AMBIENTE URBANO - PLAZA SAN FRANCISCO

AMBIENTE URBANO – PLAZA SAN FRANCISCO

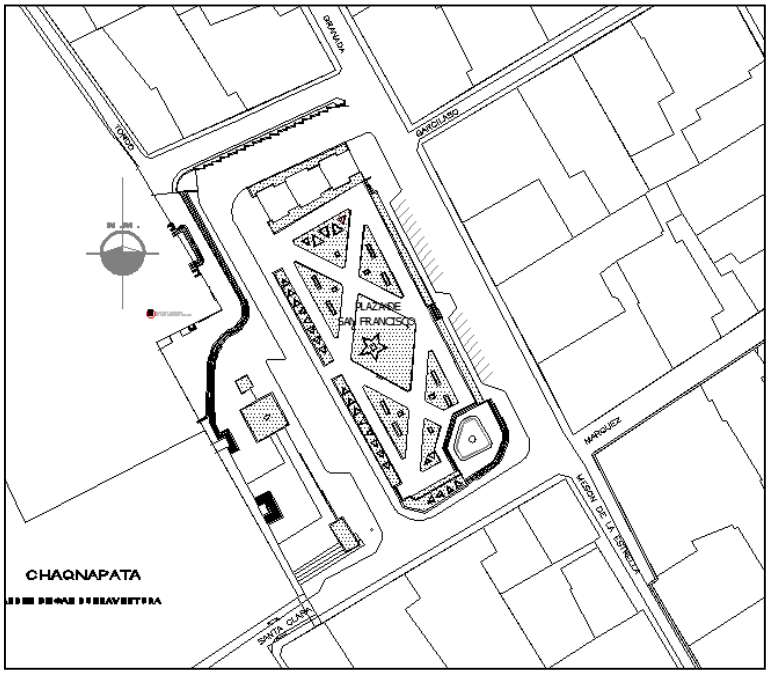
INFORMACION GENERAL:

- **NOMBRE DEL AMBIENTE URBANO DENOMINACIÓN (355):** Recibe el nombre de Plaza San Francisco a partir del año de 1549, año en que la orden Franciscana realiza la tercera fundación de su iglesia en el sector de andenerías que ocupa hasta nuestros días.

DESCRIPCIÓN:

Este Ambiente Urbano se ubica en el núcleo del Centro Histórico de la ciudad de Cusco, al Sur-Oeste de la Plaza de Armas, las vías colindantes de esta plaza son: Por el Nor-Oeste la calle Tordo, por el Sur-Oeste la calle Santa Clara, por el Sur-Este la calle Marques y la calle Mesón de la Estrella, por el Nor-Este la calle Garcilaso y al Norte la calle Granada.

- Área : 15055.28 m².



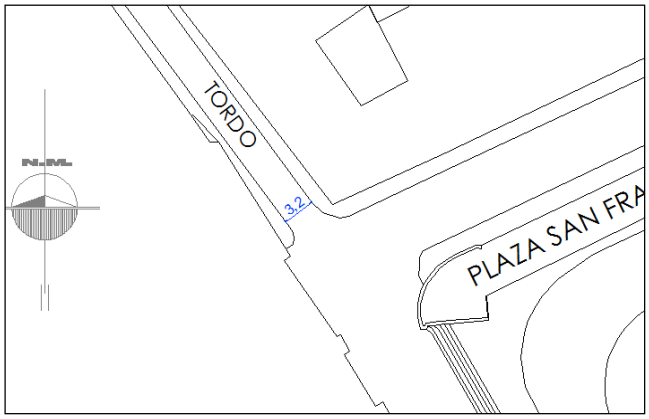
Fuente: Plano Base del Centro Histórico- Catastro MPC.

SECCIONES DE VÍAS: Determinados en dos cortes de las vías colindantes.

1.- PRIMER CORTE

Determinado en el límite con la intersección de la calle:

- Calle Tordo : 3.20 m.

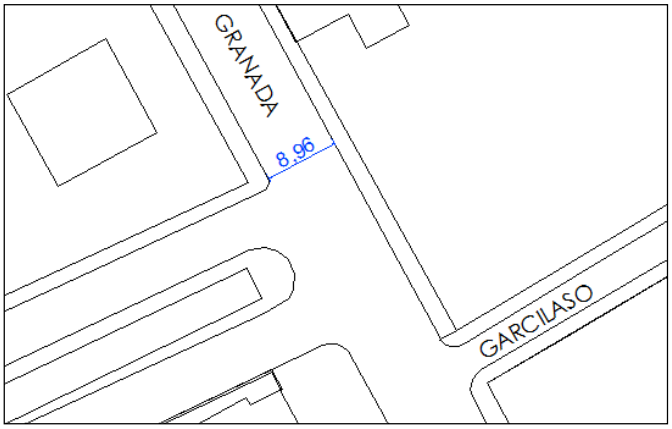


Fuente: Plano Base del Centro Histórico- Catastro MPC.

2.- SEGUNDO CORTE:

Determinado en el límite con la intersección de la calle:

- Calle Granada : 8.96 m.

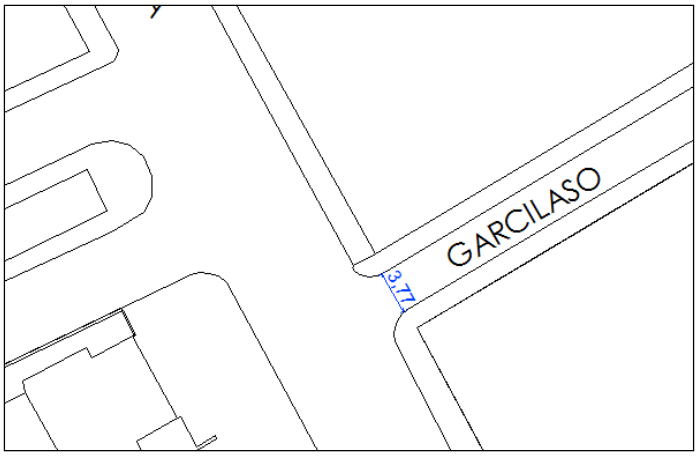


Fuente: Plano Base del Centro Histórico- Catastro MPC.

3.- TERCER CORTE:

Determinado en el límite con la intersección de la calle:

- Calle Garcilaso : 3.77 m.

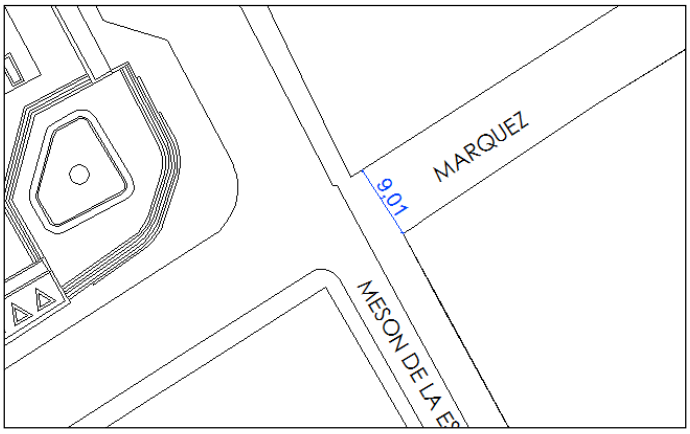


Fuente: Plano Base del Centro Histórico- Catastro MPC.

4.- CUARTO CORTE:

Determinado en el límite con la intersección de la calle:

- Calle Marquéz : 9.01 m.

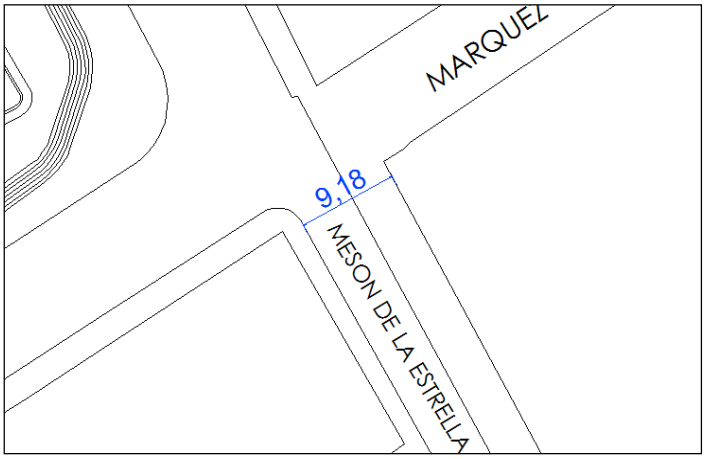


Fuente: Plano Base del Centro Histórico- Catastro MPC.

5.- CUARTO CORTE:

Determinado en el límite con la intersección de la calle:

- Calle Mesón de la Estrella : 9.18 m.

