



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO



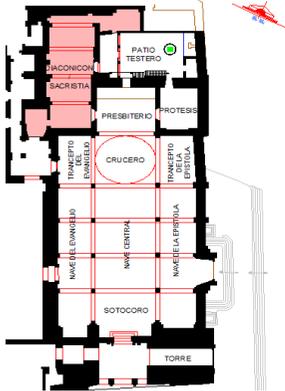
SUB GERENCIA CENTRO HISTÓRICO

FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO DE CATALOGACIÓN DE INMUEBLES

CODIGO UNICO CATASTRAL - CUC					CODIGO HOJA CATASTRAL					FICHA N°		0100180010					
7-2																	
CODIGO DE REFERENCIA CATASTRAL										CODIGO DE REGISTRO							
UBIGEO			SECTOR	MANZANA	LOTE	EDIFICA	ENTRADA	PISO	UNIDAD	DC	SECTOR	MANZANA	LOTE	FRACCIÓN			
DPTO	PROV	DIST													010	0	1



7.2.-SACRISTIA



F735 PLANO DE UBICACIÓN - SACRISTIA



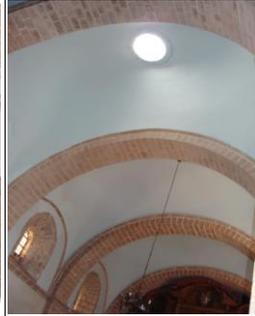
F736 PLANTA SACRISTIA

**DIACONON Y SACRISTIA:** UBICADO AL COSTADO IZQUIERDO DEL ABSIDE, ESPACIO TAMBIÉN UTILIZADO COMO SACRISTIA, CONFORMADA POR UNA PLANTA LONGITUDINAL CUBIERTA POR CUATRO BOVEDAS VADAS Y LA SEGUNDA SÓVEDA CORONADA POR UNA LINTERNA. PRESENTA PRESBITERIO ELEVADO CONFORMADO POR UN ALTAR, UN RETABLO DE MADERA DE ESTILO BARROCO Y A LOS LADOS UBICADO ENTRE LOS ARCOS FAJONES HORNACINAS CON ARCOS PERALTADOS EN CUYO INTRADOS ESTA DECORADO CON PINTURA MURAL DEL SIGLO VII REPRESENTANDO ANGELES Y QUERUBINES. HORNACINAS QUE CONTIENEN UN LIENZO QUE REPRESENTA LA VIDA DE SAN FRANCISCO DE ASIS. BAJO ESTOS LIENZOS MUEBLES DECORADOS FINAMENTE DE ESTILO BARROCO. EN EL MURO DE LA EPISTOLA ENCONTRAMOS UNA PORTADA DE ESTILO RENACENTISTA CON ARCO DE MEDIO PUNTO CORONADA CON CORNISA SOBRE LA CUAL UN FRONTÓN TRIANGULAR TRUNCO EN CUYA PARTE CENTRAL SE REPRESENTA UN EMBLEMA CON LOS ESTIGMAS, SOBRE ESTA UNA CRUZ CORONADA CON UN SOL RESPLANDECIENTE. EN ESTE MURO TAMBIÉN SE ENCUENTRA UNA HORNACINA CON PUERTAS DE TALLA BARROCA. EN EL MURO DEL EVANGELIO TRES HORNACINAS CON PUERTAS TALLADAS DE ESTILO BARROCO Y LA PORTADA A UN AMBIENTE DE PASO DE LA SACRISTIA AL CONVENTO. EN CUYO INTERIOR UNA HORNACINA QUE ALBERGA UN RETABLO BARROCO BARRADO EN PAN DE ORO CON ADVOCACIÓN A LA SANTÍSIMA CRUZ. EL MURO DE PIES COMPUERTO POR TRES HORNACINAS CON PUERTAS DE ESTILO NEOCLÁSICO SOBRE ESTAS RECORRE EL MURO UN LIENZO HASTA EL ARRANQUE DEL LUNETO EN CUYA PARTE CENTRAL UNA HORNACINA CON LA IMAGEN DE SAN FRANCISCO DE ASIS.

F737 DESCRIPCIÓN



F738 VISTA GENERAL LADO IZQUIERDO



F739 CUBIERTA CON BOVEDAS VADAS



F740 EV-1 RETABLO DE ESTILO BARROCO



F741 EV-4 PORTADA RENACENTISTA



F742 EV-6 PORTADA ABOCINADA



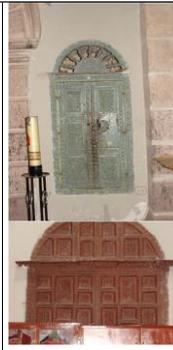
F743 EV-7 ALACENAS DE ESTILO NEOCLÁSICO



F744 EV-8 AMBIENTE DE PASO A LA SACRISTIA



F745 EV-9 RETABLO BARROCO



F746 EV-5 ALACENAS EMPOTRADAS EN MURO-ESTILO BARROCO



F747 L-2 AMBIENTE DE PASO A LA SACRISTIA



F748 EV-3 MUEBLES DE ESTILO BARROCO



F749 L-1 LIENZO Y PINTURA MURAL EN HORNACINA DE MURO DE LA EPISTOLA



F750 L-3 LIENZO Y PINTURA MURAL EN HORNACINA DE MURO DEL EVANGELIO



F751 EV-2 MESA DE ALTAR CON CRISTO YACIENTE-BARROCO



F752 LAVADERAS DE PIEDRA EMPOTRADOS EN MURO

ELEMENTOS DECORATIVOS

Bch. Adelaida Quispe Hualparimachi	Argta. Yadira Guerra Vera	0	7	0	8	1	2
TECNICO CATALOGADOR	CORDINADOR DE BRIGADA	FECHA					