



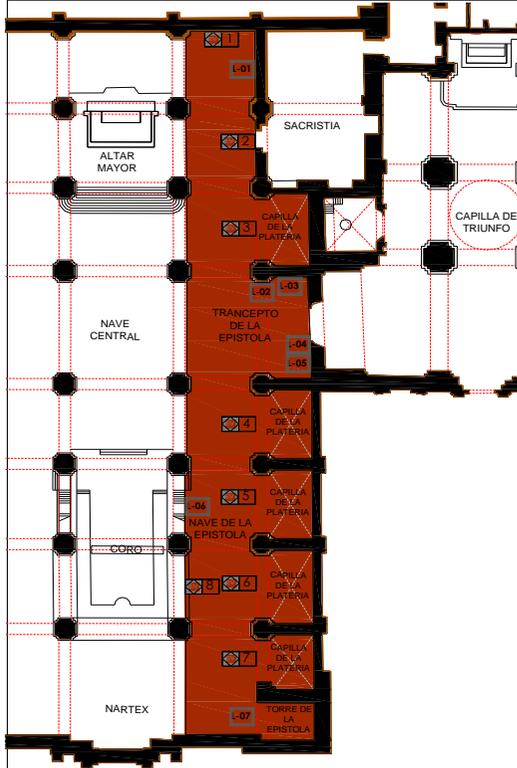
MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO DE CATALOGACIÓN DE INMUEBLES

CODIGO UNICO CATASTRAL - CUC										7-4		CODIGO HOJA CATASTRAL					FICHA N°		010010090				
CODIGO DE REFERENCIA CATASTRAL										CODIGO DE REGISTRO													
UBIGEO			SECTOR	MANZANA	LOTE	EDIFICA	ENTRADA	PISO	UNIDAD	DC	SECTOR	MANZANA	LOTE	FRACCIÓN									
DPTO	PROV	DIST																					
0	8	0	1	0	1	010	0	1	0	0	0	9					010	0	1	0	0	0	0



7.4.- NAVE EPISTOLA



F752 PLANTA DE LA NAVE

A LA IZQUIERDA DEL TRANCEPTO SE UBICA UNA PORTADA CON ARCO DE MEDIO PUNTO, CON JAMBAS Y DOVELAS CON CASETONES EN CUYO INTERIOR PRESENTAN MEDALLONES EN ALTO RELIEVE. CORONA LA PORTADA UN FRONTÓN CIRCULAR PARTIDO EN CUYA PARTE CENTRAL SE UBICA EL EMBLEMA DEL PAPA, ENMARCA PARTE DE LA PORTADA UN LIENZO DE GRAN TAMAÑO. A LA IZQUIERDA DE LA PORTADA UN LIENZO DENOMINADO LA ULTIMA CENA Y AL FONDO DE ESTA NAVE COMO PARTE DEL MURO TESTERO SE UBICA EL RETABLO DEL SR. DE UNUPUNKU. RETABLO DE ESTILO BARROCO DE TRES CUERPOS Y TRES CALLES. SOBRE BANCO DE PIEDRA. EN EL MURO LATERAL DEL CORO ENCONTRAMOS A LA IZQUIERDA EL RETABLO DE SAN ANTONIO DE PADUA, DE ESTILO BARROCO, DE TRES CALLES Y DOS CUERPOS, CON ESPEJERÍA EN LA HORNACINA CENTRAL Y A LA DERECHA EL LIENZO DE LA VIRGEN DE BELÉN REPRESENTADA EN ESCULTURA. BAJO SU IMAGEN SE OBSERVA EL ESCUDO DEL OBISPO MOLINEDO Y AMGULO, CON ESCENAS DE SU LLEGADA AL PERÚ, PINTADO POR BASILIO DE SANTA CRUZ PUMACALLO S. XVIII.

F753 DESCRIPCION

EV-4 CAPILLA DEL SEÑOR DE LOS TEMBLORES



F754 CANCELA ABALAUSTRADA, CON ROSETONES CALADOS EN LA PARTE SUPERIOR



F755 RETABLO EN YESO DE UN SOLO CUERPO Y UNA SOLA CALLE CON COLUMNAS DE PLATA.



F756 BANCO O PREDELA DE RETABLO EN PLATA BRUÑIDA

EV-4 CAPILLA DEL SEÑOR DE LOS TEMBLORES



F757 LIENZO CON IMÁGENES DEL CALVARIO DE CRISTO



F758 LIENZO AL INTERIOR DE LA CAPILLA DEL SR. DE LOS TEMBLORES.

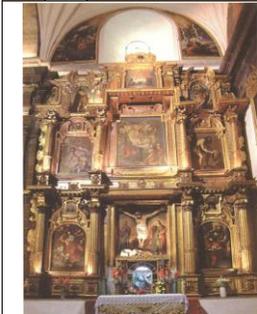
CAPILLA DE LA PLATERIA imágenes blog kokocusco



F759 CANCELA EXTERIOR A LA CAPILLA DE LA PLATERIA



F760 DETALLE DE LA CUSTODIA, TEMPLETE Y CARROZA DE PLATA DE LA CATEDRAL



F761 EV-1 RETABLO BARROCO DETRES CALLES Y TRES CUERPOS CON ADVOCACION AL SR. DE UNUPUNKU



F762 EV-8 RETABLO BARROCO CON ADVOCACION AL SAN ANTONIO DE PADUA



F763 L-06 LIENZO DE LA VIRGEN DE BELÉN, PINTADO POR EL PINTOR CUSQUEÑO BASILIO DE SANTA CRUZ PUMACALLO EN EL SIGLO XVIII



F764 L-01 LIENZO DE LA ULTIMA CENA, DETALLE QUE DESTACA EN EL LIENZO ES EL PLATO CENTRAL QUE SE PIENSA ES UN

Adelaida Quispe Huallparimachi	Arqta. Yadirra Guerra Vera	1	2	1	1	1	2
TECNICO CATALOGADOR	CORDINADOR DE BRIGADA				FECHA		