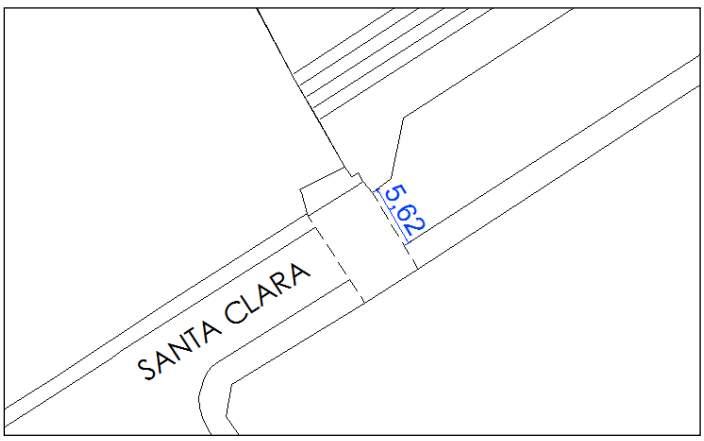


Fuente: Plano Base del Centro Histórico- Catastro MPC.

6.- QUINTO CORTE:

Determinado en el límite con la intersección de la calle:

- Calle Santa Clara : 5.62 m.



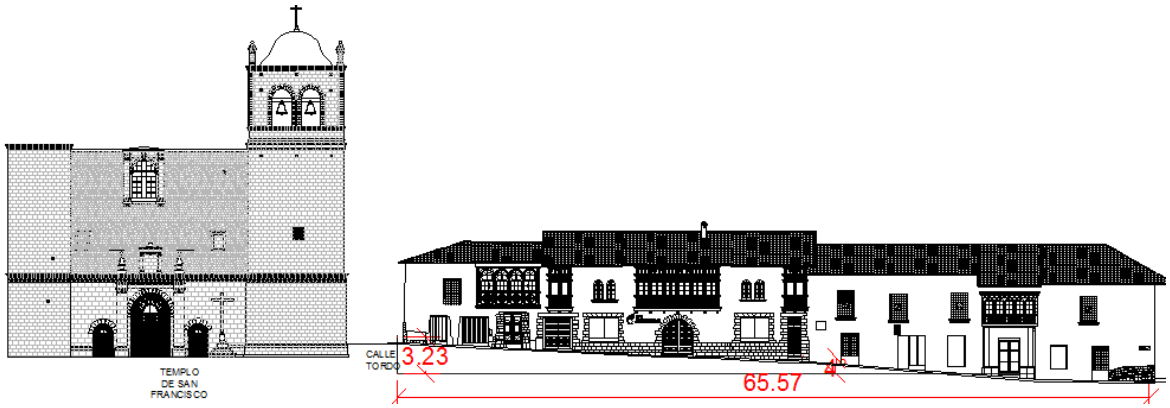
Fuente: Plano Base del Centro Histórico- Catastro MPC.

- Este ambiente urbano presenta las siguientes características:

SECTOR 1: FACHADA NOR-OESTE:

- Fachada que comprende desde el límite con la calle Tordo hasta el límite con la calle Granada.

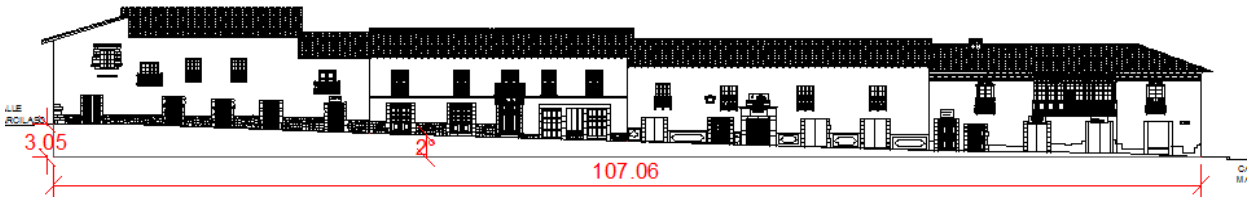
  - PENDIENTE : 4°.
  - ALTURA DE PENDIENTE : 3.23 m.
  - DISTANCIA : 65.57 m.



SECTOR 2: FACHADA NOR-ESTE:

- Fachada que comprende desde el límite con la calle Granada hasta el límite con la calle Marquéz

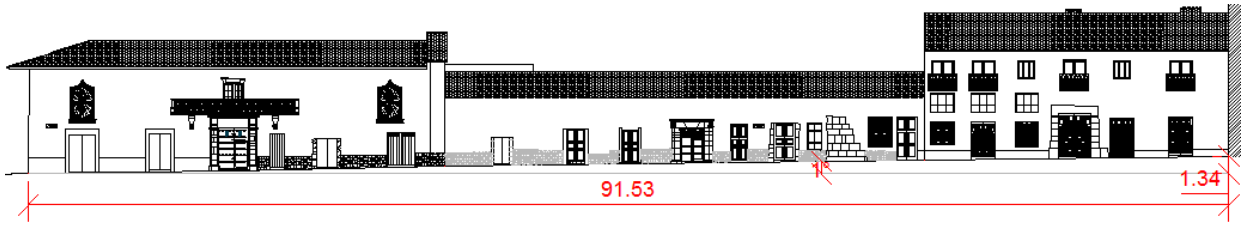
  - PENDIENTE : 2°.
  - ALTURA DE PENDIENTE : 3.05 m.
  - DISTANCIA : 107.06 m.



SECTOR 3: FACHADA SUR-OESTE:

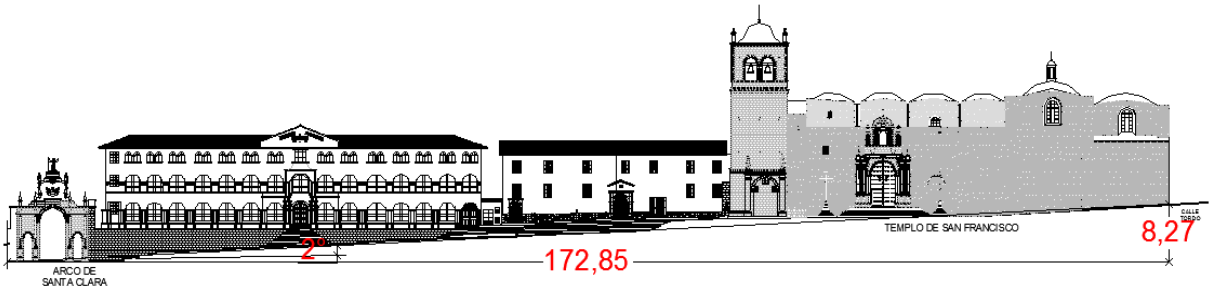
- Fachada que comprende desde el límite con la calle Mesón de la Estrella hasta la Unidad de Catalogación: Arco de Santa Clara.

  - PENDIENTE : 1°.
  - ALTURA DE PENDIENTE : 1.34 m.
  - DISTANCIA : 91.53 m.



SECTOR 4: FACHADA SUR-ESTE:

- PENDIENTE : 2°.
- ALTURA DE PENDIENTE : 8.27 m.
- DISTANCIA : 172.85 m.



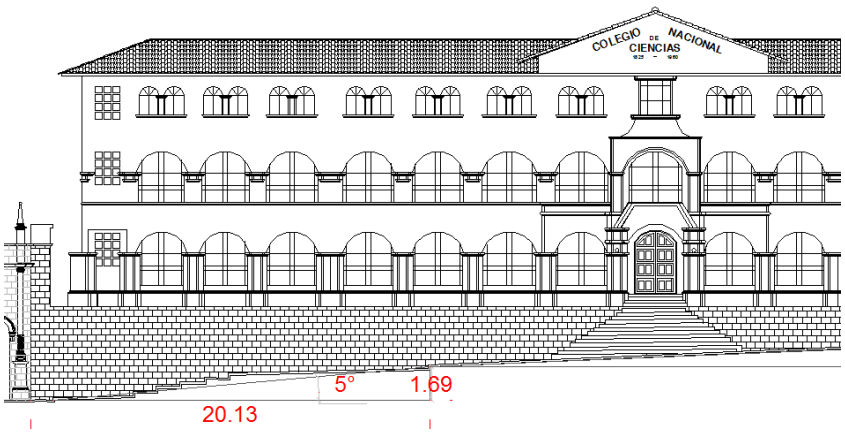
Presenta varias pendientes:

Primer Tramo: Correspondiente al arco de Santa Clara.

- PENDIENTE : no presenta pendiente.
- ALTURA DE PENDIENTE : no presenta.
- DISTANCIA : 12.14 m.

