonial no sufrió mayores cambios salvo la apertura de la Calle Purgatorio que dividió la fachada Sureste entre las calles Pumacurco y Ataúd.

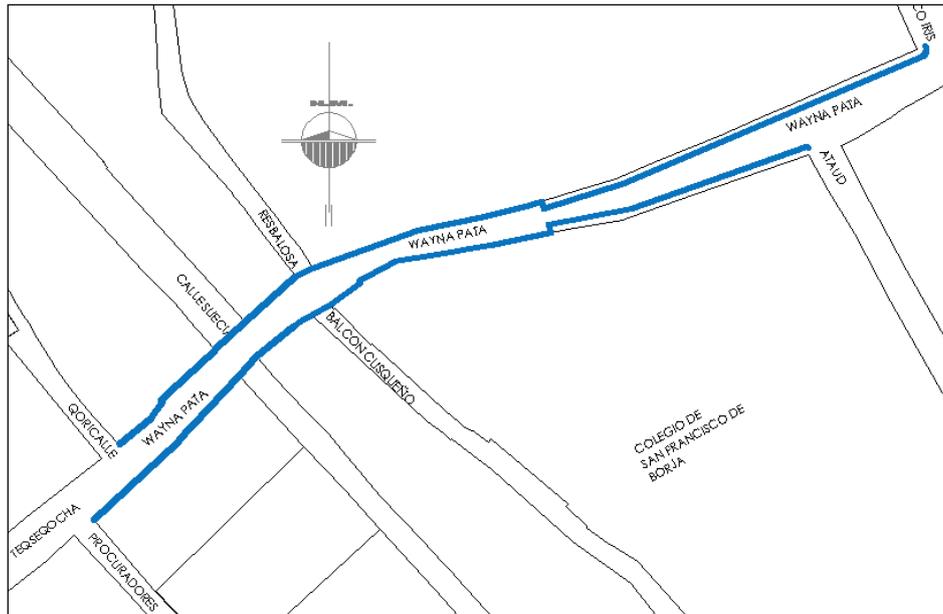
PERÍODO REPUBLICANO – CONTEMPORÁNEO

En los periodos republicano y Contemporáneo, cabe destacar que durante el periodo del Dr. Daniel Estrada Pérez en el año 1992 se promovió la mejora de esta calle además de la apertura de una nueva calle que comunica la calle Waynapata y la Plazoleta de Tricentenario, el llamado Balcón Cusqueño.

PLANO DE UBICACIÓN:



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO



Fuente: Plano Base del Centro Histórico-Catastro MPC.

POR SU ACTIVIDAD

- **RESIDENCIAL (390):**
 - RESIDENCIAL PRODUCTIVO:
Predominancia del Uso Residencial Productivo.
 - RESIDENCIAL Y DE SERVICIOS:
Se da la presencia también de inmuebles dedicados a la atención turística y servicios relacionados a este fin.
- **COMERCIAL (392):**
 - FIJO:
Existen algunas tiendas de abarrotes en este sector.
 - TIENDA INDEPENDIENTE:
Los ambientes exteriores de las unidades de catalogación son tiendas independientes comerciales.



UNIDADES DE CATALOGACION CALLE WAYNAPATA

- **POR SU USO (394):**
 - Vía Peatonal: Perteneciente a las graderías.



- Vía con tolerancia Vehicular: Perteneciente al sector entre la calle Arcoíris hasta la plataforma que da inicio a las graderías.



VISTA: CALLE WAYNAPATA

- **ESCENA URBANA (398):**

La escena urbana en este Ambiente es de contemplación de la ciudad, se muestra como un mirador para los que la transitan. Este ambiente urbano es identificado como un dinamizador de las relaciones sociales.



FICHA DE CATALOGACIÓN DE AMBIENTES URBANOS:

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS

- **SECTORES (359):**

SECTOR 1:

Fachada Sur- Oeste que comprende desde el límite con la Calle Procuradores hasta el límite con la Calle Suecia.

SECTOR 2:

Fachada que comprende desde el límite con la Calle Suecia, hasta el límite con el Balcón Cusqueño.

SECTOR 3:

Fachada que comprende desde el límite con el Balcón Cusqueño hasta el límite con la calle Ataúd.



SECTOR 4:

Fachada que comprende desde el límite con la calle Arcoíris hasta el límite con la calle Resbalosa.

SECTOR 5:

Fachada que comprende desde la calle Suecia, hasta el límite con la calle Resbalosa.

SECTOR 6:

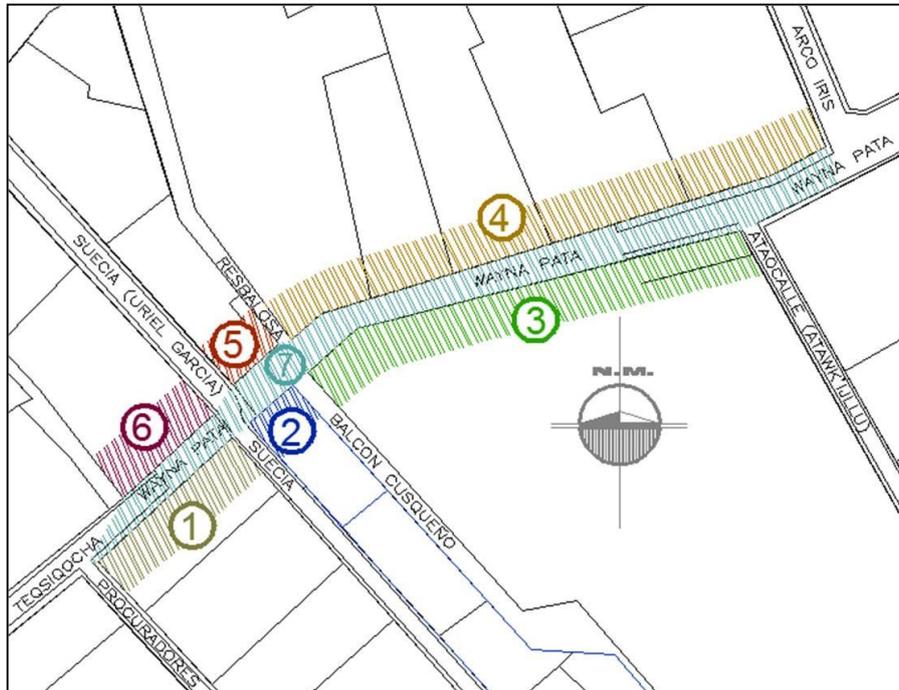
Fachada que comprende desde el Pasaje Qoricalle, hasta el límite con la Calle Suecia.

SECTOR 7:

Sector que corresponde a las graderías y a la calzada.

• **PLANO DE SECTORIZACIÓN (396):**

En este plano ubicamos e identificamos los sectores a catalogar.



Fuente: Plano Base del Centro Histórico catastro MPC.

• **CONDICIÓN (360):**

Este ítem nos proporciona la clase o condición del espacio público por sectores, en este caso este está conformando por una vía principal.

- SECTOR 01 CONDICIÓN: Fachada y acera
- SECTOR 02 CONDICIÓN: Fachada.
- SECTOR 03 CONDICIÓN: Fachada y acera.
- SECTOR 04 CONDICIÓN: Fachada y acera.
- SECTOR 05 CONDICIÓN: Fachada.
- SECTOR 06 CONDICIÓN: Fachada y acera.
- SECTOR 07 CONDICIÓN: Calzada vehicular, plataformas y graderías.

• **ÁREA POR SECTOR (361):**

- SECTOR 1: 63.73 m².
- SECTOR 3: 68.82 m².
- SECTOR 4: 127.00 m².
- SECTOR 6: 49.74 m².



- SECTOR 7: 821.72 m².

• **CARACTERIZACIÓN DE PISOS- MATERIALES (362):**

- EL SECTOR 1 Y 6:

Que corresponden a las aceras, está compuesto por lajas regulares de piedra en trama a 45°.



LAJAS REGULARES DE PIEDRA

- EL SECTOR 7:

Que corresponde al sector del paso peatonal y la calzada, está compuesta por una huella principal de Canto Rodado con huellas laterales de lajas regulares de piedra.



GRADERÍAS Y PLATAFORMAS, PEATONAL: CANTO RODADO CON LAJAS REGULARES DE PIEDRA.

• **SEÑALIZACIÓN (363):**

Este espacio cuenta con 4 unidades de señalización distribuidas de la siguiente forma:

- Sector 3: 1 unidad en muro.
- Sector 4: 2 unidades en muro.
- Sector 5: 1 unidad en muro.



UNIDADES DE SEÑALIZACIÓN EN MURO CON NOMENCLATURA DE AMBIENTE URBANO

• **ILUMINACIÓN (365):**

Este espacio público cuenta 3 unidades de iluminación distribuidos de la siguiente forma:

- Sector 4: 1 pastoral y 1 en poste.
- Sector 6: 1 pastoral.



UNIDAD DE ILUMINACION PASTORAL



UNIDAD DE ILUMINACION EN POSTE

• **DE SERVICIOS (368):**

Este espacio público cuenta 2 unidades de servicios distribuidos de la siguiente forma:

- Sector 4: 2 cabinas de servicios.

• **ESTADO DE CONSERVACIÓN (215):**

El estado de conservación de los sectores es como sigue a continuación:

- Sector 1 : Regular.
- Sector 2 : Malo.
- Sector 3 : Bueno.
- Sector 4 : Regular.
- Sector 5 : Regular.
- Sector 6 : Regular.
- Sector 7 : Malo.

CONTAMINACIÓN:

▪ **SÓLIDOS (383):** Debido al poco tránsito peatonal y vehicular este tipo de contaminación se considera como:

- Sector 1 : Baja.



- Sector 2 : Baja.
- Sector 3 : Baja.
- Sector 4 : Baja.
- Sector 5 : baja.
- Sector 6 : Baja.
- Sector 7 : Alta.

- **GASES TÓXICOS (384):** Debido al bajo tránsito vehicular y carencia de industrias alrededores este tipo de contaminación se considera como:

- Sector 1 : Baja.
- Sector 2 : Baja.
- Sector 3 : Baja.
- Sector 4 : Baja.
- Sector 5 : Baja.
- Sector 6 : Baja.
- Sector 7 : Baja.

- **ACÚSTICO (385):** Parque automotor: Debido a que el flujo vehicular en este Ambiente es menor la contaminación con gases tóxicos que provienen de estos se considera como:

- Sector 1 : Baja.
- Sector 2 : Baja.
- Sector 3 : Baja.
- Sector 4 : Baja.
- Sector 5 : Baja.
- Sector 6 : Baja.
- Sector 7 : Medio.

- **VISUAL (386):**

- Instalaciones Aéreas: Debido a la gran cantidad de cableado que contaminan visualmente esta zona se considera como:

- Sector 1 : Medio.
- Sector 2 : Medio.
- Sector 3 : Baja.
- Sector 4 : Alta.
- Sector 5 : Alta.
- Sector 6 : Alta.
- Sector 7 : Alta.

- Avisaje: En general este Ambiente Urbano se considera como:

- Sector 1 : Baja.
- Sector 2 : Alta.
- Sector 3 : Baja.
- Sector 4 : Baja.
- Sector 5 : Alta.
- Sector 6 : Baja.



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

GERENCIA DE DESARROLLO URBANO Y RURAL
SUB GERENCIA DE GESTIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO
PROYECTO "MEJORAMIENTO DE LA GESTIÓN Y MANEJO DEL CENTRO HISTÓRICO DEL CUSCO"



CONTAMINACION VISUAL POR CABLEADO ELECTRICO Y TELEFONICO

PARÁMETROS URBANOS PARTICULARES

Las posibles ampliaciones, modificaciones o remodelaciones de edificios que se permitan en el Ambiente Urbano - **Calle Waynapata** deben tomar en cuenta los siguientes parámetros arquitectónicos, recogidos mediante la ficha de catalogación y registro de elementos de composición de fachadas pertenecientes a este espacio público.

FICHA DE CATALOGACIÓN DE AMBIENTES URBANOS

CARACTERÍSTICAS DE FACHADAS

SECTOR 1:

Fachada Sur- Oeste que comprende desde el límite con la Calle Procuradores hasta el límite con la Calle Suecia.

SECTOR 2:

Fachada que comprende desde el límite con la Calle Suecia, hasta el límite con el Balcón Cusqueño.

SECTOR 3:

Fachada que comprende desde el límite con el Balcón Cusqueño hasta el límite con la calle Ataúd.

SECTOR 4:

Fachada que comprende desde el límite con la calle Arcoíris hasta el límite con la calle Resbalosa.

SECTOR 5:

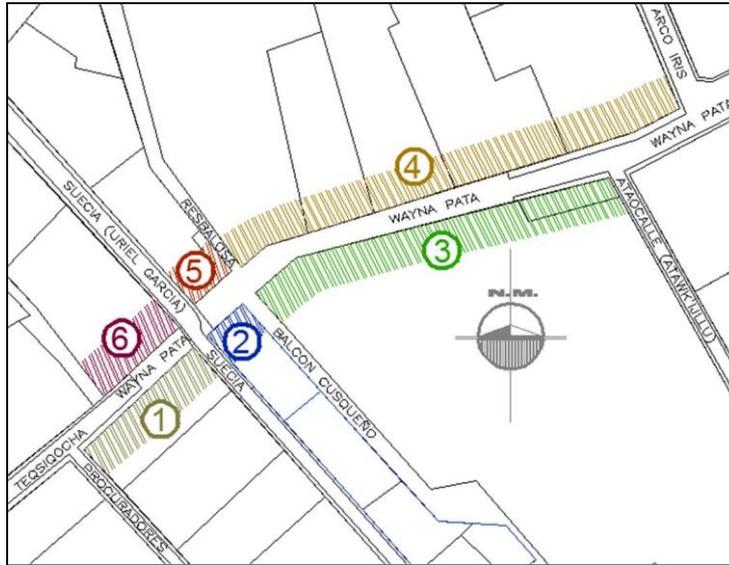
Fachada que comprende desde la calle Suecia, hasta el límite con la calle Resbalosa.

