



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO



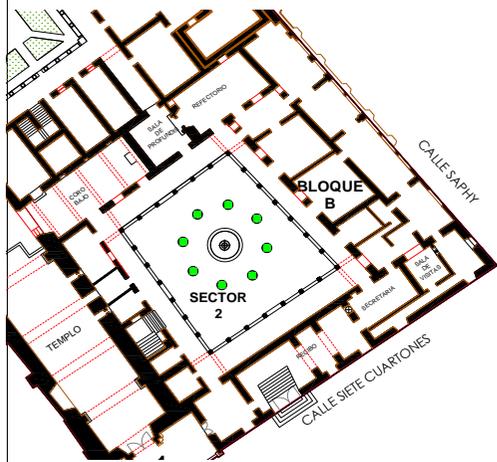
GERENCIA DEL CENTRO HISTÓRICO
MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DEL CUSCO

FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO DE CATALOGACIÓN DE INMUEBLES

CODIGO UNICO CATASTRAL - CUC					CODIGO HOJA CATASTRAL					FICHA N°		0110280010			
9-1															
CODIGO DE REFERENCIA CATASTRAL													CODIGO DE REGISTRO		
UBIGEO			SECTOR	MANZANA	LOTE	EDIFICA	ENTRADA	PISO	UNIDAD	DC	SECTOR	MANZANA	LOTE	FRACCIÓN	
DPTO	PROV	DIST													
0	8	0	1	0	1	011	0	2	8	0	0	1	0	1	0



