



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO



DIRECCION DEL CENTRO HISTORICO

FICHA DE REGISTRO DE EVIDENCIAS ARQUEOLOGICAS EN EL INTERIOR DE LOS MONUMENTOS RELIGIOSOS DEL CENTRO HISTORICO DEL CUSCO

101	CODIGO UNICO CATASTRAL - CUC										102	CODIGO HOJA CATASTRAL										103	N° DE FICHA				
																							0090340140				
CODIGO DE REFERENCIA CATASTRAL													CODIGO DE REGISTRO														
UBIGEO			SECTOR		MANZANA			LOTE			FRACCION	EDIFICA	ENTRADA	PISO	UNIDAD	DC	SECTOR	MANZANA	LOTE	FRAC.							
DEP	PROV.	PROV																									
0	8	0	1	0	1	0	0	9	0	3	4	0	1	4	0			0	0	9	0	3	4	0	1	4	0

DIRECCION: PLAZA SANTA - KARMENQA S/N

DENOMINACION: TEMPLO DE SANTA ANA

REGISTRO DE EVIDENCIA CON ELEMENTOS ORIGINALES PREHISPANICOS REUTILIZADOS

201	202	TIPO DE CONSTRUCCION DE LA ESTRUCTURA					203	ELEMENTOS DE LA ESTRUCTURA					204	MATERIAL CONSTRUCTIVO					205	APAREJO			206	ACABADO					207	MORTERO					208	MEDIDAS			209	ESTRUCTURAS COMPARTIDAS			210	CONSERV.		
N° DE EVIDENCIA	SOBRECIMIENTO	PODIO	SARDINEL	MURO DE CONTENCIÓN	ESCALINATA	MUROS	OTROS	VANO	CANAL	CLAVOS	DINTEL	UMBRAL	ARGOLLA	VENTANA	OTROS	ANDESITA	CALIZA	DIORITA	GRANITO	ARENISCA	CANTO RODADO	OTROS	RUSTICO	CELULAR	POLIGONAL	OTROS	CORTADO	CANTEADO	ALMOHADILLADO	PULIDO	ABUCHARDEADO	ENLUCIDO	OTROS	ARCILLA	BARRO	CALICANTO	SIN MORTERO	CEMENTO	EMBOQUILLADO	ALTURA PROMEDIO	ANCHO	LARGO	INMUEBLE QUE COMPARTIE LA EVIDENCIA Y/O ESTRUCTURA ARQUEOLOGICA	BUENO	REGULAR	MALO
4	X															X							X												X							X				
5					X											X	X						X			X								X								X				
6	X																X						X				X							X								X				
7	X															X	X			X			X			X	X							X								X				
8							X									X	X						X				X							X								X				
9				X													X						X				X							X								X				
11	X															X	X						X				X		X					X								X				

DESCRIPCION

EVIDENCIA MATERIAL 4: CORRESPONDE AL SOBRECIMIENTO DEL TEMPLO HACIA EL INTERIOR.

EVIDENCIA MATERIAL 5: CORRESPONDE A LA ESCALINATA QUE DIRIGE A LA CRIPTA.

EVIDENCIA MATERIAL 6: CORRESPONDE AL SOBRECIMIENTO DE LA SACRISTIA.

EVIDENCIA MATERIAL 7: CORRESPONDE AL SOBRECIMIENTO DEL TEMPLO Y LOS CONTRAFUERTES QUE DAN HACIA LOS PATIOS LATERAL Y TESTERO.

EVIDENCIA MATERIAL 8: CORRESPONDE A LOS CIMIENTOS DEL TEMPLO ORIGINAL, QUE FUERON RECUPERADOS POR MEDIO DE EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS.

EVIDENCIA MATERIAL 9: MURO DE CONTENCION DEL PATIO LATERAL.

EVIDENCIA MATERIAL 11: CORRESPONDE AL SOBRECIMIENTO DE LA TORRE EXENTA DEL TEMPLO.

TODAS ESTAS EVIDENCIAS PRESENTAN REUTILIZACION DE ALGUNOS ELEMENTOS LITICOS DE FACTURA INCA. COMO MATERIAL CONSTRUCTIVO TENEMOS CALIZAS, ANDESITAS Y ARENISCAS.

REGISTRO FOTOGRAFICO-INTERIOR(S)





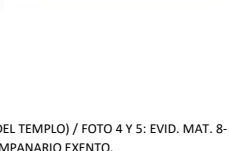



FOTO 1 Y 2: EVID. MAT. 4-SOBRECIMIENTOS (INTERIOR DEL TEMPLO) / FOTO 3: EVID. MAT. 7-SOBRECIMIENTOS (EXTERIOR DEL TEMPLO) / FOTO 4 Y 5: EVID. MAT. 8-CIMIENTOS ORIGINALES DEL TEMPLO DE SANTA ANA / FOTO 6: EVID. MAT. 11-SOBRECIMIENTO DEL CAMPANARIO EXENTO.

INFORMACION SOBRE PROYECTOS ARQUEOLOGICOS REALIZADOS EN EL MONUMENTO RELIGIOSO

P.E.A	P.I.A	MON.	NING.
	X		
AÑO	AÑO	AÑO	AÑO
	2011		

DESDE EL AÑO 2007 EL TEMPLO DE SANTA ANA SE ENCUENTRA EN PROCESO DE RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR; EN ESTE MISMO AÑO, LA ESCUELA TALLER CUSCO EFECTUÓ LOS TRABAJOS DE CONSOLIDACIÓN ESTRUCTURAL DE CONTRAFUERTES, MUROS Y GRADAS DEL TEMPLO. PROYECTO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA A CARGO DE LIC. FELIX VILCA HACHO

CULTURA INMATERIAL

DESCRIPCION

DESCRIPCION DE EVIDENCIAS ARQUEOLOGICAS NO ESTRUCTURALES

CERAMICA	LITOS TRABAJADOS O PETROGLIFOS	ORGANICOS	OTROS