SECTOR 6:

Fachada que comprende desde el Pasaje Qoricalle, hasta el límite con la Calle Suecia.



• **PLANO SECTORIZADO (356):**



Fuente: Plano Base del Centro Histórico-Catastro. MPC.

SECTOR 1

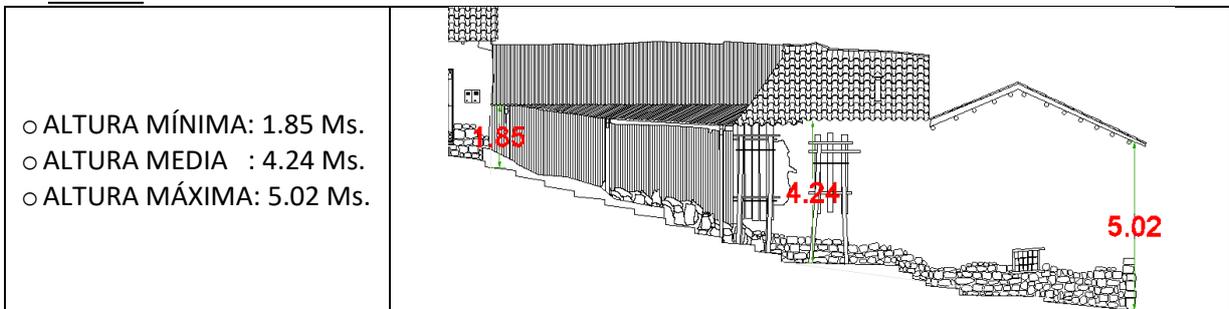
NÚMERO DE UNIDADES DE CATALOGACIÓN (303):

- 2 Unidades de Catalogación.

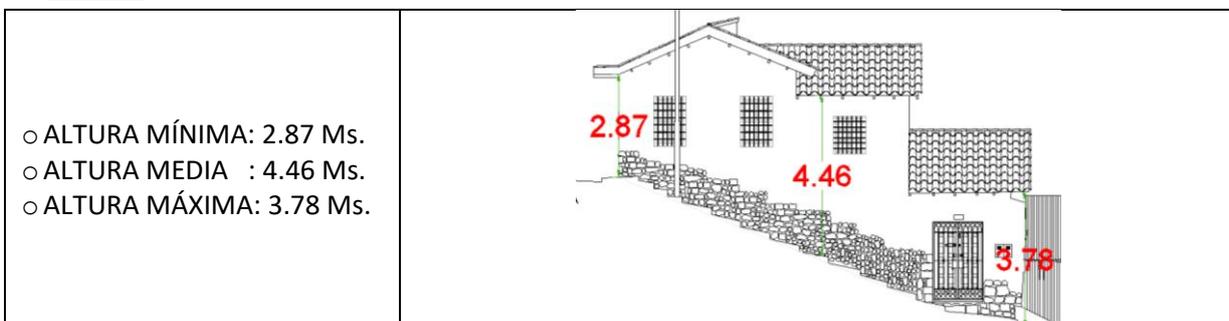
CARACTERÍSTICAS VOLUMÉTRICAS:

- Nivel máximo de edificación (327): 2 Niveles.

U.C. 01:



U.C. 02:



MATERIALES:

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:



- Muros : 2 Adobe.
- Cubiertas : 2 con Teja.
- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Revestimiento : 2 enlucido.
 - Puertas : 1 de madera.
 - Ventana : 4 de madera.
 - Rejas de Seguridad : 1 de metal

TIPOS:

- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Puerta : 1 simples.
 - Ventanas : 4 con reja.
 - Rejas de Seguridad : 1 decorada.

COLORES:

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
 - Muros : 1 crema, 1 blanco.
 - Cubiertas : 2 ocre.
- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Puertas : 1 natural.
 - Ventanas : 1 azul añil, 3 naturales.
 - Rejas de Seguridad : 1 de color negro.

SECTOR 2**NÚMERO DE UNIDADES DE CATALOGACIÓN (303):**

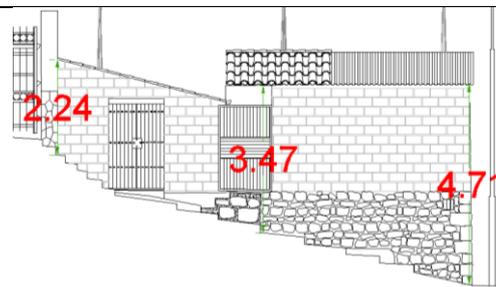
- 1 Unidad de Catalogación.

CARACTERÍSTICAS VOLUMÉTRICAS:

- Nivel máximo de edificación (327): 1 nivel.

U.C. 01:

- ALTURA MÍNIMA: 2.24 Ms.
- ALTURA MEDIA : 3.47 Ms.
- ALTURA MÁXIMA: 4.71Ms.

**MATERIALES:**

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
 - Muros : 1 concreto.
 - Cubiertas : 1 de plancha de zinc.
- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Revestimiento : 1 sin revestimiento
 - Puertas : 2 de metal.

**TIPOS:**

- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Puerta : 2 simples.

COLORES:

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
 - Muros : 1 sin color.
 - Cubiertas : 1 Plomo.
- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Puertas : 2 azul añil.

SECTOR 3**NÚMERO DE UNIDADES DE CATALOGACIÓN (303):**

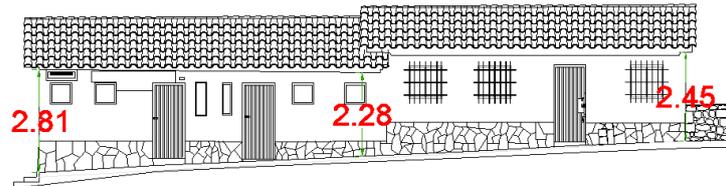
- 1 Unidad de Catalogación.

CARACTERÍSTICAS VOLUMÉTRICAS:

- Nivel máximo de edificación (327): 1 nivel.

U.C. 01:

- ALTURA MÍNIMA: 2.45 Ms.
- ALTURA MEDIA : 2.28 Ms.
- ALTURA MÁXIMA: 2.81 Ms.

**MATERIALES:**

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
 - Muro de contención: 1 piedra.
 - Muros : 1 concreto, 1 piedra.
 - Cubiertas : 1 teja, 1 sin cubierta.
- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Revestimiento : 1 tarrajeo, 1 sin revestimiento
 - Puertas : 3 de madera.
 - Ventanas : 9 de madera.
- ELEMENTOS ORNAMENTALES:
 - Zócalo : 1 unidad.

TIPOS:

- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Puerta : 3 simples.
 - Ventanas : 3 con reja, 6 sin reja.
 - Zócalo : 1 enchapado en piedra.

COLORES:

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
 - Muros : 1 crema, 1 sin color.
 - Cubiertas : 1 ocre.



- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Puertas : 3 naturales.
 - Ventanas : 9 naturales.

SECTOR 4

NÚMERO DE UNIDADES DE CATALOGACIÓN (303):

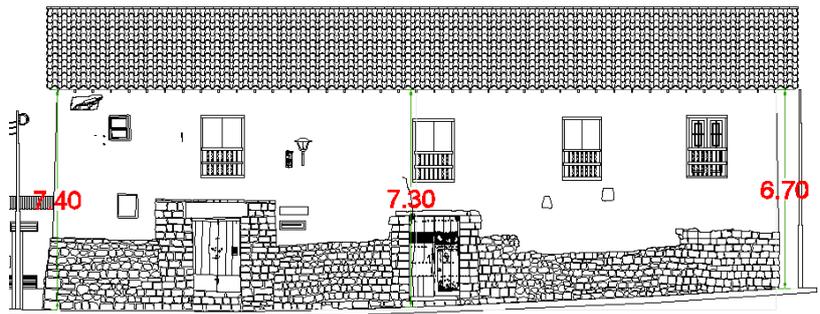
- 7 Unidades de Catalogación.

CARACTERÍSTICAS VOLUMÉTRICAS:

- Nivel máximo de edificación (327): 2 niveles

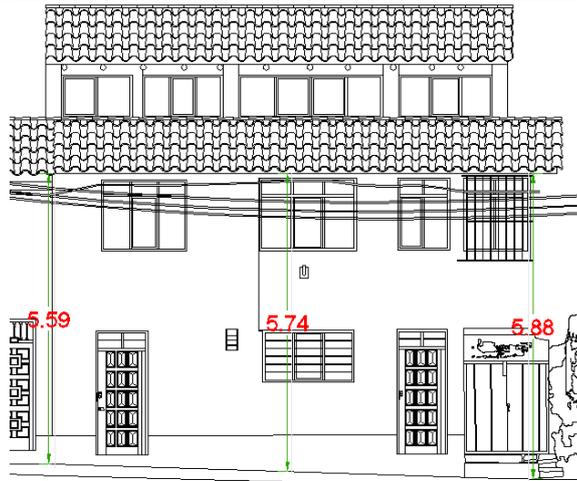
U.C. 01:

- ALTURA MÍNIMA: 6.70 Ms.
- ALTURA MEDIA : 7.30 Ms.
- ALTURA MÁXIMA: 7.40 Ms.



U.C. 02:

- ALTURA MÍNIMA: 5.59 Ms.
- ALTURA MEDIA : 5.74 Ms.
- ALTURA MÁXIMA: 5.88 Ms.



U.C. 03:

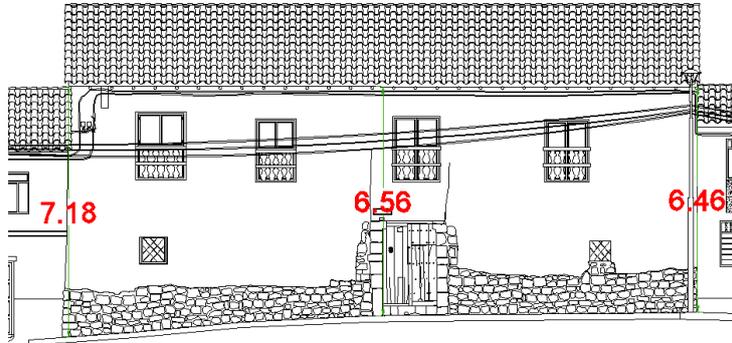
- ALTURA MÍNIMA: 5.14 Ms.
- ALTURA MEDIA : 5.22 Ms.
- ALTURA MÁXIMA: 5.42 Ms.





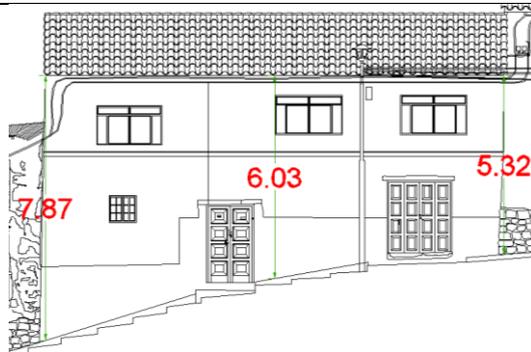
U.C. 04:

- ALTURA MÍNIMA: 6.46 Ms.
- ALTURA MEDIA : 6.56 Ms.
- ALTURA MÁXIMA: 7.18 Ms.



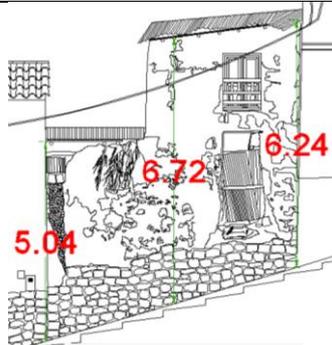
U.C. 05:

- ALTURA MÍNIMA: 5.32 Ms.
- ALTURA MEDIA : 6.03 Ms.
- ALTURA MÁXIMA: 7.87 Ms.



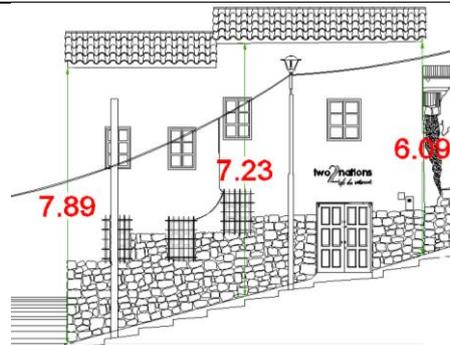
U.C. 06:

- ALTURA MÍNIMA: 5.04 Ms.
- ALTURA MEDIA : 6.72 Ms.
- ALTURA MÁXIMA: 6.24 Ms.



U.C. 06:

- ALTURA MÍNIMA: 6.09 Ms.
- ALTURA MEDIA : 7.23 Ms.
- ALTURA MÁXIMA: 7.89 Ms.



MATERIALES:



- **ELEMENTOS ESTRUCTURALES:**
 - Muros : 2 de concreto, 6 de adobe.
 - Cubiertas : 7 unidades con teja, 1 de plancha de zinc.

- **ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:**
 - Revestimiento : 1 revoque, 4 enlucidos, 2 tarrajeos, 1 embarre.
 - Puertas : 12 de madera, 2 de metal.
 - Ventanas : 21 de madera, 9 de metal, 2 sin marco.
 - Puerta ventana : 9 madera.
 - Portada de piedra : 1 unidad.
 - Balconcillo : 9 de madera.
 - Rejas de Seguridad : 1 de metal.

