MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

GERENCIA DEL CENTRO HISTÓRICO
MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DEL CUSCO

FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO DE CATALOGACIÓN DE INMUEBLES

CUSCO 30 AÑOS PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD

CODIGO UNICO CATASTRAL - CUC													7-5	CODIGO HOJA CATASTRAL											FICHA Nº	0100100090

CODIGO DE REFERENCIA CATASTRAL																								CODIGO DE REGISTRO							
UBIGEO						SECTOR	MANZANA			LOTE			EDIFICA	ENTRADA	PISO	UNIDAD	DC	SECTOR	MANZANA			LOTE			FRACCION
DPTO		PROV		DIST																											
0	8	0	1	0	1	010	0	1	0	0	0	9												010	0	1	0	0	0	0	0

7.5.- TRANCEPTO EVANGELIO

F765 VISTA DE LA NAVE DEL EVANGELIO

DESCRIPCION DE LA NAVE

LA NAVE DEL EVANGELIO POSEE CLARISTORIO Y ESTÁ CUBIERTA POR BÓVEDAS DE NERVADURA. EN LA NAVE SE UBICAN 12 NETOS, ENTRE ELLOS SE INCLUYE 3 NETOS UBICADOS EN EL TRANSEPTO. SE UBICAN ADEMÁS 6 CAPILLAS INTERNAS, Y DOS RETABLOS, UNO DE ELLOS AL LADO DEL CORO Y EL OTRO CERCANO AL ÁBSIDE. TAMBIÉN SE MUESTRAN LIENZOS EN LAS COLUMNAS. ENTRE LA CAPILLA DE NUESTRA SEÑORA DE CHOCONCHAKA Y EL RETABLO DE LA SANTISIMA TRINIDAD SE UBICA LA **CAPILLA DE LA VIRGEN DE LAS NIEVES O RETABLO DEL CRISTO REDENTOR,** ESTA CAPILLA
POSEE DOS RETABLOS DE ESTILO BARROCO, AMBOS DE TRES CALLES Y DOS CUERPOS. UNO DE ELLOS DE DIMENSIONES MÁS REDUCIDAS Y SIN BRUÑIDO DE ORO. EN ESTA CAPILLA SE UBICA TAMBIÉN UNA PORTADA SIMPLE ROMÁNICA CON FRONTÓN TRIANGULAR, PINÁCULOS EN LOS EXTREMOS Y UN REMATE EN CRUZ AL MEDIO, EL PORTÓN POSEE BULAS METÁLICAS. TAMBIÉN SE UBICA UN SECTOR QUE CORRESPONDE AL MURO TESTERO DEL PRESBITERIO DE LA CAPILLA DE LA SAGRADA FAMILIA.

F766 VISTA DE LA CANCELA DE LA CAPILLA DE LA VIRGEN DEL CARMEN Y EL LIENZO AL LADO IZQUIERDO :"JESÚS A LOS DOCE AÑOS INSTRUYENDO A LOS ANCIANOS DEL TEMPLO"

F767 RETABLO DE LA VIRGEN DEL CARMEN

RETABLO BARROCO DE TRES CALLES Y DOS CUERPOS, EN SU COMPOSICIÓN DE MUESTRAN COLUMNAS SALOMÓNICAS. EN EL PRIMER CUERPO SE UBICA LA ADVOCACIÓN PRINCIPAL Y FLANQUEADA POR SAN PEDRO Y SAN PABLO EN LAS HORNACINAS LATERALES. EL SEGUNDO CUERPO MUESTRA EN LA CALLE CENTRAL EL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS FLANQUEADO POR LIENZOS DE SAN MIGUEL Y SAN URIEL.

F768 RETABLO DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

POSEE TRES CALLES Y TRES CUERPOS. EL PRIMER CUERPO MUESTRA EN LA CALLE CENTRAL UN TABERNÁCULO CON PINTURA DE SANTIAGO MATA INDIOS, FLANQUEADO POR SAN BLAS OBISPO Y LA ANUNCIACIÓN DE LA VIRGEN MARÍA. EL SEGUNDO CUERPO MUESTRA A SAN JOSE, FLANQUEADO POR LIENZOS DEL MILAGRO DE SANTIAGO Y PREDICA DE SANTIAGO APÓSTOL. EN ESTA CAPILLA SE UBICAN TRES LIENZOS: "CRISTO DE LA CAÍDA" Y "CRISTO CRUCIFICADO" ADEMÁS DEL FAMOSO LIENZOS CONOCIDO COMO "EL PANORAMA DE MONROY".

F769 RETABLO DE LA SAGRADA FAMILIA

DE UN CUERPO Y UNA CALLE CON ALAS DECORATIVAS Y TABLAS PICTÓRICAS DE ESTILO PLATERESCO REMATADO EN ÁTICO CON PINTURAS.

F770 **RETABLO DE SAN JOSE Y EL NIÑO.** POSEE CINCO CALLES Y DOS CUERPOS EN LA CALLE SE CENTRAL SE UBICAN EN EL PRIMER CUERPO: SAN JOSE Y EL NIÑO Y EN EL SEGUNDO CUERPO UN LIENZO DE LA VIRGEN INMACULADA CONCEPCION

F771 LIENZO "EL 'PANORAMA DE MONROY" SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVII

F772 "LA INMACULADA CONEPCION" AUTOR: BERNARDO BITTI, SIGLO XVI

Bach. Claudia A. Córdova Morales	Arqta. Yadira Guerra Vera	1 2 1 1 1 2
TECNICO CATALOGADOR	CORDINADOR DE BRIGADA	FECHA