9.1.- PRIMER CLAUSTRO



F915 PLANO DEL PRIMER CLAUSTRO



F917 VISTA DEL ALA SUROESTE DEL PRIMER CLAUSTRO



F918 VISTA DEL ALA NOROESTE DEL PRIMER CLAUSTRO



F921 PILETA CENTRAL POLILOBULADA, SOBRE PEDESTAL CIRCULAR



F919 VISTA DEL ALA SURESTE DEL PRIMER CLAUSTRO

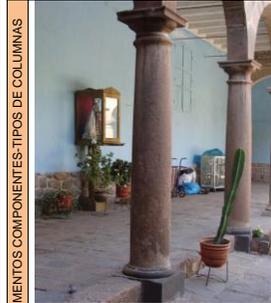


F920 VISTA DEL ALA NORESTE DEL CLAUSTRO PRINCIPAL



F922 VISTA DEL ALFARGE DE LAS GALERIAS

LAS CARACTERÍSTICAS DE LAS GALERIAS DEL SEGUNDO NIVEL SON DIFERENTES. EL ALA SUROESTE CONSTITUIDA POR UNA GALERIA ADINTELADA CON PIES DERECHOS DE MADERA. LOS PÓRTICOS CON ANTEPECHO MIXTA CON TABLEROS REBAJADOS Y BALAUSTRÉS TORNEADOS DE MADERA. LAS GALERIAS NORESTE Y LA NORESTE CONSTITUIDOS POR GALERIAS ADINTELADAS SOPORTADAS POR COLUMNAS DÓRICAS CADA UNA SOBRE PEDESTAL DE SECCIÓN CUADRADA CUYOS PÓRTICOS CONTIENEN ANTEPECHOS EN MAMPOSTERIA DE PIEDRA. LA GALERIA NORESTE COMPUESTA POR SIETE COLUMNAS DE MADERA DECORADA CON PINTURA, REPRESENTA EN LOS CAPITULES CON HOJAS DE ACANTO, ASTRÁGALO CON HOJAS DE ACANTO Y EN CUYO FUSTE SE REPRESENTA UN MEDALLÓN CON TARJA EN CUYO CENTRO GRAFICA UN BUSTO DIFERENTE EN CADA COLUMNA Y UNA DE PIEDRA, SEIS DE ELLAS SOBRE PEDESTAL DE MADERA Y DOS (LOS UBICADOS A LOS EXTREMOS) SON DE PIEDRA. EN LOS MUROS DESTACAN LIENZOS DISTRIBUIDOS EN TODAS LAS GALERIAS, PRIMEROS SEGUNDOS NIVELES. EN EL ALA NOROESTE ADYACENTE AL MURO DE LA EPISTOLA, SE UBICA UNA PORTADA EN MADERA TALLADA DE ESTILO BARROCO DE DOS CUERPOS UNA SOLA CALLE, EL PRIMER CUERPO ENCIERRA LA PUERTA A LOS LADOS DECORACIÓN CON ROLEOS, EL SEGUNDO CUERPO A MANERA DE FRONTÓN TRIANGULAR TRUNCADO EN CUYO CENTRO SE UBICA LA IMAGEN DE LA VIRGEN DEL RESCATE. A CADA LADO SE UBICA UN PEQUEÑO TABERNÁCULO REMATADA CON UN PINÁCULO, EN LA CORONACIÓN DOS ROLEOS Y EN MEDIO UN PEQUEÑO TABERNÁCULO REMATADO CON UNA CRUZ Y PINÁCULOS A LOS LADOS. A LA DERECHA SE ENCUENTRA LA CAJA DE ESCALERAS DE ACCESO AL SEGUNDO NIVEL ASI COMO AL CORO ALTO DEL TEMPLO. ESTE AMBIENTE CONTIENE EN EL DESCANSO UNA HORNACINA EN ARCO DE MEDIO PUNTO, ENMARCADO CON PINTURA MURAL REPRESENTANDO UN RETABLO DE DOS CUERPOS Y UNA CALLE CON MOTIVOS FITOMORFICOS. ASI MISMO PRESENTA PINTURA MURAL EN EL INTRADOS DE LA HORNACINA, EN ESTA UNA IMAGEN DE LA VIRGEN DE GUADALUPE. EN EL ALA NOROESTE, SE UBICA EL ACCESO AL CORO BAJO CON UNA PORTADA DE MADERA TALLADA DE ESTILO ROCOCO, FLANQUEAN LA PUERTA DOS PILASTRAS SALOMÓNICAS CON MOTIVOS FITOMORFICOS, EL PÓRTON DE CASETONES DE FACTURA CONTEMPORÁNEA. MAS A LA DERECHA DE ESTA SE ENCUENTRA, EL CHIFLÓN DE ACCESO AL SEGUNDO CLAUSTRO QUE A SU VEZ ES LA SALA DE PROFUNDIS.



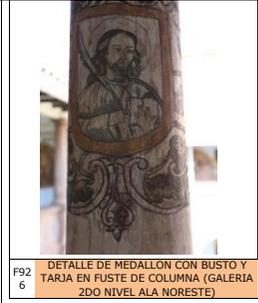
F923 CHIFLON EN ALA NORESTE



F924 CHIFLON DEL ALA SURESTE- VANO EN MAMPOSTERIA DE LADRILLO



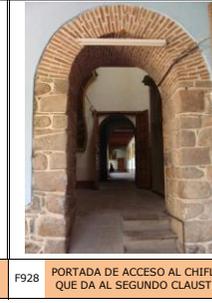
F925 CHIFLON DEL ALA SURESTE- VANO EN MAMPOSTERIA DE LADRILLO



F926 DETALLE DE MEDALLON CON BUSTO Y TARJA EN FUSTE DE COLUMNA (GALERIA 2DO NIVEL ALA NORESTE)



F927 PISO ORIGINAL EN GALERIAS DEL SEGUNDO NIVEL-LADRILLO PASTELERO



F928 PORTADA DE ACCESO AL CHIFLON QUE DA AL SEGUNDO CLAUSTRO

F916 DESCRIPCION

ELEMENTOS COMPONENTES-TIPOS DE COLUMNAS

GRUJIAS COMPONENTES

Bach. Adelaida Quispe Hualparimachi TECNICO CATALOGADOR		Arqta. Yadira Guerra Vera CORDINADOR DE BRIGADA		1	7	0	7	1	2
								FECHA	