- **ELEMENTOS ORNAMENTALES:**
 - Zócalo : 3 viviendas.

TIPOS:

- **ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:**
 - Puerta : 14 Simple.
 - Ventanas : 6 con reja, 26 sin reja.
 - Puerta ventana : 9 simples.
 - Portada : 1 simple.
 - Balconcillos : 9 abalaustrados.
 - Rejas de seguridad : 1 simple.
 - Zócalo : 3 con tarrajeo.

COLORES:

- **ELEMENTOS ESTRUCTURALES:**
 - Muros : 4 de color crema, 2 blanco, 1 marfil, 1 sin color.
 - Cubiertas : 7 ocre, 1 plomo.

- **ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:**
 - Puertas : 4 azul añil, 3 marrones, 2 plomos, 4 naturales, 1 otros.
 - Ventana : 4 azul añil, 3 marrones, 20 naturales, 5 otros.
 - Puerta ventana : 5 azul añil, 4 marrones.
 - Balconcillos : 5 azul añil, 4 marrones.
 - Rejas de seguridad : 1 negro.

SECTOR 5

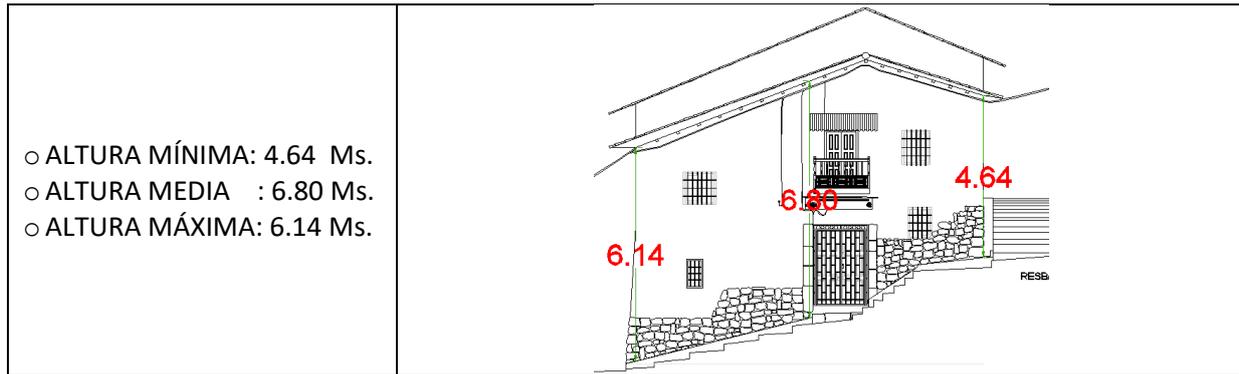
NÚMERO DE UNIDADES DE CATALOGACIÓN (303):

- 1 Unidad de Catalogación.

CARACTERÍSTICAS VOLUMÉTRICAS:

- Nivel máximo de edificación (327): 2 nivel.

U.C. 01:



- ALTURA MÍNIMA: 4.64 Ms.
- ALTURA MEDIA : 6.80 Ms.
- ALTURA MÁXIMA: 6.14 Ms.

MATERIALES:

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
 - Muros : 1 de adobe.
 - Cubiertas : 1 teja.
- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Revestimiento : 1 enlucido.
 - Puertas : 1 de madera.
 - Ventana : 4 de madera.
 - Balcones : 1 de madera.
 - Rejas de Seguridad : 1 de metal.

TIPOS:

- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Puerta : 1 simple.
 - Ventanas : 4 con reja.
 - Balcones : 1 semi abierto
 - Rejas de Seguridad : 1 simple.

COLORES:

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
 - Muros : 1 crema.
 - Cubiertas : 1 ocre.
- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Puertas : 1 azul añil.
 - Ventana : 4 azul añil.
 - Balcones : 1 azul añil.
 - Rejas de Seguridad : 1 negra.

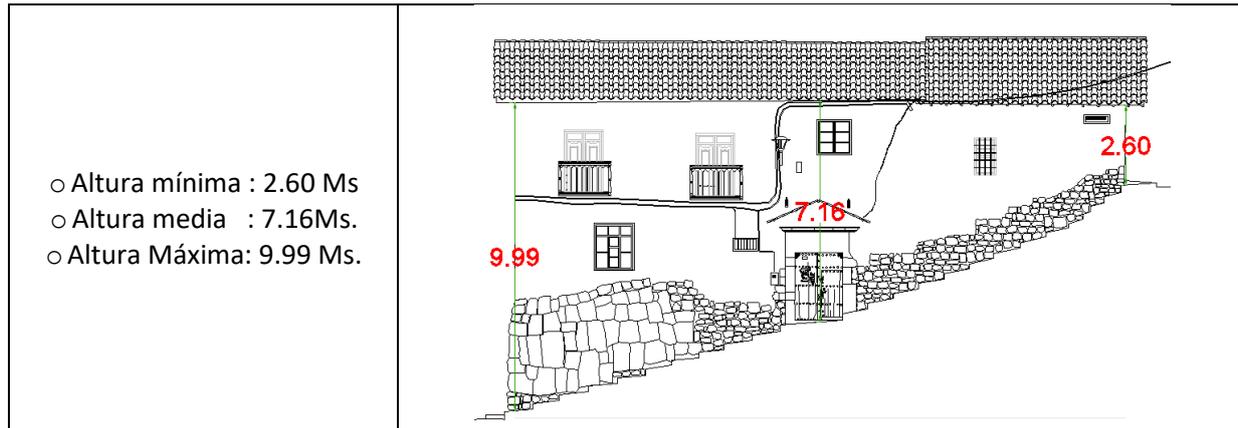
SECTOR 6**NÚMERO DE UNIDADES DE CATALOGACIÓN (303):**

- 1 Unidades de Catalogación.

CARACTERÍSTICAS VOLUMÉTRICAS:

- Nivel máximo de edificación (327): 2 niveles.

U.C. 01:



- Altura mínima : 2.60 Ms
- Altura media : 7.16Ms.
- Altura Máxima: 9.99 Ms.

MATERIALES:

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
 - Muro de Contención : 1 de piedra
 - Muros : 1 adobe.
 - Cubiertas : 1 con teja.
- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Revestimiento : 1 enlucido.
 - Puertas : 1 de madera.
 - Ventana : 4 de madera.
 - Portada de piedra : 1 portada.
 - Balcones : 2 madera

TIPOS:

- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Puerta : 1 simple.
 - Ventanas : 2 sin reja, 2 con reja.
 - Portada de piedra : 1 simple.
 - Balcones : 2 abiertos.

COLORES:

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
 - Muros : 1 crema.
 - Cubiertas : 1 ocre.
- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Puertas : 1 azul añil.
 - Ventana : 1 azul añil, 2 marrones, 1 otros.
 - Balcones : 2 azul añil.

CARACTERÍSTICAS

Ambiente delimitado por edificaciones de dos niveles predominantemente coloniales que aun mantienen sus características tipológicas y perfiles similares, estas cuadras de la calle waynapata se caracteriza por la fuerte pendiente que presenta.

Específicamente se pueden ubicar diversos factores que atentan al patrimonio y desvirtúan las características del ambiente:



- ✚ Colores de fachada y vanos fuera del Reglamento.
- ✚ Variedad de texturas, colores y materiales.
- ✚ Enjambre de cableado eléctrico y de telecomunicaciones.
- ✚ Acabado variado en muros, texturas lisas, rugosas de zócalos

Las alturas predominantes del ambiente son las siguientes:

ALTURA PREDOMINANTE: por las características del sector de presentar pendiente mayor a 15° la altura predominante es tomada a medio paño.

✚	SECTOR 1	:	7.89 Ms.
✚	SECTOR 2	:	6.14 Ms.
✚	SECTOR 3	:	9.99 Ms.
✚	SECTOR 4	:	5.02 Ms
✚	SECTOR 5	:	4.71 Ms
✚	SECTOR 6	:	2.81 Ms

OBJETIVOS:

Mantener las características singulares de la calle como:

- ✚ Bordes en proceso de consolidación y uniformización.
- ✚ Conservación de la volumetría tradicional del Centro Histórico.

PARÁMETROS URBANO PARTICULARES:

Cualquier intervención en los inmuebles de este ambiente urbano, ya sea ampliación, remodelación u obra nueva deberá seguir los siguientes parámetros urbanísticos edificatorios.

SECTORES	ALTURA MÍNIMA		ALTURA MÁXIMA	
	PISOS	METROS	PISOS	METROS
Sector c-sp-5 (sector 1)	02	5.00	02	8.00
Sector c-sp-5 (sector 2)	-	-	02	6.80(*)
Sector c-sp-5 (sector 3)	-	-	02	7.20(*)
Sector c-sp-4 (sector 4,5)	01	2.40	02	5.40
Sector c-sp-4 (sector 6)	01	2.40	-	-



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

GERENCIA DE DESARROLLO URBANO Y RURAL
SUB GERENCIA DE GESTIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO
PROYECTO "MEJORAMIENTO DE LA GESTIÓN Y MANEJO DEL CENTRO HISTÓRICO DEL CUSCO"



AMBIENTE URBANO – CALLE WAYNAPATA (4º Y 5º Cdras.)



AMBIENTE URBANO – CALLE WAYNAPATA **(2da y 3era Cdras.)**

INFORMACIÓN GENERAL:

- **NOMBRE DEL AMBIENTE URBANO DENOMINACIÓN (355):**

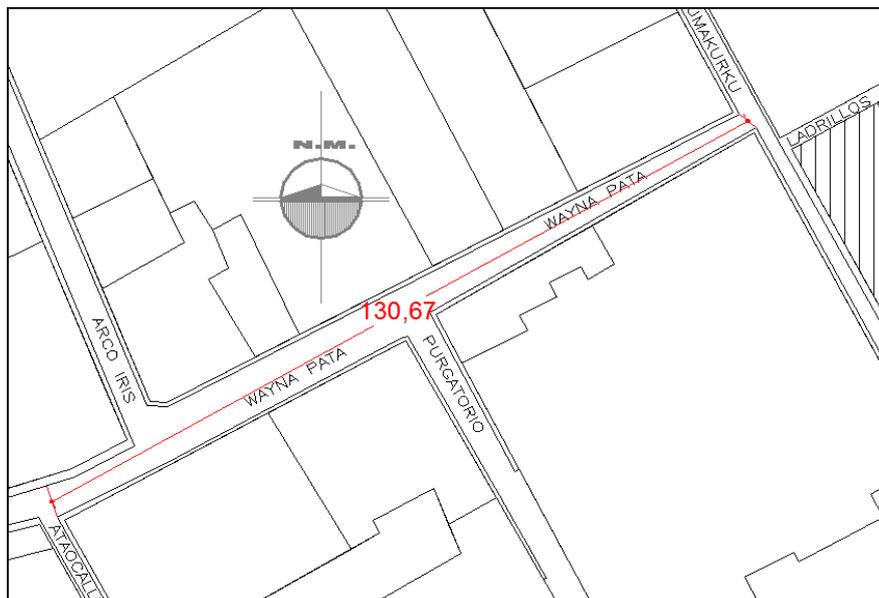
Este Ambiente Urbano es denominado Waynapata porque durante el periodo prehispánico, era un punto de reunión para los "Waynas" (jóvenes); antes de su participación en el Huarachicuy, el cual se realizaba en Sacsayhuamán.



DESCRIPCIÓN:

Este Ambiente Urbano se ubica en el segmento Norte del Centro Histórico de la ciudad de Cusco, está limitada por el Este con la calle Pumacurco, por el Oeste con la calle Teguicocha. El tramo catalogado para este informe comprende desde la calle Pumacurco hasta la intersección con la calle Arco Iris y Ataud.

- Longitud: 130.67 m.
- Área: 704.57 m².



Fuente: Plano Base del Centro Histórico- Catastro MPC.

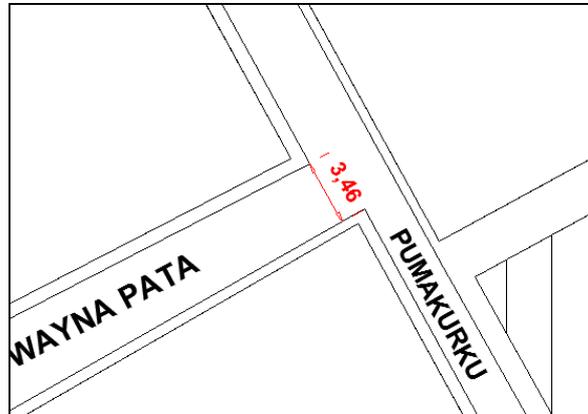


SECCIONES DE VÍAS: Determinados en tres cortes al inicio al medio y final de la vía.

1.- PRIMER CORTE:

Determinado en el límite con la Calle Pumacurco:

- Calle Pumacurco: 3.46 m.

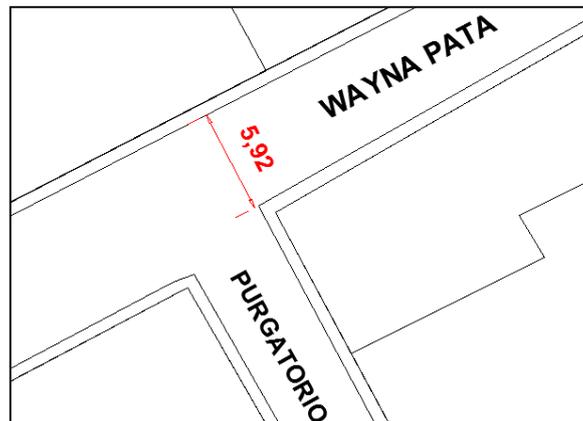


Fuente: Plano Base del Centro Histórico- Catastro MPC.

