



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO



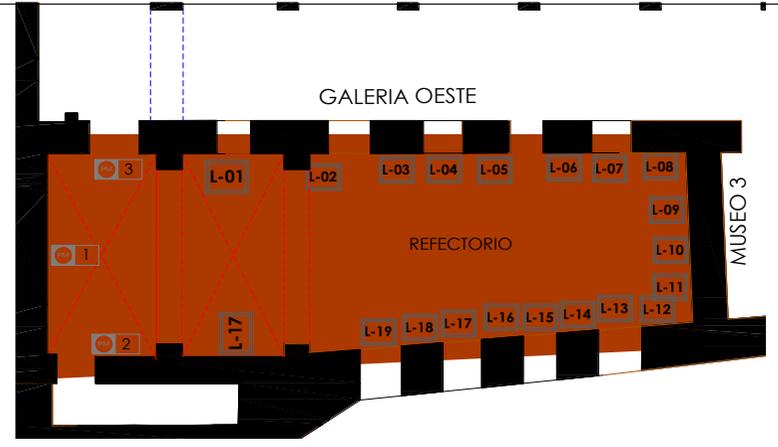
SUB GERENCIA CENTRO HISTÓRICO

FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO DE CATALOGACIÓN DE INMUEBLES

CODIGO UNICO CATASTRAL - CUC										CODIGO HOJA CATASTRAL										FICHA N°		0110310030					
CODIGO DE REFERENCIA CATASTRAL										CODIGO DE REGISTRO										SECTOR		MANZANA		LOTE		FRACCIÓN	
DPTO	PROV	DIST		SECTOR	MANZANA			LOTE		EDIFICA	ENTRADA	PISO	UNIDAD		DC	SECTOR	MANZANA		LOTE		FRACCIÓN						
0	8	0	1	0	1	011	0	3	1	0	0	3				011	0	3	1	0	3	0					



15-AMBIENTES-REFECTORIO



F152 PLANTA DEL VESTIBULO Y DEL RECIBO - UBICACIÓN DE LIENZOS Y ELEMENTOS DE VALOR



F153 PM-1 VISTA DE PINTURA MURAL

"LA GLORIA" PINTURA MURAL EN TEMPLE SECO SOBRE EMPASTE DE CAL EN EL QUE SE CONTEMPLAN CUATRO DIVISIONES. EL PRIMERO DOMINA ESCENAS DEL NACIMIENTO DE JESUS FLANQUEADA POR LA HUIDA A EGIPTO Y LA VISITA DE LOS TRES REYES MAGOS. LA SEGUNDA DOMINADA POR LOS PRINCIPALES CLERICOS DE LA ORDEN JESUITA, CLARISA Y MERCEDARIA CON PEDRO NOLASCO. EL TERCERO, POR LOS CUATRO ARCANGELES, APOSTOLES Y UN GRUPO DE SANTOS. EL CUARTO DOMINA LA INMACULADA CONCEPCION FLANQUEADA POR FRAGMENTOS DE PINTURA CON IMAGENES DE SANTOS COMO SAN CRISTOBAL. TODO EL CONJUNTO MURAL ESTA ENMARCADO POR UN MARCO ESCAMADO.

CERRIEMENTOS SIGNIFICATIVOS



F154 RETRATO DE ESTILO BARROCO "SAN LAUREANO". DE BASILIO BASILIO SANTA CRUZ. EN 1662, LA APARICION DEL EL SANTO DECAPITADO SOSTENIENDO SU PROPIA CABEZA Y SOSTENIDOS POR ROBUSTOS ANGELES.



F155 PM-1 FRAGMENTO DE LA PINTURA MURAL LA INMACULADA CONCEPCION



F156 PM-2 FRAGMENTO DE LA PINTURA MURAL



F157 PM-2 Y PM-3. FRAGMENTO DE LA PINTURA MURAL

ELEMENTOS DE VALOR CODIFICADOS



F158 VISTA DE LA CUBIERTA CON PAR Y NUDILLO



F159 BOVEDA DE LUNETOS ELABORADO CON LADRILLO PASTELERO AL IGUAL QUE LOS ARCOS FORMEROS



F1510 ACCESO DESDE LA ANTIGUA SACRISTIA



F1511 CAJA DE ESCALERAS



F1512 BOVEDA DE CANON EN LADRILLO PASTELERO

ESPACIO DESTINADO A MUSEO, MUESTRA DOS TIPOS DE ESPACIO, UNO DE ELLOS SE ENCUENTRA ESTRUCTURADO POR DOS ARCOS REBAJADOS QUE SOSTIENEN UNA BOVEDA DE LUNETO ELABORADA CON LADRILLOS PASTELEROS, EN EL LUNETO DEL MURO EXTREMO EXISTE PINTURA MURAL, REPRESENTANDO TAMBIEN SE APRECIA VESTIGIO DE PINTURA MURAL EN LOS MUROS LATERALES. EL SEGUNDO ESPACIO CUENTA CON CUBIERTA EN PAR Y NUDILLO, LOS MUROS LATERALES CONTIENE VAINOS EN ARCO DE MEDIO PUNTO, ADEMAS LIENZOS DE AUTORES ANONIMOS. EN ESTE DESCTACA LA OBRA DE BASILIO SANTA CRUZ EN 1755, DE "SAN LAUREANO", LA APARICION DEL EL SANTO QUE LO HABIAN DECAPITADOSOSTENIENDO SU PROPIA CABEZA Y SOSTENIDOS POR ROBUSTOS ANGELES.

F151 SALA DEL RECIBO

TECNICO CATALOGADOR

Bch. Amparo Meléñez Torres

CORDINADOR DE BRIGADA

Arqta. Yadira Guerra Vera

FECHA 2 | 0 | 0 | 9 | 1 | 2