



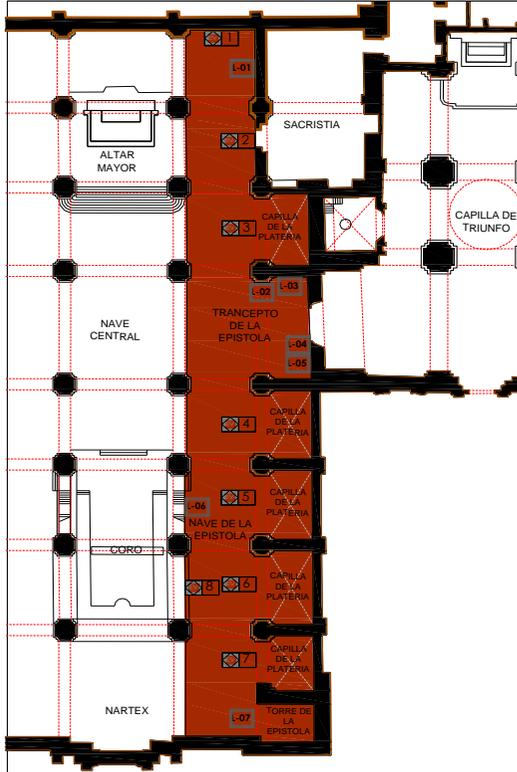
MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO DE CATALOGACIÓN DE INMUEBLES

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|------|------|--------|---------|------|---------|---------|------|--------|-----|--------|-----------------------|------|----------|--------------------|---|----------|---|------------|---|---|---|---|
| CODIGO UNICO CATASTRAL - CUC | | | | | | | | | | 7-2 | | CODIGO HOJA CATASTRAL | | | | | FICHA N° | | 0100100100 | | | | |
| CODIGO DE REFERENCIA CATASTRAL | | | | | | | | | | | | | | | CODIGO DE REGISTRO | | | | | | | | |
| UBIGEO | | | SECTOR | MANZANA | LOTE | EDIFICA | ENTRADA | PISO | UNIDAD | DC | SECTOR | MANZANA | LOTE | FRACCIÓN | | | | | | | | | |
| DPTO | PROV | DIST | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 0 | 8 | 0 | 1 | 0 | 1 | 010 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 10 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |



7.2.- NAVE EPISTOLA



F724 PLANTA DE LA NAVE

LA NAVE DE LA EPISTOLA, AL IGUAL QUE EL CONJUNTO PRESENTA BÓVEDAS NERVADAS EN TODA SU EXTENSIÓN, ALBERGA CINCO CAPILLAS LATERALES, INGRESANDO POR LA PORTADA DE LA EPISTOLA, A LA DERECHA SE UBICA LA PUERTA DE ACCESO A LA TORRE DE LA EPISTOLA, CON ARCO DE MEDIO PUNTO Y PUERTA DE TABLERO REBAJADO, SOBRE ESTA SE UBICA EL LIENZO DENOMINADO LA CIRCUNCIÓN DE JESÚS, EN SECUENCIA LE SIGUE A SU IZQUIERDA LA CAPILLA DE LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS CUYO ACCESO CONSTA DE UN ARCO APUNTADO (OJIVAL) CON CANCELAL ABALAUSTRADA, REMATADA CON UN PEQUEÑO RETABLO DE UN CUERPO Y TRES CALLES, CUYO TEMA CENTRAL ES EL BAUTIZO DE JESÚS; EL RETABLO INTERIOR DE ESTILO ECLÉCTICO, DE DOS CUERPOS Y TRES CALLES, LAS ENTRECALLES PRESENTAN COLUMNAS SALOMÓNICAS, EL CUERPO CENTRAL CON ESPEJERÍA Y SOBRE BANCO DE PLATA. A LA IZQUIERDA LA CAPILLA DE SANTA ROSA, CON CANCELAL ABALAUSTRADA REMATADA CON DECORACIÓN CALADA A MANERA DE RETABLO; EL RETABLO INTERIOR TALLADO EN MADERA CEDRO DE ESTILO PLATERESCO, DE DOS CUERPOS Y TRES CALLES, LAS ENTRECALLES CON COLUMNAS DE FUSTE CON PUNTAS DE DIAMANTE ACANALADO Y CON MOSCAPO ESCAMADO, EL PRIMER CUERPO DE LA CALLE CENTRAL ADENÁS PRESENTA COLUMNAS SALOMÓNICAS, TODO ELLO SOBRE BANCO DE PIEDRA; EN LOS MUROS INTERIORES DOS LIENZOS, CRISTO CRUCIFICADO Y SAN LORENZO MÁRTIR.