2.- SEGUNDO CORTE:

Determinado en la intersección con la Calle Purgatorio:

- Calle Purgatorio: 5.92 m.

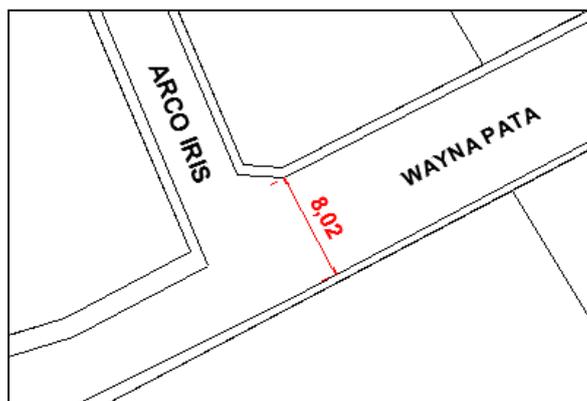


Fuente: Plano Base del Centro Histórico- Catastro MPC.

3.- TERCER CORTE:

Determinado en la intersección con la Calle Arco Iris:

- Calle Arco Iris: 8.02 m.



Fuente: Plano Base del Centro Histórico- Catastro MPC.



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

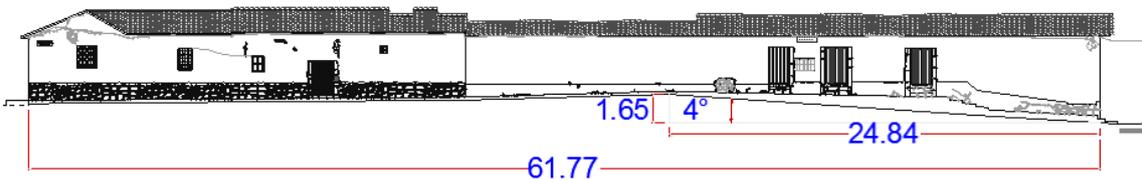
SECTOR 1: FACHADA NORTE:

- Fachada que comprende desde la Calle Pumacurco hasta el límite con la Calle Arco Iris.
 - PENDIENTE: Presenta 2 pendientes, la primera hasta una distancia de 29.24 m. con una pendiente de 4°, el segundo tramo no presenta pendiente.
 - ALTURA DE PENDIENTE : 1.84 m.
 - DISTANCIA : 104.09 m.



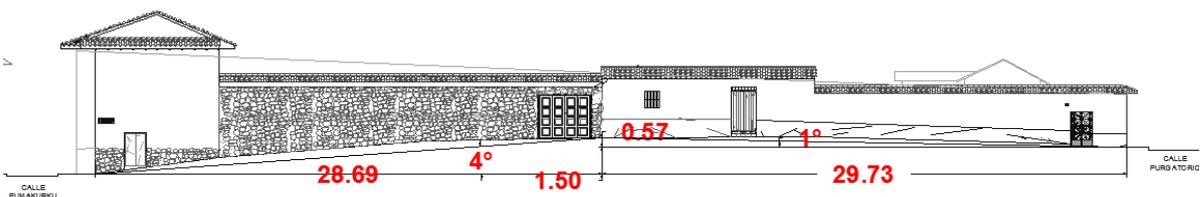
SECTOR 2: FACHADA SUR-OESTE:

- Fachada que comprende desde la calle Purgatorio, hasta el límite con la calle Ataúd.
 - PENDIENTE: La pendiente más pronunciada en este tramo es empezando en la calle Ataúd, hasta una distancia de 24.84 m. con una pendiente de 4°, el tramo restante no presenta inclinación.
 - ALTURA DE PENDIENTE : 1.65 m.
 - DISTANCIA : 61.77 m.



SECTOR 3: FACHADA SUR- ESTE:

- Fachada que comprende desde la calle Pumacurco, hasta el límite con la calle Purgatorio.
 - PENDIENTE: La pendiente más pronunciada en este tramo es empezando en la calle Pumacurco hasta una distancia de 28.69 m. con una pendiente de 4°, luego se presenta una pendiente empezando de la calle Purgatorio hasta una distancia de 29.73 m con una pendiente de 1°.
 - ALTURA DE PENDIENTE : 1.50 m y 0.57 m respectivamente.
 - DISTANCIA : 58.42 m.





MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

- **CATEGORÍA DE CATALOGACIÓN (356):**
Está catalogada como AMBIENTE URBANO MIRADOR, por poseer vistas privilegiadas del Centro Histórico del Cusco.
- **SECTORIZACIÓN DE PARÁMETROS URBANOS (387):**
Este Ambiente Urbano está ubicado entre dos sectores: C-SP-4 y C-SP-5. Sectores considerados con traza urbana Inca.
La fachada Noroeste pertenece al sector C-SP-5, mientras que la Fachada Sureste pertenece al sector C-SP-4.
- **SECTOR DE GESTIÓN - BARRIOS TRADICIONALES (388):**
Este ambiente urbano es parte del Sector S-SG-2, perteneciente al Barrio de San Cristóbal según el Plan maestro de centro Histórico.
- **FILIACION CULTURAL DE LA CALLE WAYNAPATA (200):**

PERÍODO PREHISPÁNICO

Constituye una calle de demarcación Inca original, durante esta época esta calle estaba limitada por andenes incas y el palacio de Huáscar.

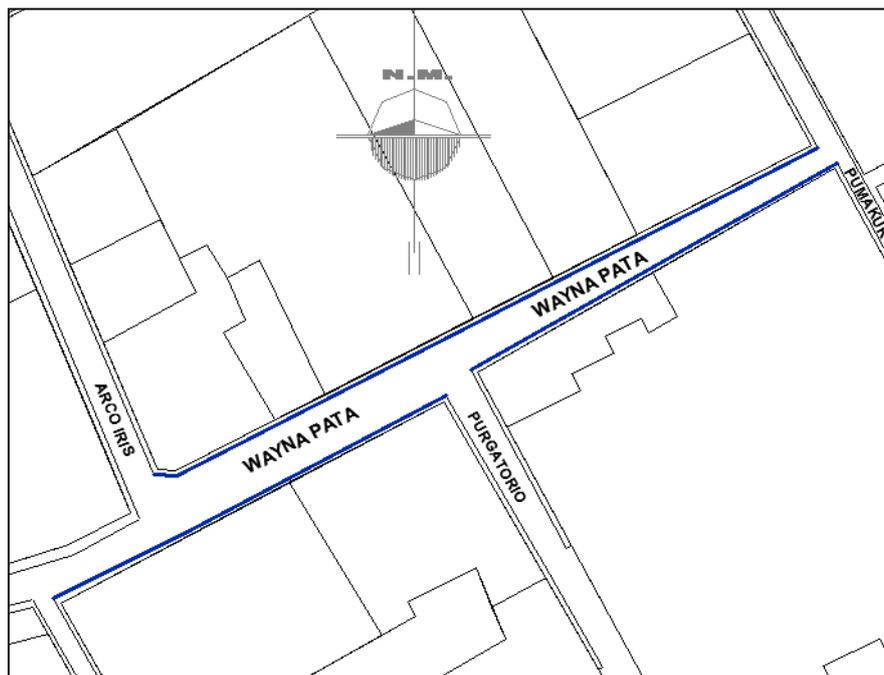
PERÍODO REPUBLICANO – CONTEMPORÁNEO

Durante la época colonial no sufrió mayores cambios salvo la apertura de la Calle Purgatorio que dividió la fachada Sureste entre las calles Pumacurco y Ataúd.

PERÍODO REPUBLICANO – CONTEMPORÁNEO

En los periodos republicano y Contemporáneo, cabe destacar que durante el periodo del Dr. Daniel Estrada Pérez en el año 1992 se promovió la mejora de esta calle además de la apertura de una nueva calle que comunica la calle Waynapata y la Plazoleta de Tricentenario, el llamado Balcón Cusqueño.

PLANO DE UBICACIÓN:



Fuente: Plano Base del Centro Histórico-Catastro MPC.



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

POR SU ACTIVIDAD

- **RESIDENCIAL (390):**
 - RESIDENCIAL Y DE SERVICIOS:
Predominancia del Uso Residencial.
- **COMERCIAL (392):**
 - FIJO:
Existen algunas tiendas de abarrotes en este sector.
 - TIENDA INDEPENDIENTE:
Existencia de comercio en los primeros niveles de las unidades de catalogación.
 - SERVICIO:
Existe en este sector un hotel, una institución educación especial y restaurantes.



COMERCIOS EN PRIMEROS NIVELES. TIENDAS EXTERIORES



CENTRO EDUCATIVO ESPECIAL: SAN FRANCISCO DE ASIS

- **POR SU USO (394):**
 - Vía Mixta: Vía peatonal y vehicular de un solo sentido de circulación con bajo flujo.



- **ESCENA URBANA (398):**

La escena urbana de este Ambiente urbano es de contemplación de la ciudad, este ambiente se muestra como un mirador para los que la transitan. En este ambiente urbano se observa la una escena residencial.





FICHA DE CATALOGACIÓN DE AMBIENTES URBANOS:

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS

- **SECTORES (359):**

SECTOR 1:

Fachada Norte que comprende desde la Calle Pumacurco hasta el límite con la Calle Arco Iris.

SECTOR 2:

Fachada Sur-Oeste que comprende desde la calle Purgatorio, hasta el límite con la calle Ataúd.

SECTOR 3:

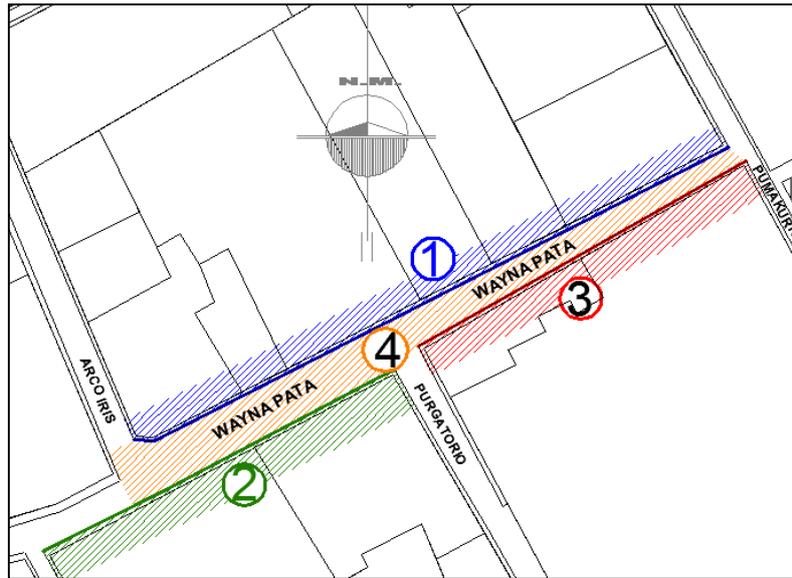
Fachada Sur este que comprende desde la calle Pumacurco, hasta el límite con la calle Purgatorio.

SECTOR 4:

Sector que corresponde a la calzada vehicular.

- **PLANO DE SECTORIZACIÓN (396):**

En este plano ubicamos e identificamos los sectores a catalogar.



Fuente: Plano Base del Centro Histórico catastro MPC.

- **CONDICIÓN (360):**

Este ítem nos proporciona la clase o condición del espacio público por sectores.

- SECTOR 01 CONDICIÓN: Fachada y acera
- SECTOR 02 CONDICIÓN: Fachada y acera.
- SECTOR 03 CONDICIÓN: Fachada y acera.
- SECTOR 04 CONDICIÓN: Calzada vehicular.

- **ÁREA POR SECTOR (361):**

- SECTOR 01: 76.12 m².
- SECTOR 02: 45.08 m².
- SECTOR 03: 39.62 m².
- SECTOR 04: 704.57 m².



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

- **CARACTERIZACIÓN DE PISOS – MATERIAL (362):**

- EL SECTOR 1, 2 Y 3:

Que corresponden a las aceras está compuesto por lajas regulares de piedra.



ACERAS DE LAJAS DE PIEDRA REGULAR

- EL SECTOR 4:

Que corresponde al sector de la calzada, está compuesta por huellas de piedra irregular y Canto Rodado.



CALZADA COMPUESTA POR CANTO RODADO CON HUELLAS DE PIEDRA IRREGULAR

- **SEÑALIZACIÓN (363):**

Este espacio cuenta con 7 unidades de señalización distribuidas de la siguiente forma:

- Sector 1: 4 unidades en muro.
- Sector 2: 2 unidades en muro.
- Sector 3: 1 unidad en muro.



SEÑALIZACION EN MURO: SENTIDO DE CIRCULACION Y NOMENCLATURA DE AMBIENTE URBANO



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

- **ILUMINACIÓN (365):**

Este espacio público cuenta 6 unidades de iluminación distribuidos de la siguiente forma:

- Sector 1: 6 pastorales.



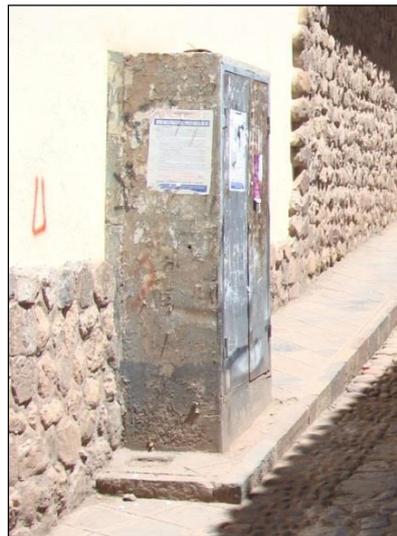
UNIDAD DE ILUMINACION PASTORAL



POSTE PARA TENDIDO ELECTRICAL Y TELEFONICO

- **De Servicio (368):**

- Sector 1: 1 cabina de Servicio (transformador de energía eléctrica).