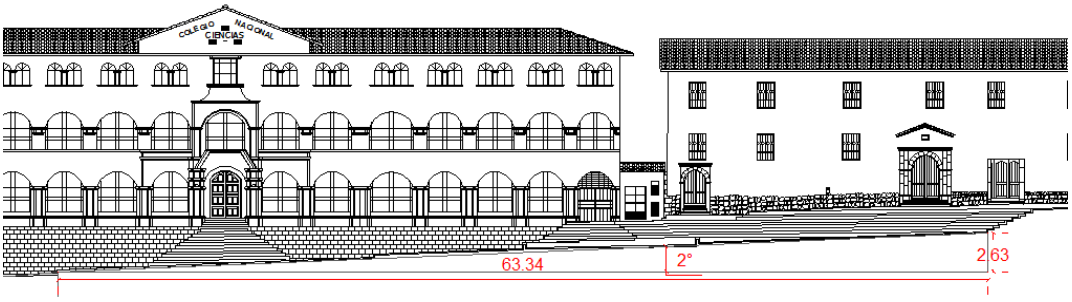
Segundo Tramo: Correspondiente al frontis del Colegio Nacional de Ciencias.

- PENDIENTE : 5°
- ALTURA DE PENDIENTE : 1.69 m.
- DISTANCIA : 20.13 m.



Tercer Tramo: Correspondiente al frontis del Colegio Nacional de Ciencias y al atrio del Templo de San Francisco.

- PENDIENTE : 2°
- ALTURA DE PENDIENTE : 2.63 m.
- DISTANCIA : 63.34 m.

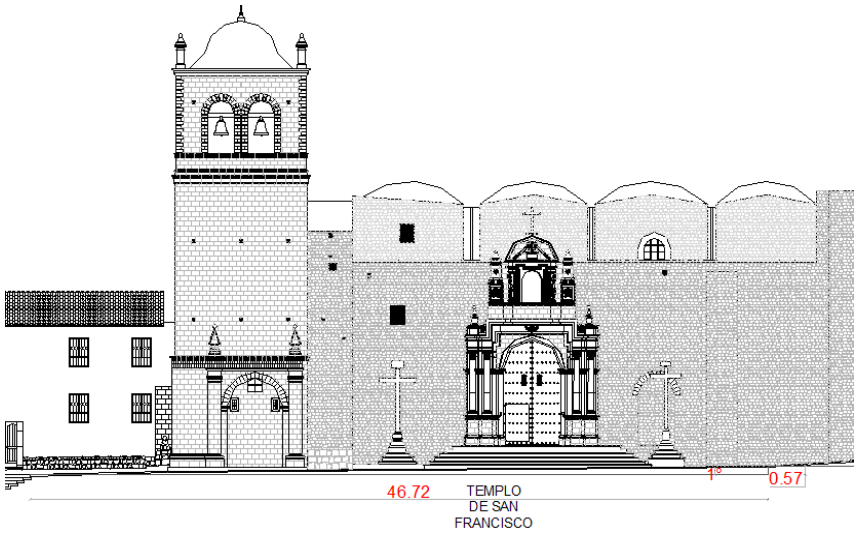


Cuarto Tramo: Correspondiente a las graderías del atrio del Templo de San Francisco.

- PENDIENTE :27°
- ALTURA DE PENDIENTE : 1.56 m.
- DISTANCIA : 3.04 m.

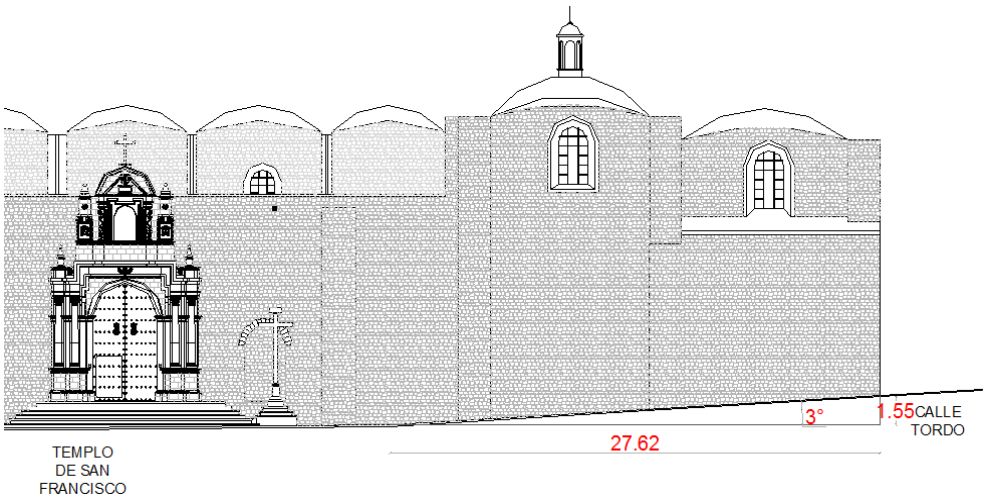
Quinto Tramo: Correspondiente al atrio del Templo de San Francisco.

- PENDIENTE : 1°
- ALTURA DE PENDIENTE : 0.57 m.
- DISTANCIA : 46.72 m.



Sexto Tramo: Correspondiente al atrio del Templo de San Francisco, hasta el límite con la calle Tordo.

- PENDIENTE : 3°.
- ALTURA DE PENDIENTE : 1.55 m.
- DISTANCIA : 27.62 m.



- **CATEGORÍA DE CATALOGACIÓN (356):**
  Está catalogada como AMBIENTE URBANO MONUMENTAL, por ser una Plaza de gran importancia y la presencia del Templo San Francisco y el Glorioso Colegio Nacional de Ciencias.

- **SECTORIZACIÓN DE PARÁMETROS URBANOS (387):**
  Este Ambiente Urbano está ubicado en el sector C-SP-3, según el Plan Maestro del Centro Histórico del Cusco.

- **SECTOR DE GESTIÓN - BARRIOS TRADICIONALES (388):**
  Este ambiente urbano está ubicado entre los sectores S-SG-1 y S-SG-6.

- **FILIACION CULTURAL PLAZA SAN FRANCISCO (200):**

  PERÍODO PREHISPÁNICO:
  Ambiente urbano que de acuerdo al emplazamiento y la estructura urbana que presentaba la ciudad del Cusco antes del establecimiento de los españoles en esta comarca, correspondió a una gran sucesión de plataformas de cultivo.
  De igual manera cabe resaltar que en este período la ciudad del Cusco estaba conformado por tres grandes componentes: el centro nobiliario, los arrabales contiguos al centro y los barrios satélites, es por ello que de acuerdo a esta estructura urbana que la Plazoleta de San Francisco debió de emplazarse en el sector de los arrabales contiguos al centro de la ciudad y que estaba conformado por grandes extensiones de terrenos de cultivo.

  PERÍODO COLONIAL:
  Durante esta etapa, el antiguo sector correspondiente a los arrabales de la ciudad fue adecuado para la vivienda de los españoles, siendo poblada paulatinamente y que para inicios del siglo XVII correspondería a uno de los lugares de mayor importancia de la ciudad hispana en razón de las características económicas que presentaba.

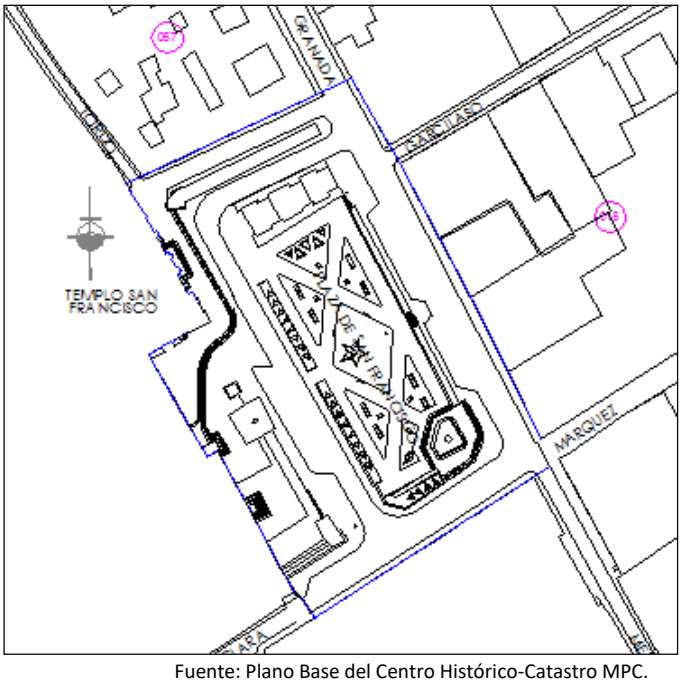
Según estas características, todo parece indicar que la Plazoleta de San Francisco fue realizada y adecuada por los españoles, aunque este templo inicialmente se construyo en el antiguo barrio prehispánico de T'oqocachi, actual barrio de San Blas, posteriormente a ello pasaron a ocupar las casas que fueran de pertenencia de Juan de Pancorbo y que inicialmente en el año de 1534 correspondería a Francisco Pizarro en el sector de Casana, para finalmente establecerse en el lugar que a nuestros días ocupa dándole de esta manera el nombre de Plazoleta de San Francisco. Es muy probable que inicialmente esta plazoleta presentara dimensiones más grandes de las que actualmente presenta y que pasara por el mismo proceso que pasara la plaza del Regocijo en cuyo espacio se creó una nueva manzana. Un claro ejemplo de ello es que Garcilaso de la Vega no señalara ningún solar en el espacio ocupado por la manzana donde se encuentra ubicada la casa de Clorinda Mato de Turner, sin embargo en el Panorama de Monroy se consigna a esta manzana ya totalmente ocupada.