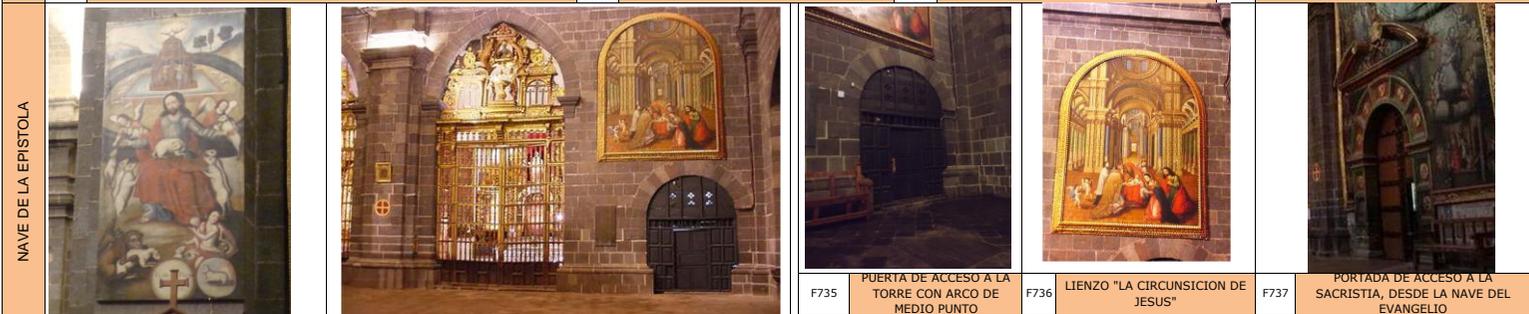
F725 DESCRIPCION



F726 VISTA GENERAL DE LA NAVE DESDE EL INGRESO F727 VISTA GENERAL DESDE EL COSTADO DEL CORO, AL FONDO: RETABLO DEL SR. DE LINIPI INKI F728 VISTA GENERAL DE LAS CUBIERTAS, CONSTITUIDAS POR BOVEDAS NERVADAS



F729 VISTA DEL TRANCEPTO DE LA EPISTOLA, NOTESE EL DETALLE DE LA PUERTA, RODEADA POR LIENZOS F730 LIENZO "SAN CRISTOBAL Y EL NIÑO" F731 LIENZO "SANTA MARIA EGIPCIA" F732 LIENZO "SANTA LEOCADIA Y SAN ILDEFONSO"



F733 LIENZO CON ESCENAS DE JESUS Y EL CORDERO PASCUAL F734 VISTA DE MURO DE LA EPISTOLA, A LA DERECHA PUERTA DE ACCESO A LA TORRE DE LA EPISTOLA Y A LA IZQUIERDA LA CAPILLA DE LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS F735 PUERTA DE ACCESO A LA TORRE CON ARCO DE MEDIO PUNTO F736 LIENZO "LA CIRCUNCIÓN DE JESUS" F737 PORTADA DE ACCESO A LA SACRISTIA, DESDE LA NAVE DEL EVANGELIO

| | | | | | |
|--------------------------------|--|---------------------------|--|---------------------|--|
| Adelaida Quispe Huallparimachi | | Arqta. Yadira Guerra Vera | | 0 2 1 1 1 2 | |
| TECNICO CATALOGADOR | | CORDINADOR DE BRIGADA | | FECHA | |