CABINA DE SERVICIO ELÉCTRICO

- **ESTADO DE CONSERVACIÓN (215):**

Este sector debido a que tiene el uso de tránsito vehicular y peatonal se encuentra en regular estado de conservación en general.

CONTAMINACIÓN:

- **SÓLIDOS (383):**

Debido al poco tránsito peatonal y vehicular este tipo de contaminación se considera como:

- Sector 1 : Baja.
- Sector 2 : Baja.
- Sector 3 : Baja.
- Sector 4 : Baja.



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

- **GASES TÓXICOS (384):**

Debido al bajo tránsito vehicular y carencia de industrias alrededores este tipo de contaminación se considera como:

- Sector 1 : Baja.
- Sector 2 : Baja.
- Sector 3 : Baja.
- Sector 4 : Baja.

- **ACÚSTICO (385):**

- Parque automotor: Debido a que el flujo vehicular en este Ambiente es menor la contaminación con gases tóxicos que provienen de estos es mínima.

- Sector 1 : Baja.
- Sector 2 : Baja.
- Sector 3 : Baja.
- Sector 4 : Baja.

- **VISUAL (386):**

- Instalaciones Aéreas: Debido a la gran cantidad de cableado que da mal aspecto a esta zona, se considera como sigue a continuación:

- Sector 1 : Alto
- Sector 2 : Medio.
- Sector 3 : Bajo.

- Avisaje: En general este ambiente Urbano la contaminación visual por avisaje es como sigue a continuación:

- Sector 1 : Medio.
- Sector 2 : Bajo.
- Sector 3 : Bajo.



CONTAMINACION VISUAL POR LA PRESENCIA DE LAS INSTALACIONES Y CABLEADO ELECTRICO Y TELEFONICO



PARÁMETROS URBANOS PARTICULARES

Las posibles ampliaciones, modificaciones o remodelaciones de edificios que se permitan en el Ambiente Urbano - **Calle Waynapata** deben seguir los siguientes parámetros arquitectónicos, recogidos mediante la ficha de catalogación y registro de elementos de composición de fachadas pertenecientes a este ambiente urbano.

FICHA DE CATALOGACIÓN DE AMBIENTES URBANOS

CARACTERÍSTICAS DE FACHADAS

SECTOR 1:

Fachada Norte que comprende desde la Calle Pumacurco hasta el límite con la Calle Arco Iris.

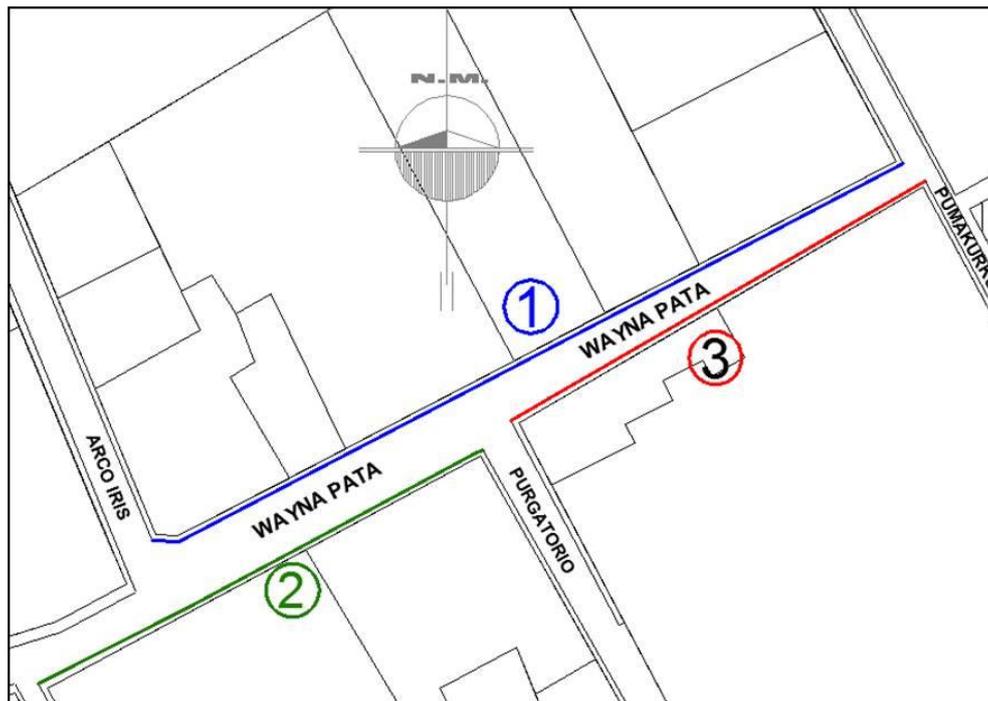
SECTOR 2:

Fachada Sur-Oeste que comprende desde la calle Purgatorio, hasta el límite con la calle Ataúd.

SECTOR 3:

Fachada Sur este que comprende desde la calle Pumacurco, hasta el límite con la calle Purgatorio.

- **PLANO SECTORIZADO (356):**



Fuente: Plano Base del Centro Histórico-Catastro. MPC.



SECTOR 1

NÚMERO DE UNIDADES DE CATALOGACIÓN (303):

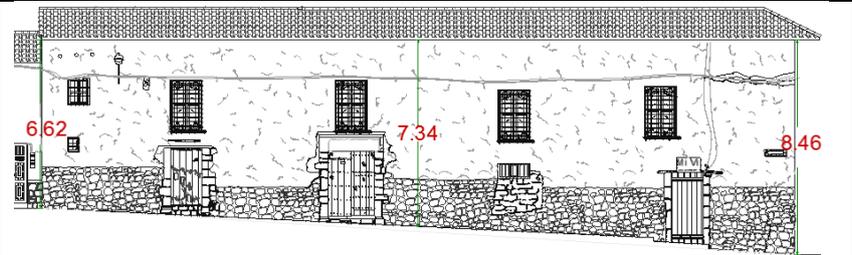
- 6 Unidades de Catalogación.

CARACTERÍSTICAS VOLUMÉTRICAS:

- Nivel máximo de edificación (327): 2 niveles.

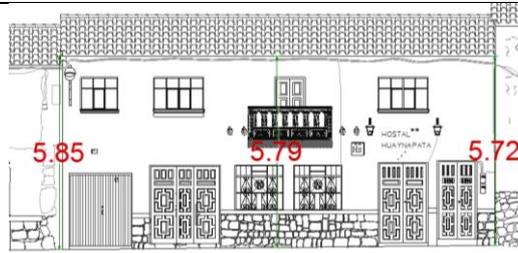
U.C. 01:

- ALTURA MÍNIMA: 6.62 Ms.
- ALTURA MEDIA : 7.34 Ms.
- ALTURA MÁXIMA: 8.46 Ms.



U.C. 02:

- ALTURA MÍNIMA: 5.72 Ms.
- ALTURA MEDIA : 5.79 Ms.
- ALTURA MÁXIMA: 5.85 Ms.



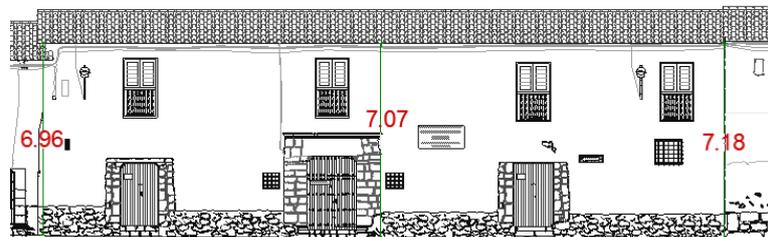
U.C. 03:

- ALTURA MÍNIMA: 5.57 Ms.
- ALTURA MEDIA : 5.61 Ms.
- ALTURA MÁXIMA: 7.26 Ms.



U.C. 04:

- ALTURA MÍNIMA: 6.96 Ms.
- ALTURA MEDIA : 7.07 Ms.
- ALTURA MÁXIMA: 7.18 Ms.



U.C. 05:

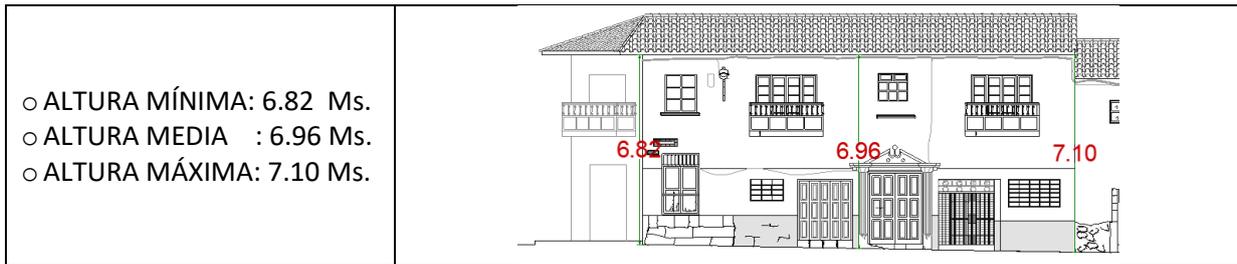
- ALTURA MÍNIMA: 6.26 Ms.
- ALTURA MEDIA : 6.30 Ms.
- ALTURA MÁXIMA: 6.34 Ms.





MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

U.C. 06:



MATERIALES:

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
 - Muros : 6 de adobe.
 - Cubiertas : 6 unidades con teja.

- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Revestimiento : 5 enlucido, 1 revoque.
 - Puertas : 17 de madera.
 - Ventanas : 16 de madera, 4 metal.
 - Puerta ventana : 13 madera.
 - Portada de piedra : 3 unidades.
 - Balcones : 4 madera.
 - Balconcillo : 5 de madera.
 - Rejas de Seguridad : 3 de metal.

- ELEMENTOS ORNAMENTALES:
 - Zócalo : 4 viviendas.
 - Vanos : 1 vano.

TIPOS:

- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Puerta : 16 simple, 1 decorada.
 - Ventanas : 6 con reja, 14 sin reja.
 - Puerta ventana : 13 simples.
 - Portada : 3 simples.
 - Balcones : 4 semi - abierto.
 - Balconcillo : 5 abalaustrados.
 - Rejas de seguridad : 3 simples.
 - Zócalo : 3 Enchapado de piedra, 1 con tarrajeo.

COLORES:

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
 - Muros : 4 de color crema, 2 de color blanco.
 - Cubiertas : 6 ocre.

- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Puertas : 1 azul añil, 13 marrón, 3 naturales.
 - Ventana : 15 marrones, 2 naturales, 3 otros.
 - Puerta ventana : 4 azul añil, 5 marrón, 4 de color natural.
 - Balconcillo : 1 de color marrón, 4 de color natural.
 - Balcones : 3 marrón, 1 de color natural.
 - Rejas de seguridad : 3 negro.



SECTOR 2

NÚMERO DE UNIDADES DE CATALOGACIÓN (303):

- 2 Unidades de Catalogación.

CARACTERÍSTICAS VOLUMÉTRICAS:

- Nivel máximo de edificación (327): 1 nivel.

U.C. 01:

<ul style="list-style-type: none"> ○ ALTURA MÍNIMA: 3.60 Ms. ○ ALTURA MEDIA : 3.79 Ms. ○ ALTURA MÁXIMA: 3.69 Ms. 	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

U.C. 02:

<ul style="list-style-type: none"> ○ ALTURA MÍNIMA: 3.35 Ms. ○ ALTURA MEDIA : 3.35 Ms. ○ ALTURA MÁXIMA: 4.80 Ms. 	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

MATERIALES:

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
 - Muros : 2 de adobe.
 - Cubiertas : 2 con teja.
- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Revestimiento : 2 enlucido.
 - Puertas : 4 de madera.
 - Ventana : 4 de madera.
- ELEMENTOS ORNAMENTALES:
 - Zócalo : 1 con zócalo.

TIPOS:

- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Puerta : 1 decorada, 16 simples.
 - Ventanas : 3 con reja, 1 sin rejas.
 - Zócalo : 1 tarrajeo.

COLORES:

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
 - Muros : 1 blanco, 1 otro (de color melón).
 - Cubiertas : 2 ocres.
- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Puertas : 1 azul añil, 3 natural.
 - Ventana : 4 verdes.



SECTOR 3

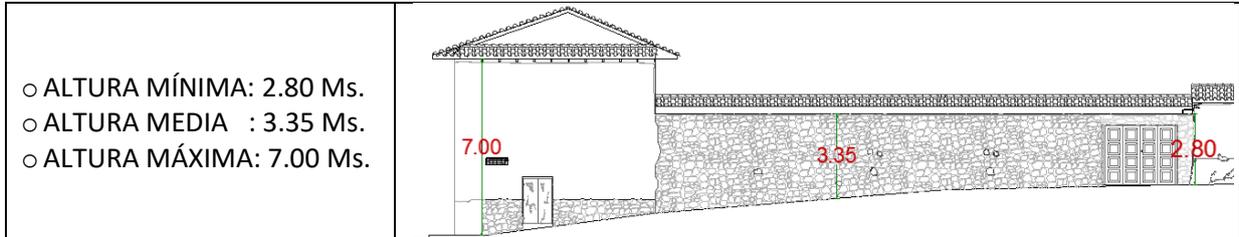
NÚMERO DE UNIDADES DE CATALOGACIÓN (303):

- 2 Unidades de Catalogación.