PERÍODO REPUBLICANO – CONTEMPORÁNEO:

Entre los años consignados para el período republicano y contemporáneo la ciudad no sufriría mayores alteraciones, es de esta manera que a inicios del siglo XX la ciudad del Cusco presentaba las características pueblerinas del período colonial siendo muy pocos los cambios urbanos realizados en la ciudad.

Una característica fundamental que asumiría la Plazoleta de San Francisco durante los tres primeros decenios de siglo fue el de ser uno de los ejes económicos que se concentraría en la ciudad en razón del establecimiento del antiguo Tianguez (mercado), aunque existen algunas referencias que para el año de 1778 se daba la presencia de dos mercados; el de la Plaza Principal y la de San Francisco. En el primero de ellos el proceso comercial se realizaba a diario, mientras que por otra parte el de la Plazoleta de San Francisco, conocido comúnmente con el nombre de baratillo funcionaba solo los días sábados. Es recién a partir de la década de 1920 que el funcionamiento de este mercado fue a diario dando origen a la creación y edificación del Mercado Central de Abastos de la ciudad. En la década de 1930 es que se produce la cubierta de las antiguas canalizaciones prehispánicas que circundaban por la mencionada zona, tomando de esta manera las características con las que llego a nuestros días.

PLANO DE UBICACIÓN:



Fuente: Plano Base del Centro Histórico-Catastro MPC.

POR SU ACTIVIDAD

- **<u>COMERCIAL (392):</u>**
  - FIJO:
    Conformado por todos los establecimientos comerciales.
  - EVENTUAL:
    Presenta comercio eventual en el sector cercano al colegio Nacional de Ciencias.
  - ITINERANTE:
    Comercio menor a diferentes horas del día.
  - MERCADO INTERIOR:
    Presencia de un centro artesanal.
  - SERVICIO:
    Las unidades de catalogación se dedican a brindar servicios turísticos como hoteles. Además existe en este Ambiente urbano una institución educativa (colegio Nacional de Ciencias) también encontramos una institución religiosa como es el Templo de San Francisco así como la parroquia de San Francisco, también encontramos una institución de servicio público como es SEDACUSCO y Salud.

KIOSKO DE COMERCIO DE GOLOSINAS

CARRETILLA DE VENTA DEGOLOSINAS, COMERCIO EVENTUAL

PUESTOS DE COMERCIO ITINERANTE, VENTA DE GOLOSINAS

COMERCIO ITINERANTE:LLAMDAS

MERCADO INTERIOR

DE SERVICIO:ACADEMIA PREUNIVERSITARIA ANTONIO RAIMONDI

DE SERVICIO: COLEGIO CIENCIAS

DE SERVICIO: E.P.S. SEDACUSCO Y ES SALUD

DE SERVICIO: IGLESIA DE SAN FRANCISCO

- **<u>POR SU USO (394):</u>**
  - Vía Peatonal: La Plataforma central de la plaza, la plataforma del colegio, el atrio de la Iglesia de San Francisco y las aceras son de uso netamente peatonal.
  - Vía Mixta: Alrededor de la plataforma central están las vías mixtas, de uso vehicular y peatonal.
  - Vía Vehicular: Correspondiente a toda la calzada (Sector 7).
  - Nodo: Es un punto de confluencia de los barrios de Santa Ana y San Pedro.

- **ESCENA URBANA (398):**
  Espacio de encuentro y descanso, este ambiente urbano presenta una escena urbana particular ya que presenta elementos naturales que le ofrecen al transeúnte un ambiente natural con especies de la región. Así mismo conecta al transeúnte con la época colonial, republicana y contemporánea.

FICHA DE CATALOGACION DE AMBIENTES URBANOS:

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS:

- **SECTORES (359)**:

SECTOR 1:
Fachada que comprende desde el límite con la calle Tordo hasta el límite con la calle Granada.

SECTOR 2:
Fachada que comprende desde el límite con la calle Garcilaso hasta el límite con la calle Marquéz.

SECTOR 3:
Fachada que comprende desde el límite con la calle Mesón de la Estrella hasta el límite con el Arco de Santa Clara.

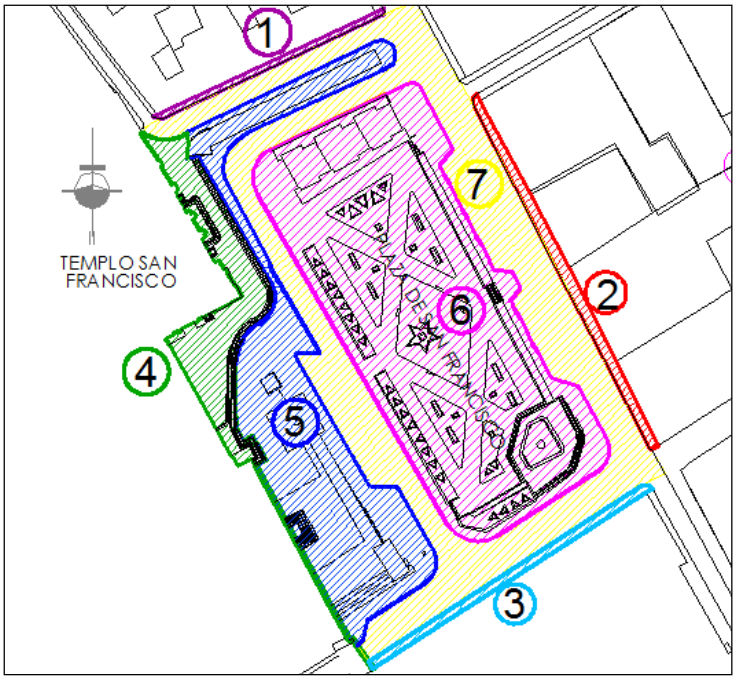
SECTOR 4:
Sector que corresponde a las fachadas desde el límite con la calle Tordo hasta la Unidad de Catalogación Arco de Santa Clara y a la plataforma que corresponde a la unidad de catalogación: Iglesia de San Francisco.

SECTOR 5:
Sector que corresponde a la plataforma perteneciente a las unidades de catalogación: Colegio Ciencias y parte del atrio de la iglesia de San Francisco

SECTOR 6:
Sector correspondiente a la plataforma central.

SECTOR 7:
Sector que corresponde a la calzada circundante a la plataforma central y porción circundante a la plataforma del Sector 5.

- **PLANO DE SECTORIZACIÓN (396):**
  En este plano ubicamos e identificamos los sectores a catalogar.



Fuente: Plano Base del Centro Histórico catastro MPC.

- **CONDICIÓN (360):**
  Este ítem nos proporciona la clase o condición del espacio público por sectores:
  - SECTOR 01 CONDICIÓN: Acera y Fachada.
  - SECTOR 02 CONDICIÓN: Acera y Fachada.
  - SECTOR 03 CONDICIÓN: Acera y Fachada.
  - SECTOR 04 CONDICIÓN: Atrio y Gradería y Fachada.
  - SECTOR 05 CONDICIÓN: Acera, Plataforma y Fachada.
  - SECTOR 06 CONDICIÓN: Plataforma, Acera y Graderías.
  - SECTOR 07 CONDICIÓN: Calzada

- **ÁREA POR SECTOR (361):**

  - SECTOR 01 : 111.59 m².
  - SECTOR 02 : 306.72 m².
  - SECTOR 03 : 214.90 m².
  - SECTOR 04 : 1068.00 m².
  - SECTOR 05 : 2857.65 m².
  - SECTOR 06 : 5837.93 m².
  - SECTOR 07 : 4711.99 m².

- **CARACTERIZACIÓN DE PISOS – MATERIAL (360):**

  - LOS SECTORES 1, 2, 3, 5 Y 6:
    Está constituida por lajas de piedra regular.

PLATAFORMA DE COLEGIO CIENCIAS CON ACABADO DE LAJAS DE PIEDRA REGULAR, TRAMA A 90°

ACERA CON ACABADO DE LAJAS DE PIEDRA REGULAR, TRAMA A 90°

ACERA CON ACABADO DE LAJAS DE PIEDRA REGULAR, TRAMA A 45°

PLATAFORMA DE COLEGIO CIENCIAS CON ACABADO DE LAJAS DE PIEDRA REGULAR, TRAMA A 45°

- SECTOR 4:
  Este sector está compuesto por laja regular y en las graderías del colegio compuesto por terrazo.

