MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

SUB GERENCIA CENTRO HISTÓRICO

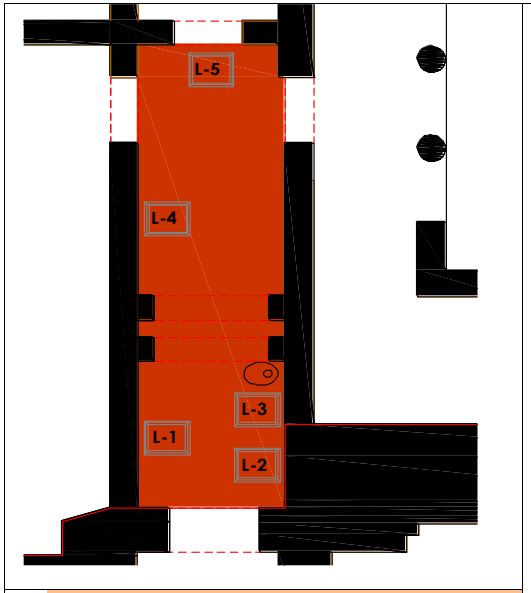
FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO DE CATALOGACIÓN DE INMUEBLES

CUSCO 25 AÑOS PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD

CODIGO UNICO CATASTRAL - CUC	10-2	CODIGO HOJA CATASTRAL	FICHA N°	0100180010

CODIGO DE REFERENCIA CATASTRAL																								CODIGO DE REGISTRO						
UBIGEO						SECTOR	MANZANA			LOTE			EDIFICA		ENTRADA		PISO		UNIDAD		DC			SECTOR	MANZANA			LOTE		FRACCION
DPTO		PROV		DIST																										
0	8	0	1	0	1	010	0	1	8	0	0	1												010	0	1	8	0	0	1	0

10.2.-CHIFLON



F1034 DESCRIPCION

EL ESPACIO SE ENCUENTRA VIRTUALMENTE DIVIDIDO POR DOS ARCOS TORALES. EN LAS JAMBAS DE UNO DE LOS ARCOS SE HALLAN DOS PILAS EN PIEDRA.EN ESTE AMBIENTE SE UBICA UNA OBRA DE DIEGO QUISPE TITO , CUYA COMPOSICION SE HALLA DIVIDIDA EN TRES ZONAS, CIELO PURGATORIO E INFIERNO, SE OBSERVA LA INFLUENCIA DE BRUEGEL Y HYERONYMUS BOSCH.

ELEMENTOS COMPOENENTES

F1035 VISTA GENERAL DEL ESPACIO

F1036 ACCESO A LA SALA CAPITULAR

F1037 ACCESO HACIA EL PRIMER CLAUSTRO

F1038 ALFARJE

F1039 PILA EMPOTRADA AL MURO

F1040 PEDESTAL

F1041 SAN MIGUEL ARCANGEL

F1042 **L-01**

F1043 **L-02** "SAN PASCUAL BAILON" AUTOR: MARCOS ZAPATA

F1044 **L-03**

F1045 **L-04** "LAS POSTRIMERIAS DEL HOMBRE" O "JUICIO FINAL" AUTOR: DIEGO QUISPE TITO. AÑO 1675

F1046 **L-05**

DETALLES DEL LIENZO

F1047 CIELO, PURGATORIO E INFIERNO

F1048 AUTORRETRATO DEL AUTOR

AUTORRETRATO DE DIEGO QUISPE TITTO EN EL PURGATORIO JUNTO A UN PAPA Y A UN REY, SE LE APRECIA CON LA BORLA INKA O MASKAY PACHA

Bach. Claudia A. Córdova Morales	Arqta. Yadira Guerra Vera	0 7 0 8 1 2
TECNICO CATALOGADOR	CORDINADOR DE BRIGADA	FECHA