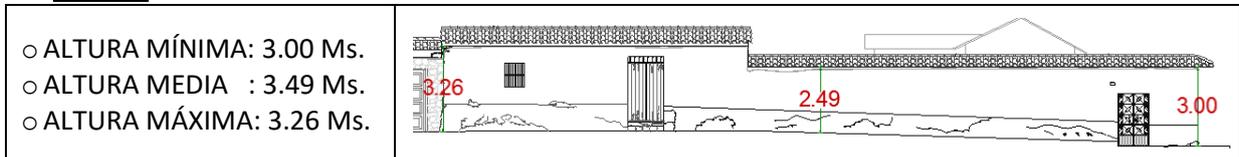
CARACTERÍSTICAS VOLUMÉTRICAS:

- Nivel máximo de edificación (327): 2 niveles.

U.C. 01:



U.C. 02:



MATERIALES:

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
 - Muros : 2 concreto.
 - Cubiertas : 1 con teja, 1 sin cubierta.
- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Revestimiento : 2 con tarrajeo.
 - Puertas : 2 de madera.
 - Ventana : 1 de madera.
- ELEMENTOS ORNAMENTALES:
 - Zócalo : 1 con zócalo.

TIPOS:

- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Puerta : 2 simples.
 - Ventanas : 1 con reja.
- ELEMENTOS ORNAMENTALES:
 - Zócalo : 1 escarchado.

COLORES:

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
 - Muros : 1 crema, 1 blanco.
 - Cubiertas : 1 ocre.
- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Puertas : 2 marrones.
 - Ventana : 1 marrón.

OBSERVACIONES:

- Las ventanas y puertas en su mayoría son de madera.



- Se nota la predominancia del color marrón en la mayoría de los elementos de composición sobre todo en marcos de ventanas y balcones.
- SECTOR 1(349): 2 ventanas de color negro.
- SECTOR 1(349): 1 ventana de color blanco.

CARACTERÍSTICAS

Ambiente delimitado por edificaciones de dos niveles predominantemente coloniales que aun mantienen sus características tipológicas y perfiles similares.

Específicamente se pueden ubicar diversos factores que atentan al patrimonio y desvirtúan las características del ambiente:

- ✚ Colores de fachada y vanos fuera del Reglamento.
- ✚ Variedad de texturas, colores y materiales.
- ✚ Enjambre de cableado eléctrico y de telecomunicaciones.
- ✚ Variedad de forma y materiales de vanos.
- ✚ Acabado variado en muros, texturas lisas, rugosas de zócalos

Las alturas predominantes del ambiente son las siguientes:

ALTURA PREDOMINANTE:

- ✚ SECTOR 1 : 8.46 Ms.
- ✚ SECTOR 2 : 4.80 Ms.
- ✚ SECTOR 3 : 7.00 Ms.

OBJETIVOS:

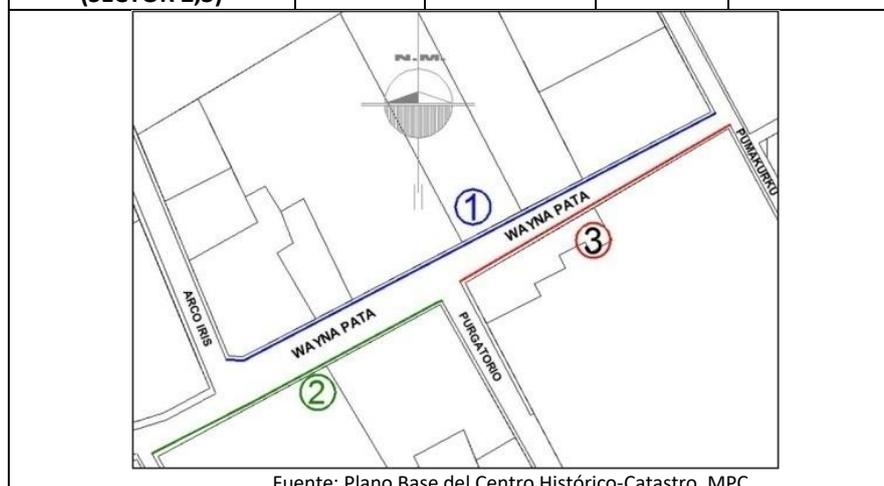
Mantener las características singulares de la calle como:

- ✚ Bordes en proceso de consolidación y uniformización.
- ✚ Conservación de la volumetría tradicional del Centro Histórico.

PARÁMETROS URBANO PARTICULARES:

Cualquier intervención en los inmuebles de este ambiente urbano, ya sea ampliación, remodelación u obra nueva deberá seguir los siguientes parámetros urbanísticos edificatorios.

	ALTURA MÍNIMA		ALTURA MÁXIMA	
	PISOS	METROS	PISOS	METROS
SECTOR C-SP-5 (SECTOR 1)	02	8.00	02	9.00
SECTOR C-SP-4 (SECTOR 2,3)	01	2.40	02	5.40



Fuente: Plano Base del Centro Histórico-Catastro. MPC.



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

GERENCIA DE DESARROLLO URBANO Y RURAL
SUB GERENCIA DE GESTIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO
PROYECTO "MEJORAMIENTO DE LA GESTIÓN Y MANEJO DEL CENTRO HISTÓRICO DEL CUSCO"



- ✚ Predominio del plano lleno sobre los vacíos.
- ✚ Verticalidad de vanos.
- ✚ Acabado con pintura mate, preferentemente blanco o color de la paleta de colores del Reglamento.
- ✚ Alero 0.80 Ms. máximo, con canes.
- ✚ Zócalo de piedra ordinaria irregular, aparejo poligonal cara vista, evitar imitaciones o simulaciones de aparejos prehispánicos, etc.



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

GERENCIA DE DESARROLLO URBANO Y RURAL
SUB GERENCIA DE GESTIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO
PROYECTO "MEJORAMIENTO DE LA GESTIÓN Y MANEJO DEL CENTRO HISTÓRICO DEL CUSCO"



ESTUDIO DE AMBIENTE URBANO

CALLE WAYNAPATA



AMBIENTE URBANO CALLE WAYNAPATA

1.- ELEMENTOS ESPACIALES

1.1.- BORDE



UBICACIÓN EN PLANTA

La Calle Huaynapata, se encuentra definida en ambos bordes en forma longitudinal por las edificaciones existentes las que encierran en forma paralela. Presenta una pendiente pronunciada, donde las edificaciones existentes se adecuan a la topografía.



Cruce calle Waynapata con calle Pumakurko

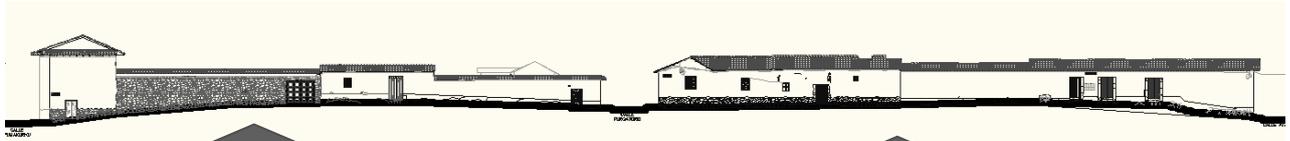


BORDE

Cruce calle Waynapata con calle arco Iris



Volúmenes escalonados dan
continuidad al ritmo del perfil



Edificio aislado, de dimensiones
reducidas rompen con el ritmo
del perfil.

Volúmenes de dimensiones
reducidas, rompen con la
continuidad del ritmo del perfil.

Perfil de la volumetría del lado derecho

Se observa que existe discontinuidad en el perfil, lo cual genera un borde irregular, debido a un conjunto de viviendas no consolidadas de un solo nivel.

Volumen horizontal destaca por
sus dimensiones, rompe con la
continuidad del ritmo del perfil.

Volúmenes escalonados le dan
continuidad al ritmo del perfil.



Volúmenes escalonados le dan
cont

Volúmenes escalonados le dan
continuidad al ritmo del perfil.

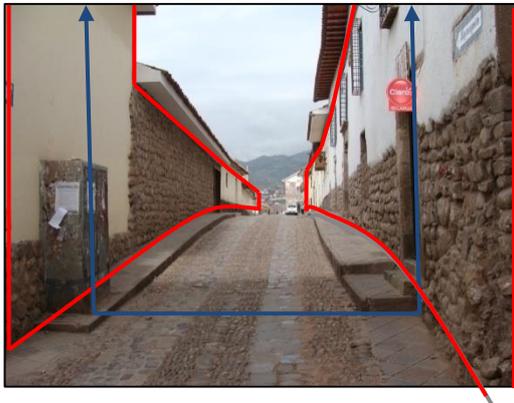
Perfil de la volumetría del lado izquierdo

El perfil del lado izquierdo presenta edificaciones de diferentes alturas y formas, las cuales generan discontinuidad y desorden en el borde del perfil.

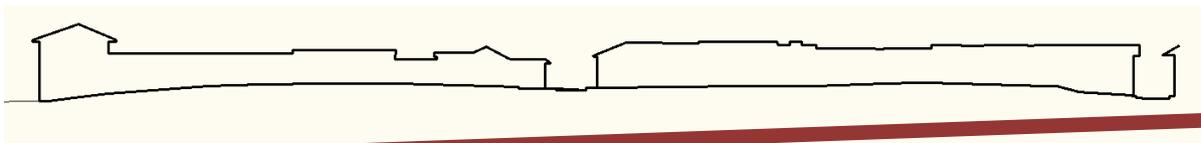


MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

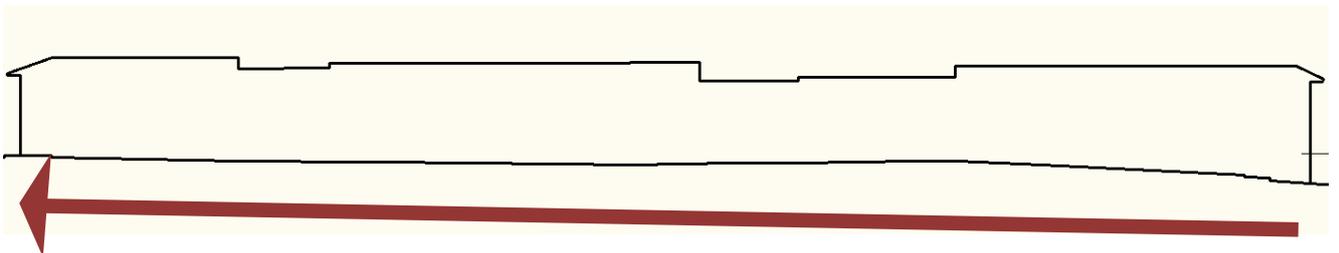
1.2.- FORMA



Perfiles de los bordes irregulares, formas horizontales que se adecuan a la topografía del lugar.



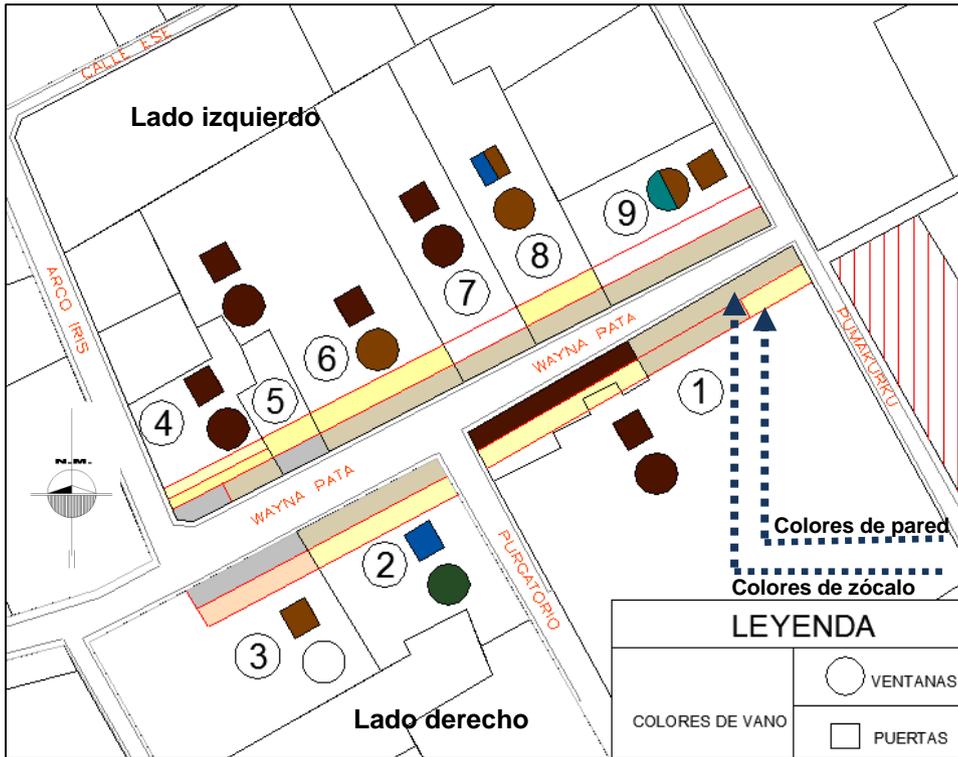
Espacio compuesto de dos partes, de tal forma que los dos flancos están doblados en forma vertical paralelamente.





MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

1.3 – COLOR



1



2



3



4



5



6



7



8



9

La gama cromática existente en este sector está de acuerdo a la reglamentación, se observa en paredes el uso del color crema, blanco, y amarillo.

Los zócalos en su mayoría son de piedra y en algunos casos son enlucidos con cemento.

Los colores de los vanos (puertas y ventanas) varían entre los colores verdes, azules y marrones.



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

1.4.- PARAMENTOS

1.4.1.- MATERIALES Y ACABADOS



1

Construcción de concreto, zócalo de piedra, aparejo sedimentario.