PLATAFORMA DE COLEGIO CIENCIAS CON ACABADO DE LAJAS DE PIEDRA REGULAR, TRAMA A 45°

GRADERIAS COLEGIO CIENCIAS: ACABADO DE TERRAZO

- SECTOR 7:
  Este sector está compuesto por adoquines de piedra

CALZADA CON ACABADO DE ADOQUINES DE PIEDRA

- **SEÑALIZACIÓN (363)**:

  Este espacio cuenta con 5 unidades de señalización distribuidas de la siguiente forma:

  - Sector 1: 1 unidad en muro.
  - Sector 2: 2 unidades en muro.
  - Sector 3: 1 unidad en muro.
  - Sector 4: 2 unidades en muro, 1 unidad en poste.
  - Sector 5: 1 unidad en poste.
  - Sector 6: 2 unidades en poste.

UNIDAD DE SEÑALIZACION EN MURO, NOMENCLATURA DE AMBIENTE URBANO Y SENTIDO DE CIRCULACIÓN

UNIDAD DE SEÑALIZACIÓN EN POSTE: ZONA ESCOLAR

- **ILUMINACIÓN (365)**:

  Este espacio público cuenta con 16 unidades de iluminación distribuidos de la siguiente forma:

  - Sector 5: 7 unidades en poste.
  - Sector 6: 9 unidades en poste.

POSTE DE ILUMINACION: 1 SOLO PUNTO

POSTE DE ILUMINACIÓN: VARIOS PUNTOS EN SECTOR PLATAFORMA CENTRAL.

- **LIMPIEZA (366)**:

  Este espacio público cuenta con 2 basureros.

UNIDAD DE LIMPIEZA EN SECTOR 6

- **COMUNICACIÓN (367)**:
  Este ambiente urbano cuenta con 2 módulos de telefónicos distribuidos de la siguiente forma:
  - Sector 5: 2 módulos telefónicos.

MODULOS TELEFONICOS UBICADOS EN SECTOR 5

- **DE SERVICIO** :
  Este ambiente urbano cuenta con 3 módulos de servicio distribuidos de la siguiente forma:
  - Sector 2: 1 modulo paradero de servicio público.
  - Sector 4: 1 cabina de servicio.
  - Sector 5: 1 modulo paradero de servicio público.

MODULO PARADERO DE SERVICIO DE TRANSPORTE PUBLICO EN SECTOR 5

MODULO PARADERO DE SERVICIO DE TRANSPORTE PUBLICO EN SECTOR 5

CABINA DE SERVICIO

- **DESCANSO- BANCAS (369)**:
  Este ambiente urbano cuenta con 18 bancas distribuidas de la siguiente forma:

  - Sector 6: 18 bancas de madera.

- **ESTACIONAMIENTO (371)**:
  Este ambiente urbano cuenta con 2 estacionamientos distribuidos de la siguiente forma:

  - Sector 7: 2 estacionamientos para vehículos menores.

ESTACIONAMIENTO DE VEHICULOS AL FRENTE DEL COLEGIO CIENCIAS

ESTACIONAMIENTO DE VEHICULOS AL FRENTE DEL SECTOR 2

- **FUENTES ORNAMENTALES(372)**:
  Este ambiente urbano cuenta con 1 fuente ornamental distribuida de la siguiente forma:

  - Sector 6: 1 fuente ornamental.

FUENTE ORNAMENTAL UBICADO EN ESQUINA SECTOR 6

- **ESCULTURA (373)**:

  Este ambiente urbano cuenta con 9 esculturas distribuidas de la siguiente forma:
  - Sector 1: 1 placa ornamental.
  - Sector 4: 4 placas ornamentales.
  - Sector 5: 1 estatua (busto).
  - Sector 6: 1 estatua (busto) y 1 placa ornamental.

BUSTO EN SECTOR 6

BUSTO EN SECTOR 5

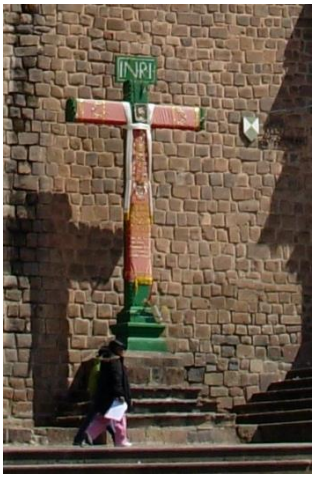
- **ARCO (374)**:

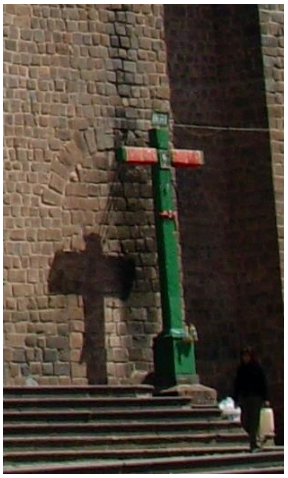
  Este ambiente urbano cuenta con 1 arco distribuido de la siguiente forma:
  - Sector 4: 1 arco (Arco de Santa Clara).

VISTA DEL ARCO DE SANTA CLARA

- **CRUCES (375)**:

  Este ambiente urbano cuenta con 3 cruces distribuidas de la siguiente forma:
  - Sector 4: 3 cruces





CRUCES DISTRIBUIDAS EN EL ATRIO DE LA IGLESIA DE SAN FRANCISCO

- **GUARDA ARBOLES (376)**:
  Este ambiente urbano cuenta con 2 guarda arboles distribuidas de la siguiente forma:
  - Sector 5: 2 guarda arboles.

VISTA DE FACHADA COELGIO CIENCIAS CON PLATAFORMA DONDE SE UBICAN LOS GUARDA ARBOLES

- **SEPARADORES (377)**:
  Este ambiente urbano cuenta con 1 separador distribuido de la siguiente forma:
  - Sector 6: 1 separador.

- **ESTADO DE CONSERVACIÓN (215):**
  Este estado de conservación del ambiente urbano es como sigue a continuación:
  - Sector 1: Bueno.
  - Sector 2: Bueno.
  - Sector 3: Regular.
  - Sector 4: Regular.
  - Sector 5: Regular.
  - Sector 6: Regular.
  - Sector 7: Regular.

ELEMENTOS DE AREAS VERDES Y VEGETACION:

- **ARBOLES (361):**
  Este Ambiente Urbano presenta las siguientes especies identificadas:
  - Sector 4:
    - Chachacomo : 2.
    - Queuña : 7.
    - Otros : 12.
  - Sector 5:
    - Pino : 2.
    - Otros : 1.
  - Sector 6:
    - Chachacomo : 7.
    - Queuña : 1.
    - Otros : 28.

- **ARBUSTOS (382):**
  Este Ambiente Urbano presenta las siguientes especies identificadas:
  - Sector 4:
    - Kantu : 1.
  - Sector 5:
    - Kantu : 2.
  - Sector 6:
    - Kantu : 9.
    - Otros : 39.

CONTAMINACIÓN:

- **SÓLIDOS (383):** La contaminación por desechos sólidos en todos los sectores es como sigue a continuación.
  - Sector 1 : Bajo.
  - Sector 2 : Bajo.
  - Sector 3 : Medio.
  - Sector 4 : Alto.
  - Sector 5 : Alto.
  - Sector 6 : Medio.
  - Sector 7 : Medio.

- **GASES TÓXICOS (384):** Este tipo de contaminación es como sigue a continuación.
  - Sector 1 : Alto.
  - Sector 2 : Alto.
  - Sector 3 : Alto.
  - Sector 4 : Medio.
  - Sector 5 : Medio.
  - Sector 6 : Medio.
  - Sector 7 : Alto.

- **ACÚSTICO (385):**
  - Parque automotor: La contaminación por gases tóxicos es alta debido a que este Ambiente Urbano es muy transitado por vehículos de transporte de servicio público (taxis, combis, buses de turismo).
    - Sector 1 : Alto.
    - Sector 2 : Alto.
    - Sector 3 : Alto.
    - Sector 4 : Alto.
    - Sector 5 : Alto.
    - Sector 6 : Alto.
    - Sector 7 : Alto.

- **VISUAL (386):**
  - Instalaciones Aéreas:
    - Sector 1 : Medio.
    - Sector 2 : Alto.
    - Sector 3 : Alto.
    - Sector 4 : Bajo.
  - Avisaje:
    - Sector 1 : Medio.
    - Sector 2 : Alto.
    - Sector 3 : Alto.
    - Sector 4 : Bajo.

