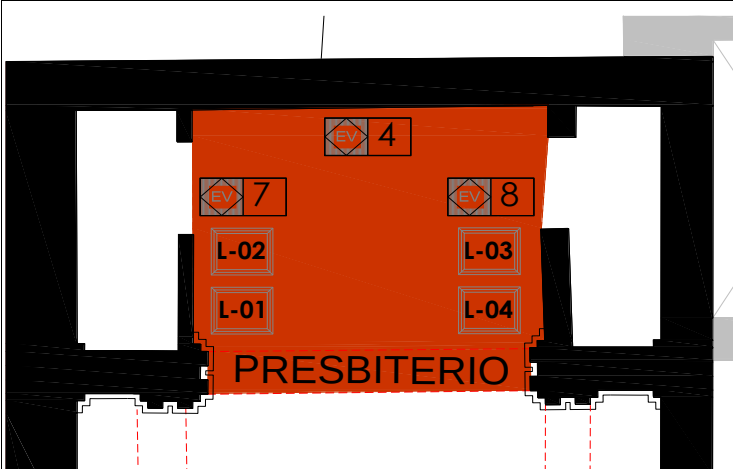


 MUNICIPALIDAD DEL CUSCO		 GERENCIA DEL CENTRO HISTÓRICO MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DEL CUSCO		FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO DE CATALOGACIÓN DE INMUEBLES																 CUSCO 30 AÑOS AVANCE DEL CULTURAL DE LA HUMANIDAD	
CODIGO UNICO CATASTRAL - CUC										7-1		CODIGO HOJA CATASTRAL						FICHA N°		0100100090	
CODIGO DE REFERENCIA CATASTRAL										CODIGO DE REGISTRO											
UBIGEO			SECTOR	MANZANA		LOTE		EDIFICA	ENTRADA	PISO	UNIDAD	DC	SECTOR	MANZANA		LOTE	FRACCIÓN				
DPTO	PROV	DIST	010	0	1	0	0	0	9					010	0	1	0	0	0	9	0

7-1.- NAVE



F78 CORONACION DEL IMAFRONT

LA CAPILLA DE LA SAGRADA FAMILIA FORMA PARTE DEL CONJUNTO CATEDRALICIO, Y ESTA UBICADA AL LADO DEL EVANGELIO. ESTA CAPILLA TIENE CONFIGURACION LINEAL, POSEE UNA SOLA NAVE Y CINCO CAPILLAS. LOS MUROS DE LA NAVE PRESENTAN PINTURA MURAL IMITANDO MARMOL. LA CAPILLA DE LA SAGRADA FAMILIA POSEE CINCO CAPILLAS LATERALES, TRES AL LADO DEL EVANGELIO Y DOS EN LA EPISTOLA. ESTA CUBIERTA POR BOVEDAS VAIDAS, PRESENTA CLARISTORIO A EXCEPCION DEL TRANCEPTO, EL CRUCERO TAMBIEN CUBIERTO POR UNA BOVEDA BAIDA SE CORONA CON UNA LINTERNA. **SOTOCORO Y CORO:** EL SOTOCORO PRESENTA PISO DE PIEDRA Y LADRILLO PASTELERO, DESDE EL INTERIOR DEL SOTOCORO SE OBSERVA PINTURA LINEAL, TIPICA DEL SIGLO XIX. **EL PRESBITERIO** PRESENTA UN RETABLO BARROCO DE TRES CALLES Y TRES CUERPOS, EN LA PREDELA SE UBICAN LATERALMENTE LOS LIENZOS: EL RETORNO DE EGIPTO Y LA HUIDA A EGIPTO, EN LA PARTE CENTRAL UN FRONTAL DE PLATA REPLUJADA. EN EL PRIMER CUERPO SE UBICA EN LA PARTE CENTRAL UN TABERNACULO CON REPRESENTACION EN ALTO RELIEVE DE LA SAGRADA FAMILIA, FLANQUEADO POR HORNACINAS QUE CONTIENEN ESCULTURAS DE SAN FRANCISCO DE BORJA Y SAN IGNACIO DE LOYOLA. EL SEGUNDO CUERPO MUESTRA EN LA CALLE CENTRAL LA ADVOCAION PRINCIPAL, A LOS LADOS SE UBICA LA ESCULTURA DE SANTA ANA Y SAN JOAQUIN, SOBRE LAS ESCULTUTRAS SE UBICAN PEQUEÑOS LIENZOS CONTEMPORANEOS DEL REY DAVID SOBRE AMBAS ESCULTURAS. EL TERCER CUERPO MUESTRA EN LA PARTE CENTRAL EL ESPIRITU SANTO Y SOBRE EL UNA HORNACINA CON LA VIRGEN, A LOS LADOS SE UBICAN LIENZOS DE SAN PABLO APOSTOL Y SANTO TOMAS APOSTOL. CORONANDO EL RETABLO SE OBSERVA LA REPRESENTACION DEL PADRE ETERNO. LOS MUROS LATERALES DEL PRESBITERIO MUESTRAN PORTADAS SIMPLES DE ESTILO ROMANICO CON ARCO DE MEDIO PUNTO, SOBRE LA PORTADA UN LIENZO Y UN LUNETO EN AMBOS MUROS. HACIA EL MURO DEL TRANCEPTO DE LA CATEDRAL SE UBICA UNA PORTADA QUE PRESENTA DOVELAS CON LLAGA PROFUNDA, SOBRE LA PORTADA SE UBICA UN FRONTO CON REMATES EN LOS EXTREMOS DE ESTILO NEOCLASICO. EN ESTE MURO SE UBICA LIENZOS. EL PULPITO DE ESTILO NEOCLASICO PRESENTA TAZA ANTERECHO Y TORNABOZ, SOBRE EL TORNABOZ SE UBICA UNA ESCULTURA DE SAN JOSE Y EL NIÑO.



F79 EV-04 RETABLO DEL PRESBITERIO



F710 VISTA DEL PRESBITERIO HACIA EL MURO DE LA EPISTOLA



F711 VISTA DEL PRESBITERIO HACIA EL MURO DEL EVANGELIO



F712 CORO Y SOTOCORO



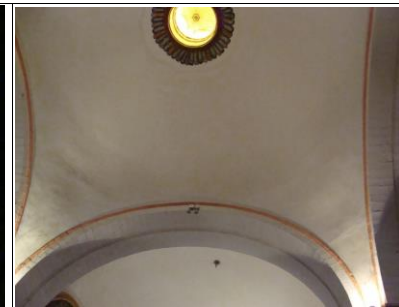
F713 VISTA HACIA EL TRANCEPTO DE LA CATEDRAL



F714 VISTA GENERAL



F715 VISTA DEL ACCESO AL PULPITO



F716 BOVEDA DEL CRUCERO

Bach. Claudia A. Córdova Morales		Arqta. Yadira Guerra Vera		170712	
TECNICO CATALOGADOR		CORDINADOR DE BRIGADA		FECHA	