2

Construcción de adobe, zócalo de piedra, aparejo rustico



3

Construcción de adobe, zócalo enlucido con cemento.



4

Construcción de concreto, zócalo de mampostería de piedra.



5

Construcción de adobe, zócalo de mampostería de piedra enlucido con cemento.



6

Construcción de adobe, zócalo de mampostería de piedra.



7

Construcción de adobe, zócalo de mampostería de piedra.



8

Construcción de adobe, zócalo de mampostería de piedra.



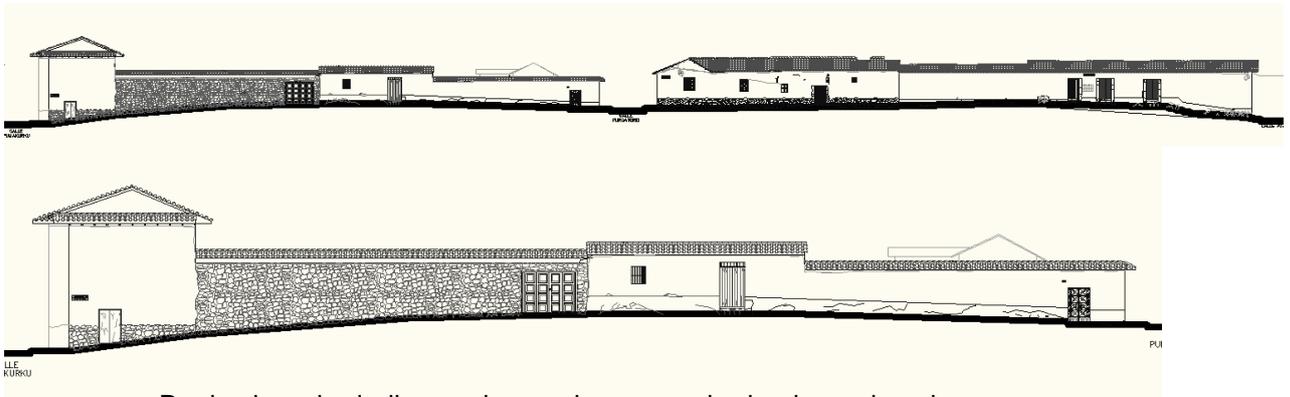
9

Construcción de adobe, zócalo de mampostería de piedra, aparejo poligonal cara vista.



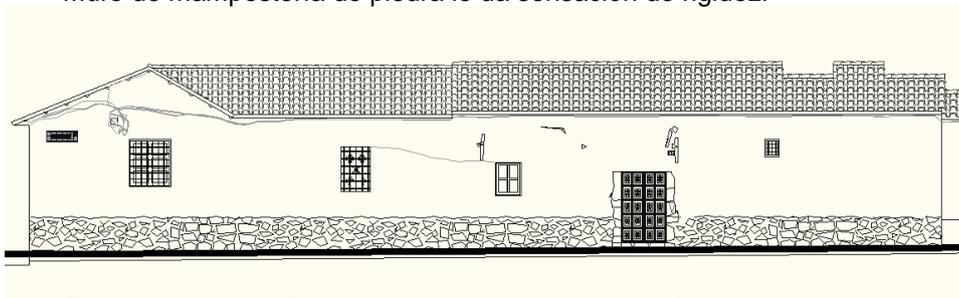
1.4.2.- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN DE FACHADAS

LADO DERECHO



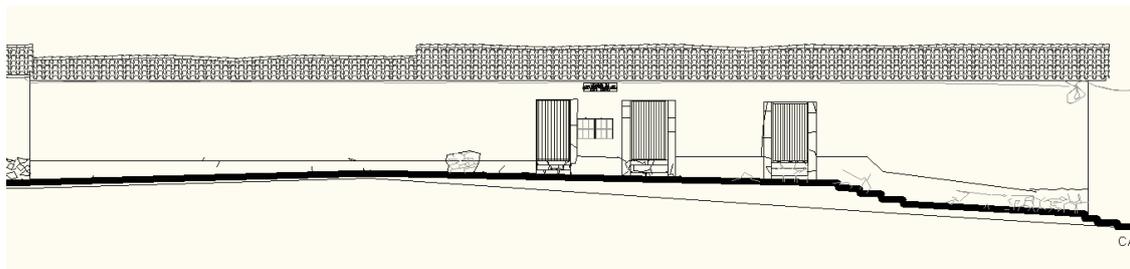
Predominancia de lleno sobre vacíos, carencia de ejes ordenadores.

Muro de mampostería de piedra le da sensación de rigidez.



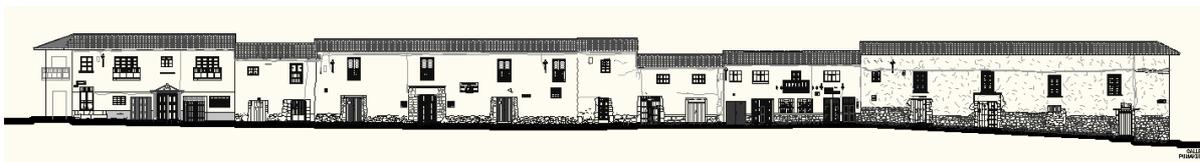
Predominancia de lleno sobre vacíos, carencia de ejes ordenadores.

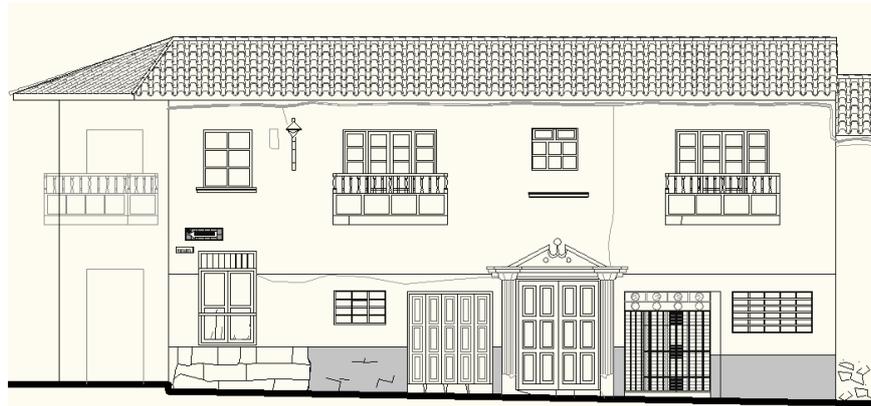
Zócalo de piedra dando la sensación de solidez.



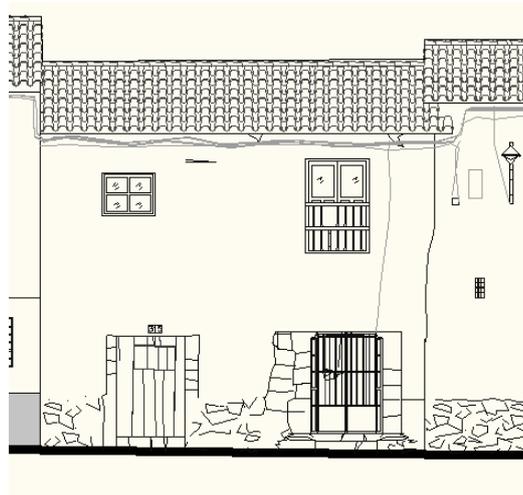
Volumen de mayor escala, predominancia de superficies llenas sobre vacíos.

LADO IZQUIERDO

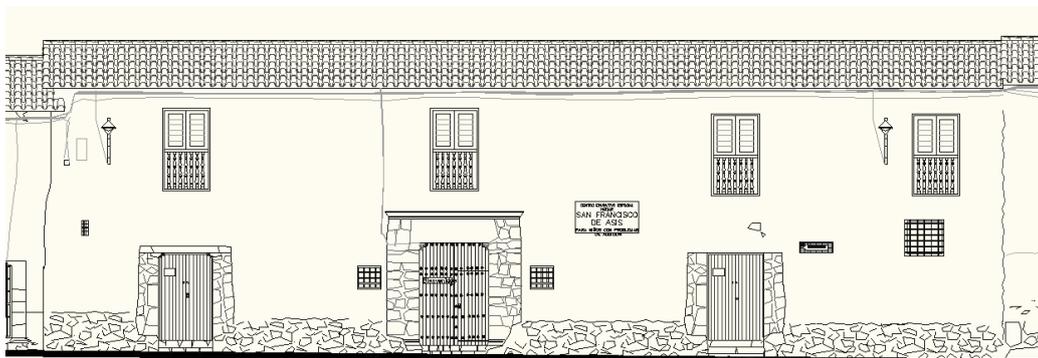




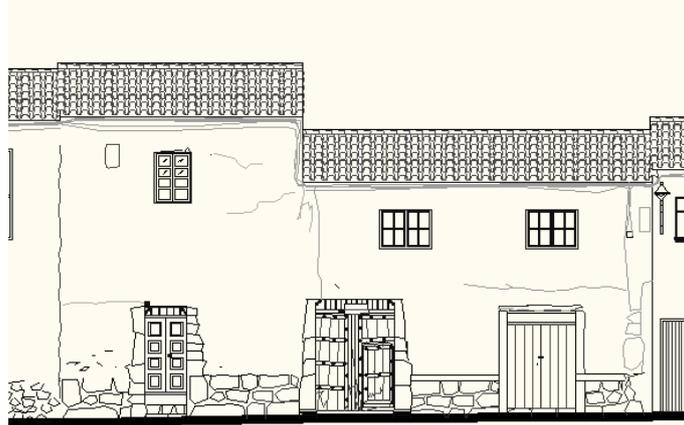
Equilibrio entre superficies llenas y vacías, vanos ubicados asimétricamente. Portada de estilo Neoclásico jerarquiza el ingreso.



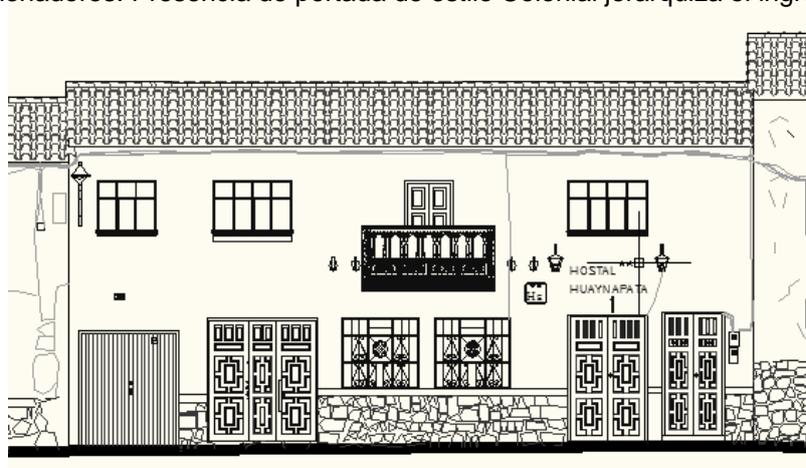
Equilibrio entre superficies llenas y vacías, vanos ubicados simétricamente.



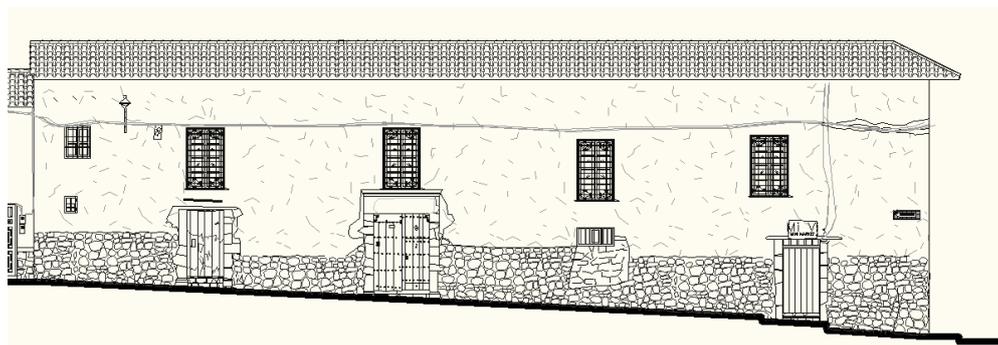
Volumen de mayor escala, equilibrio entre superficies llenas y vacíos, presenta vanos ordenados simétricamente a manera de ejes ordenadores. Portada adintelada de estilo Colonial jerarquiza el ingreso.



Equilibrio entre superficie llenas y vacías, vanos ubicados de manera asimétrica, carece de ejes ordenadores. Presencia de portada de estilo Colonial jerarquiza el ingreso.



Predominancia de superficie vacías sobre llenas, diversidad de las formas de vanos



Predominancia de superficie llena sobre vacía, carece de ejes ordenadores.



1.5.- TEXTURAS



1

Textura lisa en muro de concreto, textura rugosa en muro y zócalo de mampostería de piedra.



2

Textura áspera en muro de adobe, textura rugosa en zócalo de piedra.



3

Textura áspera en muro de adobe, textura lisa en zócalo enlucido con cemento.



4

Textura lisa en muro de concreto, textura rugosa en zócalo de mampostería de piedra.



5

Textura áspera en muro de adobe, textura rugosa en zócalo de mampostería de piedra.



6

Textura áspera en muro de adobe, textura rugosa en zócalo de mampostería de piedra.



7

Textura áspera en muro de adobe, textura rugosa en zócalo de mampostería de piedra.



8

Textura áspera en muro de adobe, textura rugosa en zócalo de mampostería de piedra.



9

Textura áspera en muro de adobe, textura rugosa en zócalo de mampostería de piedra.