CONTAMINACIÓN VISUAL: VISTA FACHADAS DE UNIDADES DE CATALOGACION CON CABLEADO ELECTRICO Y TELEFONICO

PARAMETROS URBANOS PARTICULARES

Las posibles ampliaciones, modificaciones o remodelaciones de edificios que se realicen en el Ambiente Urbano - **Plaza San Francisco** deben tomar en cuenta los siguientes parámetros arquitectónicos, recogidos mediante la ficha de catalogación y registro de elementos de composición de fachadas pertenecientes a este Ambiente urbano.

FICHA DE CATALOGACION DE AMBIENTES URBANOS
CARACTERÍSTICAS DE FACHADAS

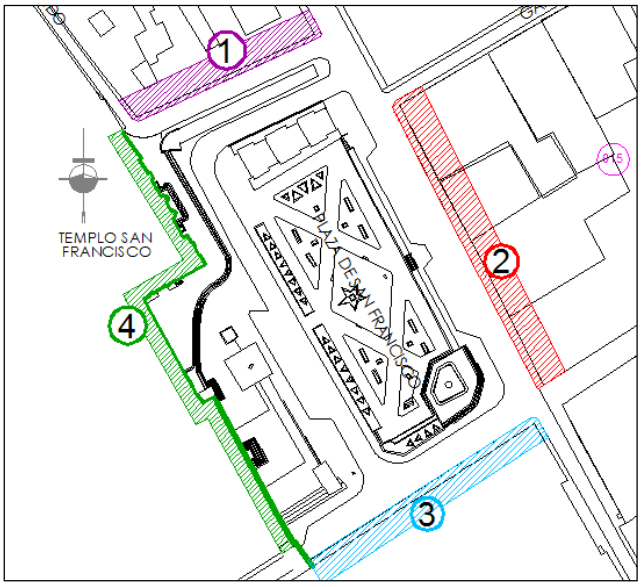
SECTOR 1:
Fachada Nor-Oeste que comprende desde el límite con la Calle Tordo hasta la calle Granada.

SECTOR 2:
Fachada Nor-Este que comprende desde el límite con la calle Garcilaso hasta la calle Marques.

SECTOR 3:
Fachada Sur-Este que comprende desde el límite con la calle Mesón de la estrella hasta la calle Santa Clara.

SECTOR 4:
Fachada Sur-Oeste que comprende desde el límite con la calle Santa Clara hasta la calle Tordo.

- **PLANO SECTORIZADO (356):**



Fuente: Plano Base del Centro Histórico-Catastro. MPC.

SECTOR 1

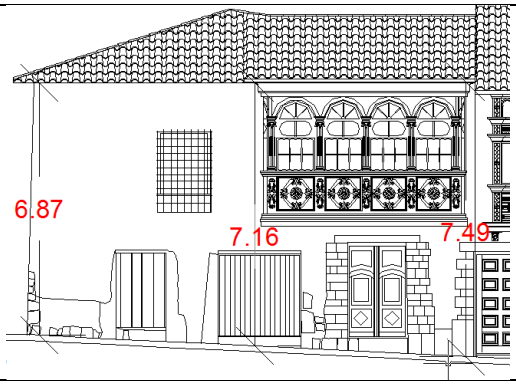
NÚMERO DE UNIDADES DE CATALOGACIÓN (303):

- 3 Unidades de Catalogación.

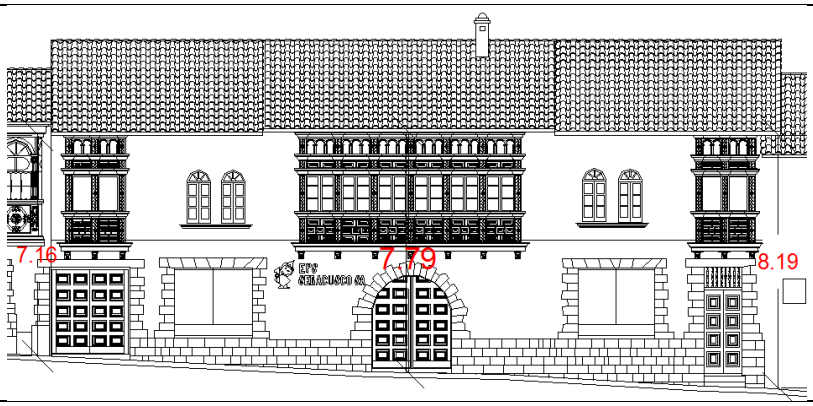
CARACTERÍSTICAS VOLUMÉTRICAS:

- Nivel máximo de edificación (327): 2 Niveles

U.C. 01:

○ ALTURA MÍNIMA: 6.87 Ms. ○ ALTURA MEDIA : 7.16 Ms. ○ ALTURA MÁXIMA: 7.49 Ms.	

U.C. 02:

○ ALTURA MÍNIMA: 7.16 Ms. ○ ALTURA MEDIA : 7.79Ms. ○ ALTURA MÁXIMA: 8.19 Ms.	

U.C. 03:

○ ALTURA MÍNIMA: 7.46 Ms. ○ ALTURA MEDIA : 7.64 Ms. ○ ALTURA MÁXIMA: 8.37 Ms.	

MATERIALES:

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
  - Muros : 3 de adobe.
  - Cubiertas : 3 con teja.
  - Tejaroz : 2 tejaroz.

- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
  - Revestimiento : 3 con enlucido
  - Puertas : 8 de madera.
  - Ventanas : 10 de madera.
  - Puerta ventana : 5 de madera.
  - Portada de piedra : 1 portada.
  - Balcón : 5 de madera y 5 de metal.

- ELEMENTOS ORNAMENTALES:
  - Zócalo : 1 con zócalo.

TIPOS:

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
  - Tejaroz : 2 continúo.

- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
  - Puerta : 7 simples y 1 decorada.
  - Ventanas : 3 con reja, 7 sin reja.
  - Puerta ventana : 5 simples.
  - Portada de piedra : 1 simple.
  - Balcón : 5 abiertos y 5 cerrados.
  - Zócalo : 1 con enchape de piedra.

COLORES:

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
  - Muros : 1 crema, 1 blanco y 1 blanco humo.
  - Cubiertas : 3 ocres.

- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
  - Puertas : 3 azul añil, 2 verdes, 3 de color natural.
  - Ventana : 6 azules, 4 verdes.
  - Puerta ventana : 5 de otro color.
  - Balcón : 3 azul añil, 1 verde, 6 de otro color.

SECTOR 2

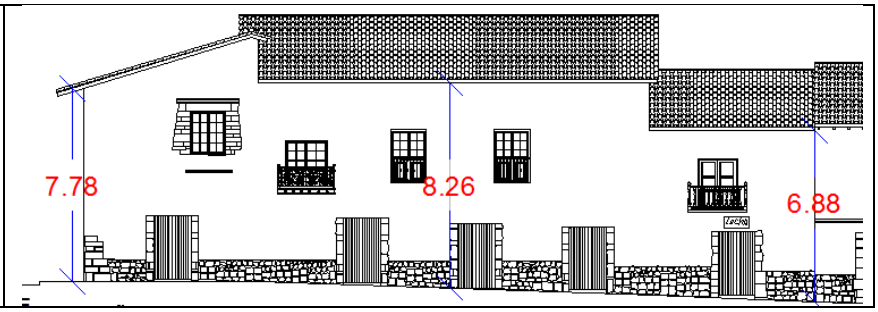
NÚMERO DE UNIDADES DE CATALOGACIÓN (303):

- 4 Unidades de Catalogación

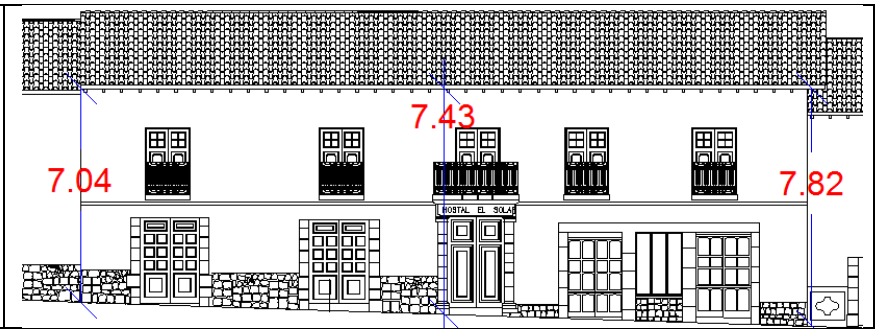
CARACTERÍSTICAS VOLUMÉTRICAS:

- Nivel máximo de edificación (327): 2 Niveles.

