

MUNICIPALIDAD DEL CUSCO		FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO DE CATALOGACIÓN DE INMUEBLES															Cusco 25 AÑOS										
CODIGO UNICO CATASTRAL - CUC										CODIGO HOJA CATASTRAL					FICHA N°		0110310030										
CODIGO DE REFERENCIA CATASTRAL										CODIGO DE REGISTRO																	
UBIGEO			SECTOR	MANZANA	LOTE	EDIFICA	ENTRADA	PISO	UNIDAD	DC	SECTOR	MANZANA	LOTE	FRACCIÓN													
DPTO	PROV	DIST																									
0	8	0	1	0	1	011	0	3	1	0	0	3							011	0	3	1	0	0	3	0	
13.-AMBIENTES-RECIBO																											

UBICACIÓN EN EL CONJUNTO

GALERIA ESTE

RECIBO

F131 PLANTA DEL RECIBO - UBICACIÓN DE LIENZOS Y ELEMENTOS DE VALOR

ACCESO AL CLAUSTRO PRINCIPAL

F134

VISTA DEL DE RECIBO

F135

SALA DEL RECIBO

F132

EL RECIBO ESTA ANTECEDIDO POR UN VESTIBULO DONDE SE ENCUENTRA LA RECEPCION DE MUSEO. EN ESTE RESALTA UNA CUBIERTA CON BOVEDA DE CRUCERIA. UNA PORTADA DE ESTILO RENACENTISTA CON PILASTRAS ADOSADAS QUE FLANQUEAN UN ARCO DE MEDIO PUNTO CONTIENE UN PORTON ENTABLADO CON BULAS EN BRONCE, SE REMATA CON UNA SECUENCIA DE CORNISAS. EN UN LADOS DE LOS MUROS EXISTE EVIDENCIA DE PINTURA MURAL. EL RECIBO ESTRUCTURADO POR DOS ARCOS REBAJADOS CON PERLATE QUE SOSTIENE UNA CUBIERTA DE BOVEDA DE LUNETO, EN LOS MUROS MUESTRA VENTANAS ABOCINADAS EN ARCO DE MEDIO PUNTO, UN VANO CIEGO, LIENZO DE PINTURA CUSQUEÑA CON AUTORES COMO DIEGO QUISPE TITTO, JUAN DE OSORIO ...

EL CONDENADO

F136

... MUY POSIBLE LO MANDO A PINTAR EL VENERABLE PADRE FRANCISCO SALAMANCA, FRAYLE POTOSINO DE AUSTERA Y SANTA VIDA O POR LO MENOS DE EL SON LOS VERSOS PUES TIENE SIMILITUD CON EL PINTADO POR EL, EN SU FAMOSA CELDA DEL CONVENTO Y TAMBIEN POR LA SEMEJANZA DE SUS VERSOS: "HISTORIA DEL ARTE CUSQUEÑO. TEOFILO BENAVENTE VELARDE. EL LIENZO SUFRIÓ MUCHAS RESTAURACIONES PÉSIMAS QUE HICIERON PERDER LA FIRMA DEL AUTOR QUE TIENE MUCHAS PROBABILIDADES DE PERTENECER A DIEGO QUISPE TITTO. SU GRITO SE HA CONDENSADO EN LA LEYENDA DE LA CINTA Y QUE DICE:

"AY, DE MI, ARDIENDO QVEDO, AY, QUE PVDE, Y YA NO PVDEO. AY, QUE POR SIEMPRE HE DE ARDER. AY, QUE A DIOS, NVNCA HE DE VER."

LA VIRGEN DE LA MERCED, PATROCINIO

F137

CORONACIÓN DE LA VIRGEN DE LAS MERCEDES

F138

APARICION DE LA VIRGEN A PEDRO NOLASCO

F139

CUBIERTA CON BOVEDA VAIDA CON ARCO FORMEROS CON PERALTE

F1310

RETRATO DE DIEGO DE VARGAS Y CARBAJAL

F1311

RETRATO DE LA DONA USENDA DE LOALIZA Y BAZÁN

F1312

VESTIGIOS DE PINTURA MURAL (PM-2) CON MOTIVOS FLORALES

F1313