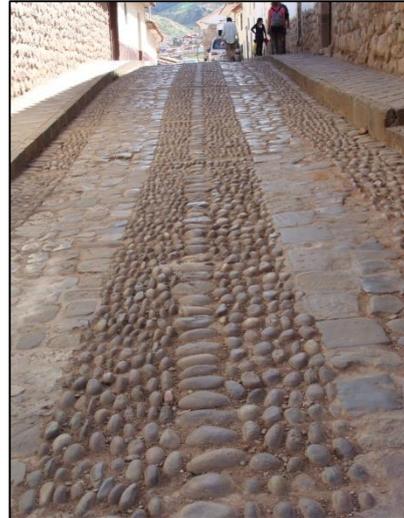


1.6.- PISOS Y PAVIMENTOS

DETALLE DEL PAVIMENTO



Veredas de loseta de piedra, de aproximadamente de 0.30X0.30cm con una inclinación de 45°, confinadas con sardinell de piedra.



Tratamiento del piso de la vía con canto rodado embebido con concreto.

2.- ELEMENTOS NO FORMALES

2.1.- ELEMENTOS COMERCIALES

No se registro en el sector.

2.2.- ELEMENTOS DE ILUMINACIÓN

El sistema de alumbrado público consiste en pastorales adosados a los muros.





MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

2.3.- ELEMENTOS DE REPOSO

No se registro ningún tipo de elementos de reposo.

2.4.- ELEMENTOS DE LIMPIEZA

No se registro ningún tipo de elementos de limpieza

2.5.- ELEMENTOS DE COMUNICACIÓN



Teléfonos públicos de interior, ubicados en las puertas de las tiendas, del sector.

2.6.- ELEMENTOS DE AVISAJE Y SEÑALIZACIÓN

SEÑALETICA MUNICIPAL



Señaletica municipal de identificación de la vía.



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

AVISAJE COMERCIAL

Existe avisaje comercial, con colores llamativos discordante con el edificio y que como consecuencia distorsionan el ambiente urbano.



Avisaje comercial colocado en los muros de tiendas e instituciones.

2.7 - ELEMENTOS DE SERVICIO



El cableado de las instalaciones públicas del servicio de luz y telefonía al estar dispuestas en el aire, perturban la percepción del escenario de la calle, y por tanto la comprensión del espacio urbano.



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO



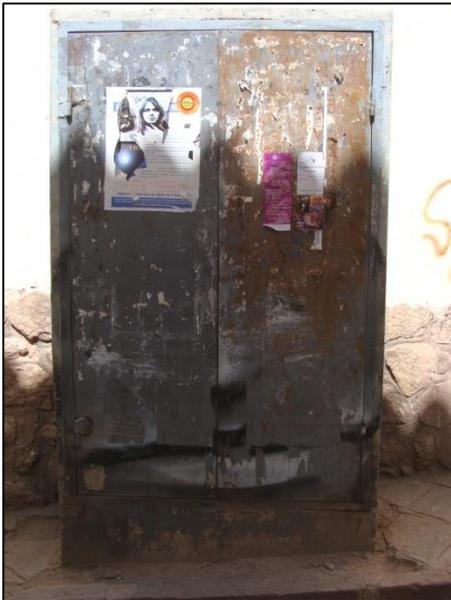
Existencia de medidores del consumo de luz embebidos en las paredes.



Tapas metálicas de buzones del servicio de desagüe.



Tapas metálicas de medidores de agua.



Tapas metálicas de medidores de agua.

2.8.- ELEMENTOS NATURALES

No se registro en el sector



ANÁLISIS DE LA CALLE WAYNAPATA

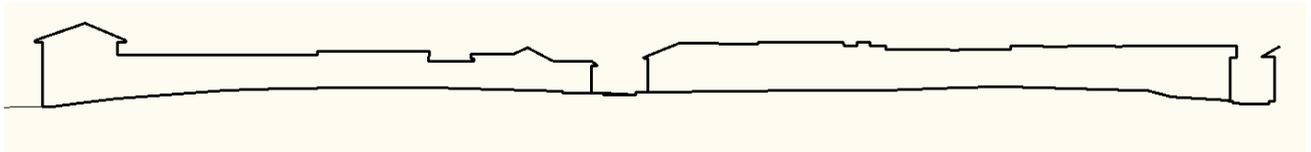
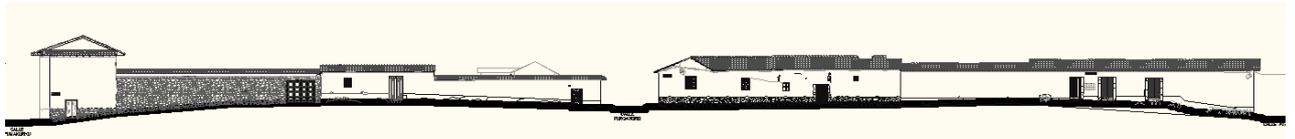
AMBIENTE URBANO: AMBIENTE COMUN

DESCRIPCIÓN:

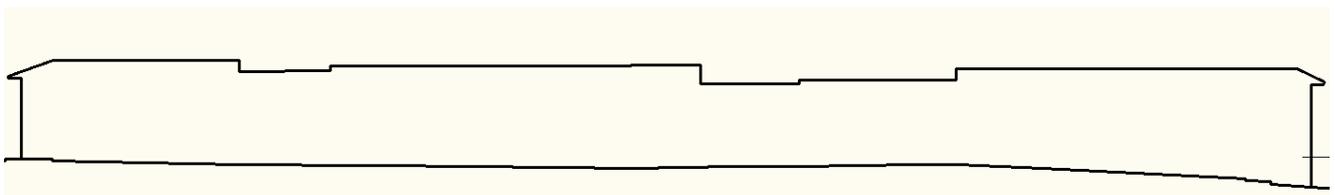
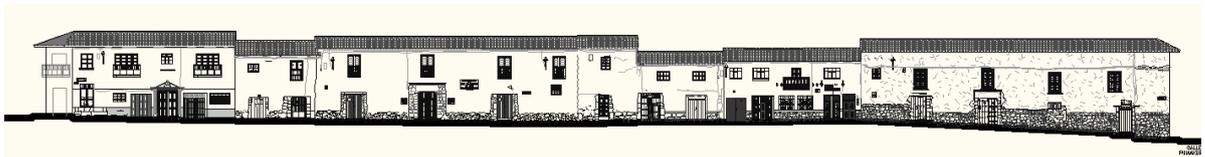
La Av. Regional correspondió en el período prehispánico a una gran zona de terrenos de cultivo, los cuales fueron modificados y adecuados al urbanismo recién a la llegada de los españoles.

La Apertura de esta nueva Av. surge como consecuencia del sismo acaecido en la ciudad muchos de los sectores de esta quedaron derruidos e inhabitables, entre ellos el sector Sur de la ciudad con las nuevas arterias que aún se encontraban en formación. Como consecuencia de ello, es que se dio apertura a nuevas arterias entre ellas la Av. Regional, con lo que se fue consolidando la formación urbanística de la ciudad consolidando un nuevo eje de crecimiento.

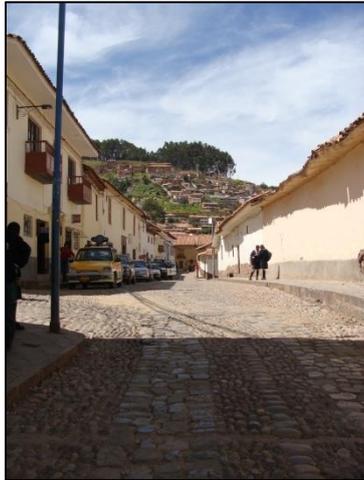
La Av. Regional presenta una pendiente moderada, bordeada por edificaciones donde la mayoría de las edificaciones no se encuentran uniformizadas por el color y la proporción entre llenos y vacíos; además de presentar un perfil desordenado debido a la diferencia de alturas de las edificaciones.



Elevación y perfil lado derecho



Elevación y perfil lado izquierdo



Vistas opuestas de la calle Waynapata

TIPO DE AMBIENTE: AMBIENTE COMUN

La Av. Regional está definida como "Ambiente Común debido a la falta de pertenencia a algún barrio o sector del centro histórico, más bien nos muestra una escena contemporánea como parte del proceso del crecimiento de la ciudad.

Ambiente delimitado por edificaciones de dos niveles predominantemente coloniales que aun mantienen sus características tipológicas y perfiles similares.

Específicamente se pueden ubicar diversos factores que atentan al patrimonio y desvirtúan las características del ambiente:

DELIMITACIÓN:

El ambiente en estudio, comprende desde la Intersección De Las Calles Mariano De Los Santos Av. Pardo Paseo De Los Héroes, Por El Oeste Con La Intersección De la Av. Centenario y la Continuación de la Av. Regional

CARACTERÍSTICAS:

- ⚡ Ambiente delimitado por edificaciones de tipo residencial.
- ⚡ Las edificaciones se adecuan a la topografía y generan un escalonamiento moderado en forma ascendente.
- ⚡ Prevalcen edificaciones por sus dimensiones y alturas.
- ⚡ Colores de fachada y texturas fuera del Reglamento.
- ⚡ Presencia de vanos tapiados, viviendas no consolidadas, y algunas en mal estado de conservación.

Las alturas predominantes del ambiente son las siguientes:



ALTURA PREDOMINANTE:

- ✚ SECTOR 1 : 8.46 MS.
- ✚ SECTOR 2 : 4.80 MS.
- ✚ SECTOR 3 : 7.00 MS.

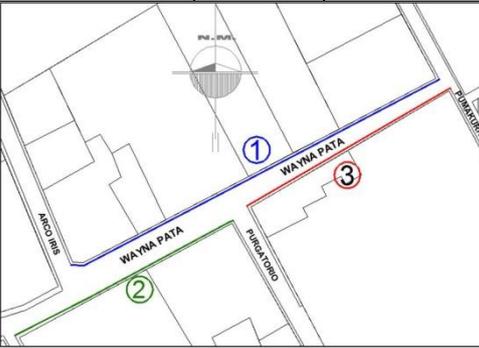
OBJETIVOS:

- ✚ Definir los perfiles laterales de la vía con el objeto de homogenizar el ambiente urbano.
- ✚ Definir los parámetros urbanos edificatorios en las fachadas de los predios aun no consolidados.

PARÁMETROS URBANO PARTICULARES:

Cualquier intervención en los inmuebles de este ambiente urbano, ya sea ampliación, remodelación u obra nueva deberá seguir los siguientes parámetros urbanísticos edificatorios.

	ALTURA MÍNIMA		ALTURA MÁXIMA	
	PISOS	METROS	PISOS	METROS
SECTOR C-SP-4 (SECTOR 1)	02	8.00	02	9.00
SECTOR C-SP-5 (SECTOR 2,3)	01	2.40	02	5.40



Plano de sectorización

LADO DERECHO (sector 2,3)

- ✚ Carpintería de madera o aluminio
- ✚ Acabado liso con pintura mate, colores blanco, beige (según paleta de colores)
- ✚ Alero: 0.80 Ms. máximo.
- ✚ Obligatorio el zócalo (sin imitaciones de muros inkas, portadas, etc.).
- ✚ No se aceptará sobre elevación tras el plano de fachada.
- ✚ Cubierta de teja tradicional.



⬇ USO DE SUELO: "ZONA ESPECIAL RESIDENCIAL DEL CENTRO HISTORICO" (R-CH).

⬇ USO DE SUELO: "OTROS USOS" (OUCH)

LADO IZQUIERDO (sector 1)

- ⬇ Carpintería de madera o aluminio
- ⬇ Acabado liso con pintura mate, colores blanco, beige (según paleta de colores)
- ⬇ Alero: 0.80 Ms. máximo.
- ⬇ Obligatorio el zócalo (sin imitaciones de muros inkas, portadas, etc.).
- ⬇ No se aceptara pintar ni cubrir con ningún tipo de enlucido los zócalos (serán expuestos)
- ⬇ No se aceptará sobre elevación tras el plano de fachada.
- ⬇ Cubierta de teja tradicional.
- ⬇ USO DE SUELO: "ZONA ESPECIAL RESIDENCIAL DEL CENTRO HISTORICO" (R-CH).

Para tal efecto, se considera paño de fachada a los volúmenes con alero continuo horizontal.

- ⬇ Uso de carpintería de madera.
- ⬇ Verticalidad de vanos.
- ⬇ Acabado con pintura mate, preferentemente blanco o color de la paleta de colores del Reglamento.
- ⬇ Alero 0.80 Ms. máximo, con canes.
- ⬇ Zócalo de piedra ordinaria irregular, aparejo poligonal cara vista, evitar imitaciones o simulaciones de aparejos prehispánicos, etc.
- ⬇ Uso de piedra como material de acabado en pisos, utilizando empedrados regulares o irregulares sean de adoquines, losetas, cantos rodados, no se permite el pintado de dichos tratamiento

MOBILIARIO URBANO Y ELEMENTOS NO FORMALES

	ELEMENTOS COMERCIALES: No existen en el ambiente
	LUMINARIAS: Sistema de alumbrado público mediante postes, ubicados en las veredas.



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

	ELEMENTOS DE REPOSO: No existen en el ambiente
	ELEMENTOS DE LIMPIEZA: No existen en el ambiente
	ELEMENTOS DE COMUNICACIÓN: No existen en el ambiente
	ELEMENTOS DE SERVICIO: Presencia de sumideros de recolección de aguas pluviales. El cableado de las instalaciones públicas del servicio de luz y telefonía se encuentran adosadas a los muros, y algunos colgados en la vía.
	
	ELEMENTOS DE AVISAJE: Señalética municipal de identificación de la vía.
	ELEMENTOS FIJOS, PARADEROS: No existen en el ambiente
	ELEMENTOS NATURALES: No existen en el ambiente