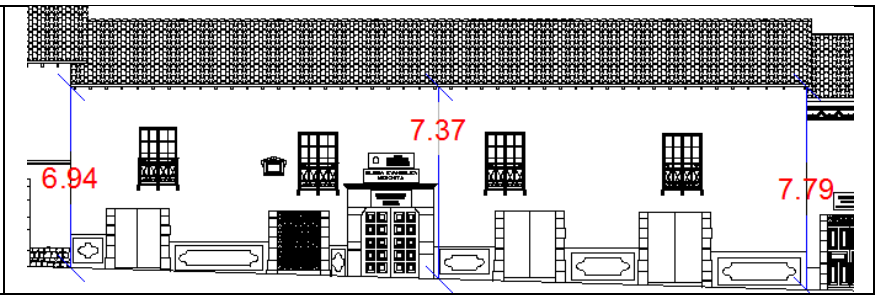
U.C. 01:

○ ALTURA MÍNIMA: 6.88 Ms. ○ ALTURA MEDIA : 8.26 Ms. ○ ALTURA MÁXIMA: 7.78 Ms.	

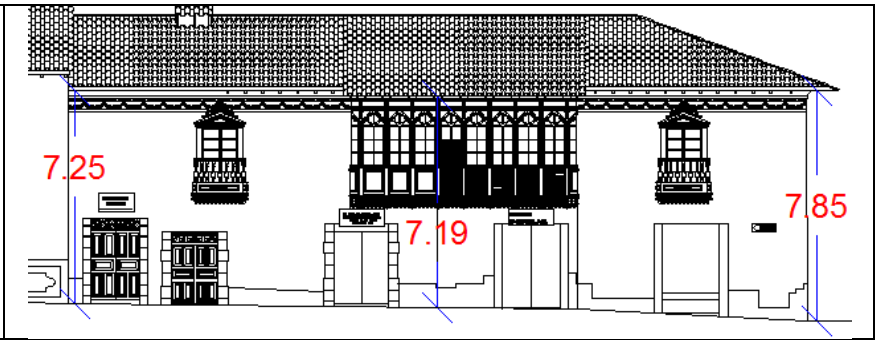
U.C. 02:

○ ALTURA MÍNIMA: 7.04 Ms. ○ ALTURA MEDIA : 7.43 Ms. ○ ALTURA MÁXIMA: 7.82 Ms.	

U.C. 03:

○ ALTURA MÍNIMA: 6.94 Ms. ○ ALTURA MEDIA : 7.37 Ms. ○ ALTURA MÁXIMA: 7.79 Ms.	

U.C. 04:

○ ALTURA MÍNIMA: 7.25 Ms. ○ ALTURA MEDIA : 7.19 Ms. ○ ALTURA MÁXIMA: 7.85 Ms.	

MATERIALES:

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
  - Muros : 4 de adobe.
  - Cubiertas : 4 con teja.

- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
  - Revestimiento : 4 con enlucido.
  - Puertas : 16 de madera, 3 de metal.
  - Ventanas : 1 de madera, 1 de metal.
  - Puerta ventana : 15 de madera
  - Portada de piedra : 1 portada.
  - Balcones : 4 de madera, 10 de metal.
  - Balconcillo : 2 de metal.
  - Reja de seguridad : 2 de metal.

- ELEMENTOS ORNAMENTALES:
  - Zócalo : 3 U.C. con zócalo.

TIPOS:

- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
  - Puerta : 19 simples.
  - Ventanas : 1 con reja, 1 sin reja.
  - Puerta ventana : 15 simples.
  - Portada de piedra : 1 simple.
  - Balcones : 10 abiertos, 3 semiabierto, 1 cerrado.
  - Balconcillo : 2 abalaustrados.
  - Reja de seguridad : 2 simples.

- ELEMENTOS ORNAMENTALES:
  - zócalo : 1 U.C. con enchape de piedra, 2 U.C. con tarrajeo.
  - Teatina : 1 teatina.

COLORES:

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
  - Muros : 1 blanco, 2 blanco humo, 1 crema.
  - Cubiertas : 4 ocres.

- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
  - Puertas : 5 verdes, 6 marrones, 4 de color natural, 4 otros.
  - Ventanas : 1 verde, 1 de otro color.
  - Puerta ventana : 5 verdes, 1 marrón, 9 de color natural.
  - Balcones : 3 verdes, 6 marrones, 5 de otro color.
  - Balconcillo : 2 de otro color.
  - Reja de seguridad : 2 de otro color.

SECTOR 3

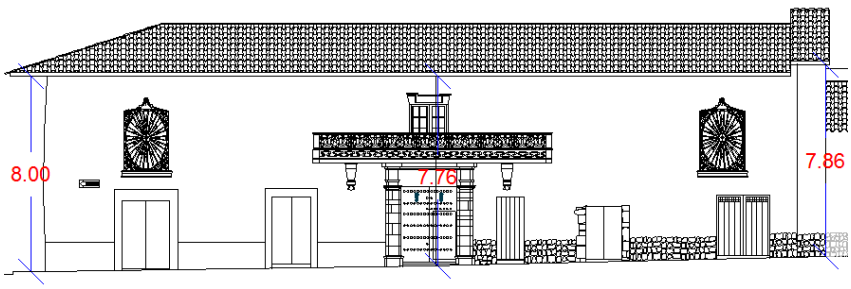
NÚMERO DE UNIDADES DE CATALOGACIÓN (303):

- 3 Unidades de Catalogación.

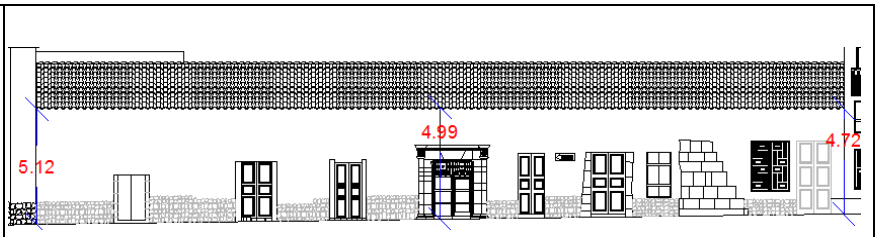
CARACTERÍSTICAS VOLUMÉTRICAS:

- Nivel máximo de edificación (327): 2 Niveles.

U.C. 01:

○ ALTURA MÍNIMA: 7.86 Ms. ○ ALTURA MEDIA : 7.76MS. ○ ALTURA MÁXIMA: 8.00Ms.	

U.C. 02:

○ ALTURA MÍNIMA: 4.72 Ms. ○ ALTURA MEDIA : 4.99 Ms. ○ ALTURA MÁXIMA: 5.12 Ms.	

U.C. 03:

○ ALTURA MÍNIMA: 8.03 Ms. ○ ALTURA MEDIA : 8.16 Ms. ○ ALTURA MÁXIMA: 8.30 Ms.	

MATERIALES:

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
  - Muros : 2 de adobe, 1 de concreto.
  - Cubiertas : 3 con teja.

- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
  - Revestimiento : 1 con enlucido, 1 con revoque, 1 tarrajeo.
  - Puertas : 18 de madera.
  - Ventanas : 4 de madera, 3 de metal.
  - Puerta ventana : 7 de madera
  - Portada de piedra : 2 portadas.

- Balcones : 5 de madera, 2 de metal.
- Reja de seguridad : 1 de madera, 2 de metal.

- ELEMENTOS ORNAMENTALES:
  - Zócalo : 1 U.C. con zócalo.

TIPOS:

- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
  - Puerta : 2 decoradas, 16 simples.
  - Ventanas : 7 sin reja.
  - Puerta ventana : 7 simples.
  - Portada de piedra : 2 simples.
  - Balcones : 5 semiabierto, 2 cerrado.
  - Reja de seguridad : 3 simples.

- ELEMENTOS ORNAMENTALES:
  - Zócalo : 2 U.C. con escarchado.

COLORES:

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
  - Muros : 1 blanco humo, 2 cremas.
  - Cubiertas : 3 ocres.

- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
  - Puertas : 6 azules, 11 marrones, 1 otros.
  - Ventanas : 4 marrones, 3 de otro color.
  - Puerta ventana : 3 azules, 4 marrones.
  - Balcones : 3 azules, 4 marrones.
  - Reja de seguridad : 1 azul, 2 de otro color.

SECTOR 4

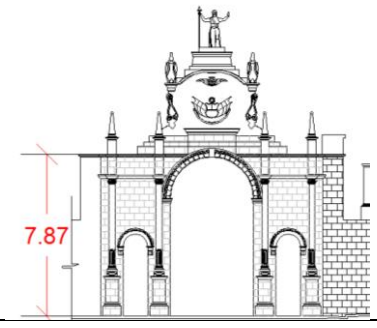
NÚMERO DE UNIDADES DE CATALOGACIÓN (303):

- 4 Unidades de Catalogación.

