



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO



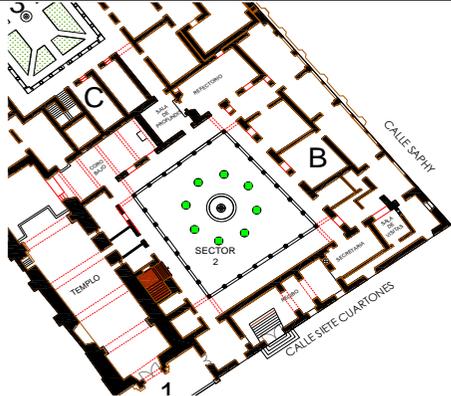
GERENCIA DEL CENTRO HISTÓRICO
MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DEL CUSCO

FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO DE CATALOGACIÓN DE INMUEBLES

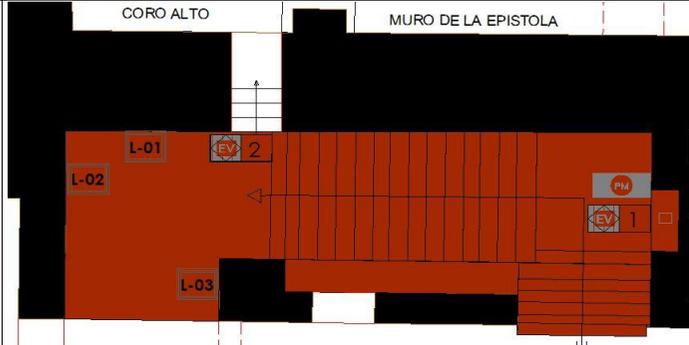
CODIGO UNICO CATASTRAL - CUC					CODIGO HOJA CATASTRAL					FICHA N°		0110280010		
9-3														
CODIGO DE REFERENCIA CATASTRAL										CODIGO DE REGISTRO				
UBIGEO			SECTOR	MANZANA	LOTE	EDIFICA	ENTRADA	PISO	UNIDAD	DC	SECTOR	MANZANA	LOTE	FRACCIÓN
DPTO	PROV	DIST												ON
0	8	0	1	0	1	011	0	2	8	0	0	1	0	0



9.3-CAJA DE ESCALERAS



F942 PLANO DE UBICACIÓN - CAJA DE ESCALERAS



F945 PLANTA DE CAJA DE ESCALERAS



F946 VISTA SUPERIOR DE LA CAJA DE ESCALERAS



F947 VANO DE ACCESO CON ARCO DE MEDIO PUNTO



F943 PLANO DE UBICACIÓN - CAJA DE ESCALERAS

LA CAJA DE ESCALERAS DE ACCESO AL SEGUNDO NIVEL ASÍ COMO AL CORO ALTO DEL TEMPLO: ESTE AMBIENTE CONTIENE EN EL DESCANSO UNA HORNACINA EN ARCO DE MEDIO PUNTO, ENMARCADO CON PINTURA MURAL REPRESENTANDO UN RETABLO DE DOS CUERPOS Y UNA CALLE CON MOTIVOS FITOMORFICOS, ASÍ MISMO PRESENTA PINTURA MURAL EN EL INTRADOS DE LA HORNACINA, EN ESTA UNA IMAGEN DE LA VIRGEN DE GUADALUPE Y EN LA PARTE BAJA UN PEDESTAL DE MADERA DECORADA CON PINTURA DE ESTILO BARROCO, REPRESENTA EN SU FUSTE UN MEDALLÓN CON TARJA, LLEGANDO A LA PARTE SUPERIOR ENCONTRAMOS A LA DERECHA UN LIENZO CON ESCENAS DEL CALVARIO DE CRISTO A CUYO EXTREMO INFERIORDERECHO SE REPRESENTA LA IMAGEN DE SANTA TERESA, DE FRENTE SE ENCUENTRA UN LIENZO CON LA IMAGEN DE SANTA TERESA Y LA VIRGEN DEL MONTE CARMELO, A LA IZQUIERDA SE ENCUENTRA UN LIENZO CON LA IMAGEN DE EL CALVARIO DE CRISTO.

F944 VISTA GENERAL -CAJA DE ESCALERAS



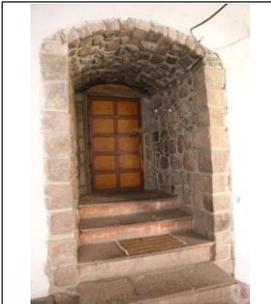
F948 L-1 LIENZO CON ECSENAS DEL CALAVARIO DE CRISTO



F949 L-2 LIENZO CON ESCENAS DE SANTA TERESA Y LA VIRGEN DEL MONTE CARMELO.



F950 L-3 ESCENA DE EL CALVARIO DE CRISTO



F951 EV-2 PORTADA EN MAMPOSTERIA DE PIEDRA CON ARCO REBAJADO-ACCESO AL CORO ALTO



F952 PM- DETALLE DEL SEGUNDO CUERPO DEL RETABLO, REPRESENTA UNA HORNACINA FLANQUEADA POR COLUMNAS SALOMONICAS



F953 PEDESTAL DE MADERA



F954 PM- PINTURA MURAL QUE REPRESENTA UN RETABLO, COMPUESTO POR DOS CUERPOS Y UNA SOLA CALLE. EL PRIMER CUERPO CONSTA DE UNA HORNACINA CON ARCO DE MEDIO PUNTO, FLANQUEADA POR LA REPRESENTACION DE PILASTRAS SALOMONICAS, SOBRE PEDESTALES Y DECORACION FITOMORFICA.

Bach. Adelaida Quispe Huallparimachi	Argta. Yadira Guerra Vera	2	1	0	8	1	2
TECNICO CATALOGADOR	CORDINADOR DE BRIGADA				FECHA		