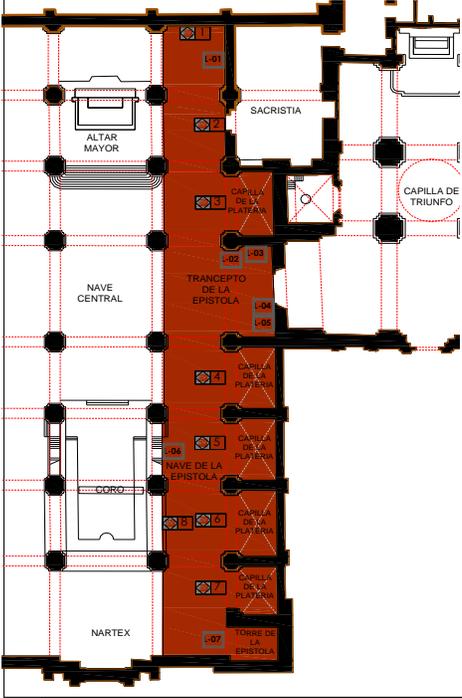




FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO DE CATALOGACIÓN DE INMUEBLES																	
CODIGO UNICO CATASTRAL - CUC										CODIGO HOJA CATASTRAL					FICHA N°		
										7-3					0100100090		
CODIGO DE REFERENCIA CATASTRAL																	
CODIGO DE REGISTRO																	
UBIGEO			SECTOR	MANZANA	LOTE	EDIFICA	ENTRADA	PISO	UNIDAD	DC	SECTOR	MANZANA	LOTE	FRACCIÓN			
DPTO	PROV	DIST															
0	8	0	1	0	1	010	0	1	0	0	0	9					
											010	0	1	0	0	0	0



EV-7 CAPILLA DE LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS			
	F740	F741	F742
	CANCELA ABALAUSTRADA EN ARCO APUNTADO, CORONADO CON PEQUEÑO RETABLO BARROCO	RETABLO DE TRES CALLES Y TRES CUERPOS CON ADVOCACION A LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS.	REIMATE DE CANCELA DE ESTILO BARROCO

EV-6 CAPILLA DE SANTA ROSA DE LIMA				
	F743	F744	F745	F746
	CANCELA ABALAUSTRADA DE ESTILO BARROCO.	RETABLO DE DOS CUERPOS Y TRES CALLES DE ESTILO PLATERESCO, CON ADVOCACION A SANTA ROSA DE LIMA	LIENZO "EL CALVARIO"	LIENZO "SAN LORENZO MARTIR"

F738 PLANTA DE LA NAVE

A LA IZQUIERDA DE LA CAPILLA DE SANTA ROSA SE UBICA LA CAPILLA DEL SEÑOR DE LA VARA CON CANCELA ABALAUSTRADA EN CUYO REMATE SE OBSERVA CINCO ANGELES, EL RETABLO INTERIOR DE ESTILO PLATERESCO DE DOS CUERPOS Y TRES CALLES CON ATICO REMATADO EN TEMPLETE, TALLADO EN MADERA CEDRO. LA CAPILLA DEL SEÑOR DE LOS TEMPLORES CUYA CANCELA DE ESTILO BARROCO CON BALAUSTRAS TORNEADAS EN LA PARTE SUPERIOR CON ROSETONES CALADOS, EN CUYO REMATE DESTACA LA REPRESENTACION DE EL CALVARIO, CON EL BIEN Y MAL LADRON A LOS LADOS, EL RETABLO INTERIOR CONSTRUIDO EN YESO, DE UN SOLO CUERPO Y UNA SOLA CALLE PRESENTA FRONTON CIRCULAR EN PLATA LAS ENTRECALLES CON COLUMNAS Y BANCO FORRADOS EN PLATA; EN LOS MUROS INTERIORES DOS LIENZOS. A LA IZQUIERDA SE UBICA LA PORTADA DEL TRANCEPTO DE LA EPISTOLA QUE COMUNICA LA CATEDRAL CON LA CAPILLA DEL TRIUNFO, EN ESTE ESPACIO DESTACAN LOS LIENZOS QUE RODEAN LA PUERTA. A LA IZQUIERDA DEL TRANCEPTO SE UBICA LA CAPILLA DE LA PLATERIA QUE GUARDA LA CUSTODIA, EL TEMPLETE DE LA CARROZA Y OTROS ELEMENTOS EN PLATA, DONADAS POR EL OBISPO FRAY BERNARDO CERRADA, DESTACA EN EL MURO IZQUIERDO UNA PORTADA CIEGA EN ARCO DE MEDIO PUNTO REMATADA CON UN FRONTON CIRCULAR PARTIDO CORONADA CON EL CALIZ Y HOSTIA.

F739 DESCRIPCION

EV-5 CAPILLA DEL SEÑOR DE LA JUSTICIA O SEÑOR DE LA VARA					
	F747	F748	F749	F750	F751
	CANCELA ABALAUSTRADA DE ESTILO BARROCO, EN CUYO REMATE FIGURAN CINCO ANGELES	RETABLO DE ESTILO PLATERESCO DE DOS CUERPOS Y TRES CALLES CON ATICO REMATADO CON UN PEQUEÑO TEMPLETE	LIENZO DE EL CALVARIO	LIENZO DE EL CALVARIO	LIENZO DEL SEÑOR DE LA COLUMNA

Adelaida Quispe Huallparimachi TECNICO CATALOGADOR	Argta. Yadira Guerra Vera COORDINADOR DE BRIGADA	1 2 1 1 1 2 FECHA
---	---	--------------------------------