CARACTERÍSTICAS VOLUMÉTRICAS:

- Nivel máximo de edificación (327): 3 Niveles

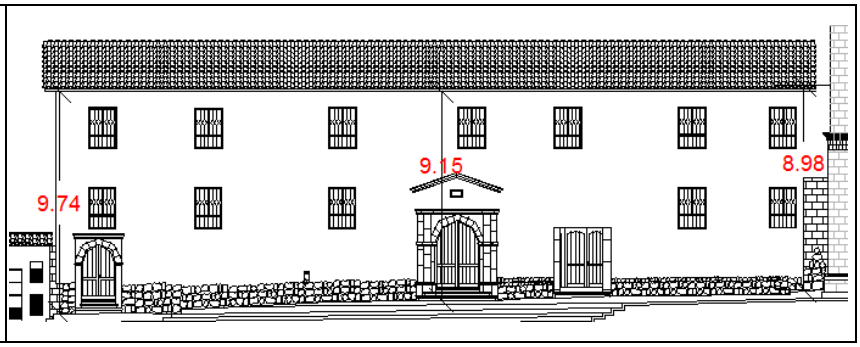
U.C. 01:

○ ALTURA MÍNIMA : 7.87 Ms **ARCO DE SANTA CLARA.**	

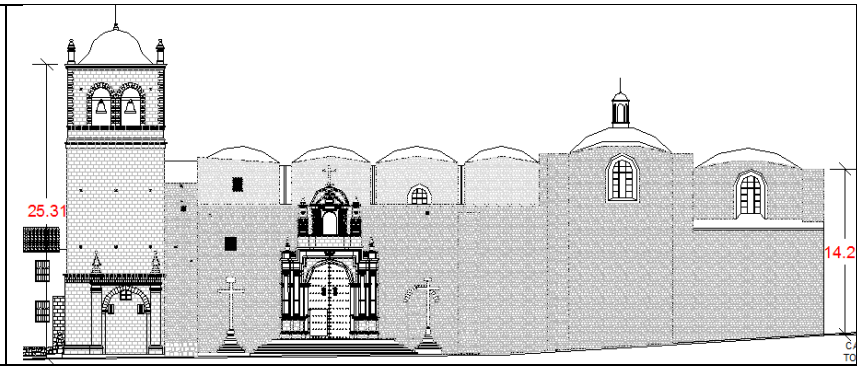
U.C. 02:

○ ALTURA MÍNIMA: 11.16 Ms. ○ ALTURA MEDIA : 14.12 Ms. ○ Altura Máxima : 16.15 Ms. **COLEGIO NACIONAL DE CIENCIAS**	

U.C. 03:

○ ALTURA MÍNIMA: 8.98 Ms. ○ ALTURA MEDIA : 9.15 Ms. ○ ALTURA MÁXIMA: 9.74 Ms. **CONVENTO SAN FRANCISCO**	

U.C. 04:

○ ALTURA MÍNIMA: 14.29 Ms. ○ ALTURA MÁXIMA: 25.31 Ms. **TEMPLO DE SAN FRANCISCO**	

MATERIALES:

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
  - Muros : 2 de adobe, 2 de piedra.
  - Cubiertas : 2 con teja, 1 sin cubierta, 1 otros.

- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
  - Revestimiento : 2 con tarrajeo, 2 sin revestimiento.
  - Puertas : 5 de madera, 4 de metal.
  - Ventanas : 14 de madera, 58 de metal.
  - Portada de piedra : 4 portadas.

- ELEMENTOS ORNAMENTALES:
  - Zócalo : 1 U.C. con zócalo.
  - Pilastras : 8 pilastras.
  - Blasones : 1 Unidad.

TIPOS:

- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
  - Puerta : 4 decoradas, 5 simples.
  - Ventanas : 13 con reja, 59 sin reja.

- Portada de piedra : 2 simples, 2 decoradas.

- ELEMENTOS ORNAMENTALES:
  - Zócalo : 1 U.C. con tarrajeo.
  - Pilastras : 4 lisas, 4 estriadas.
  - Blasones : 1 blasón sin decorar.

COLORES:

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
  - Muros : 1 blanco humo, 1 crema, 2 sin color.
  - Cubiertas : 2 ocres, 2 otros.

- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
  - Puertas : 9 marrones.
  - Ventanas : 14 marrones, 58 de otro color.

OBSERVACIONES:

- (315) Una de las puertas extra de madera y vidrio que se saca cuando se cierra el local.
- SECTOR 4: Arco de catalogación considerada como unida de catalogación.
- SECTOR 2: Unidad de catalogacaion108 posee diferentes colores en la fachada y elementos de composición.
- SECTOR 1 (303): Unidad de catalogación casa de Clorinda Matto de Turner posee tres vanos tapiados.

CARACTERÍSTICAS

Ambiente Urbano de carácter monumental, debido a que las masas de las edificaciones que la circundan son de alturas considerables, se puede apreciar en este ambiente la existencia de varios inmuebles que aun conservan su originalidad de época tanto colonial como republicana, así mismo posee una característica predominante que es la de ser un ambiente con mayor cantidad de vegetación, especies oriundas de nuestra ciudad.
Se pueden ubicar diversos factores que atentan al patrimonio y desvirtúan las características del ambiente:

- Colores de fachada y vanos fuera del Reglamento.
- Edificaciones inconclusas que interrumpen el ritmo del borde.
- Variedad de texturas, colores y materiales.
- Enjambre de cableado eléctrico y de telecomunicaciones.
- Variedad de forma y materiales de vanos.

Las alturas predominantes del ambiente son las siguientes:

ALTURA MAXIMA:

- SECTOR 1 : 8.37 Ms.
- SECTOR 2 : 7.85 Ms.
- SECTOR 3 : 8.30 Ms.
- SECTOR 4 : 25.31 Ms. (templo de San Francisco)

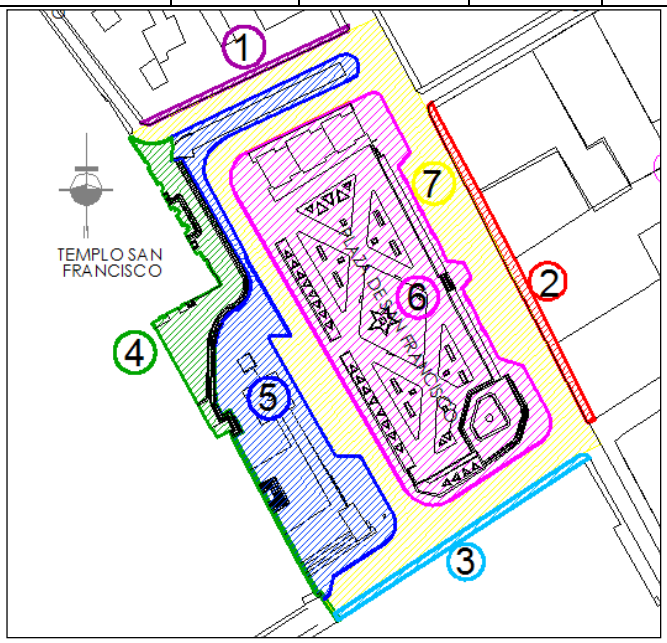
OBJETIVOS:
Mantener las características singulares de la calle como:

- Bordes en proceso de consolidación y uniformización.
- Conservación de la volumetría tradicional del Centro Histórico.

PARÁMETROS URBANO PARTICULARES:

Cualquier intervención en los inmuebles de este ambiente urbano, ya sea ampliación, remodelación u obra nueva deberá seguir los siguientes parámetros urbanísticos edificatorios.

SECTOR C-SP-3	ALTURA MÍNIMA		ALTURA MÁXIMA	
	PISOS	METROS	PISOS	METROS
Sector 1	--	--	02	8.00
Sector 2	--	--	02	7.80
Sector 3	--	--	02	8.00
Sector 4	--	--	02	9.00



Fuente: Plano Base del Centro Histórico-Catastro. MPC.

Nota:

- Los inmuebles que hayan sido declarados patrimonio, o tengan algún tipo de valor ya sea, contextual, monumental, individual, o algún elemento artístico, deberán respetar las alturas originales, manteniendo la volumetría original, sin alterar el perfil actual.

Además todas las intervenciones que se realicen en el sector deberán cumplir lo siguiente:

- Predominio del plano lleno sobre los vacios.
- Verticalidad de vanos.
- Acabado con pintura mate, preferentemente blanco o color de la paleta de colores del Reglamento.
- Alero 0.80 Ms. máximo, con canes.
- Zócalo de piedra ordinaria irregular, aparejo poligonal cara vista, evitar imitaciones o simulaciones de aparejos prehispánicos, etc.
- Carpintería de madera o aluminio
- No se aceptará sobre elevación tras el plano de fachada.
- Cubierta de teja tradicional.
- Uso de piedra como material de acabado en pisos, utilizando empedrados regulares o irregulares sean de adoquines, losetas, cantos rodados, no se permite el pintado de dichos tratamiento.