MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

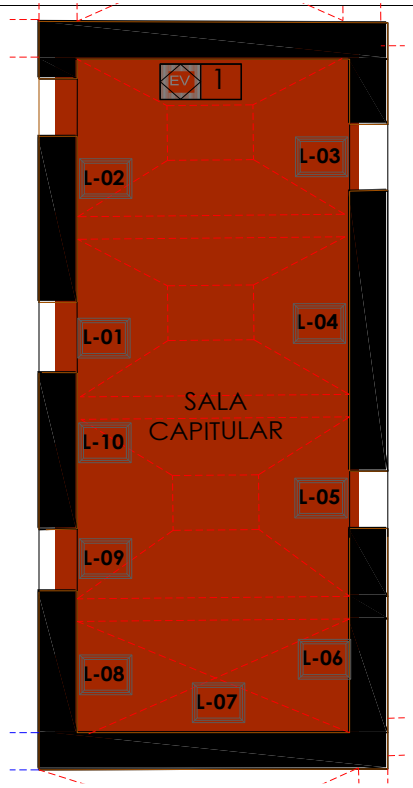
SUB GERENCIA CENTRO HISTÓRICO

FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO DE CATALOGACIÓN DE INMUEBLES

CODIGO UNICO CATASTRAL - CUC		CODIGO HOJA CATASTRAL	FICHA N°	0110310030
	16			

CODIGO DE REFERENCIA CATASTRAL																								CODIGO DE REGISTRO							
UBIGEO						SECTOR	MANZANA			LOTE			EDIFICA		ENTRADA		PISO		UNIDAD		DC		SECTOR	MANZANA			LOTE			FRACCION
DPTO		PROV		DIST																											
0	8	0	1	0	1	011	0	3	1	0	0	3											011	0	3	1	0	0	3	0

16.-AMBIENTES-SALA DE SALA CAPITULAR



F161 UBICACIÓN EN EL CONJUNTO

F162 CAPITULAR, CONSOLIDADA POR TRES BOVEDAS DE CRUCERIA CON NERVADURAS GOTICAS Y TRES ARCOS TOR

F163 2º VISTA DESDE EL ALTAR

CERREMIENTOS SIGNIFICATIVOS

F164 MURO EN LUNETO CON LIENZO " SAN PEDRO NOLASCO LLEVADO POR LOS ANGELES AL CORO

F165 MURO CENTRAL EN LUNETO, CONTIENE UNA ALTAR DE TRES CALLES, SIENDO LA CENTRAL DE DOS CUERPOS CON ADVOCACION A LA A LA VIRGEN REDENTORA DE CAUTIVOS

F166 SAN PEDRO ARMENGOL

F167 ESCENAS DE LA APARICION DE LA VIRGEN

ELEMENTOS DE VALOR COFIFICADOS

F168 BEATA MARIA ANA DE JESUS

F169 LEGADA DE SAN PEDRO NOLASCO A AFRICA Y PREDICA A ESCLAVOS

F1610 APARICION DE CRISTO CON LA CRUZ ANTE PEDRO NOLASCO

F1611 INSPIRACION DE DE SABIDURIA DE LA VIRGEN MARIA A SACERDOTE MERCEDARIO

LA SALA CAPITULAR SON DOS AMBIENTES OPUESTOS A LA GALERIA DEL TEMPLO, SE ACCEDE DESDE EL PRIMER CLAUTRO A TRAVES DE UNA PORTADA PLATERESCA QUE ENMARCA EL PORTON DE MADERA , ESTA ESTRUCTRADA POR ARCOS FORMEROS PERALTADOS DE ESTRUCTURA VISTA SOSTENIDOS POR SOTABANCOS. ESTE CONJUNTO DE ARCOS CONSOLIDAN TRES BOVEDAS DE CRUCERIA CON NERVADURAS QUE MUESTRAN EN EL NUCLEO UNA NERVADURA QUE FORMAN UN ADORNO FLORAL. EL PISO DE LADRILLO PASTELERO. ACTUALMENTE ES UTILIZADO COMOPARTE DEL GUION MUSEOGRAFICO QUE CONTIENEN IMPORTANTES MUESTRAS PICTORICAS ASI COMO UN ALTAR DE TRES CUERPOS CON ADVOCACION PRINCIPAL A LA VIRGEN DE LA MERCED.

DESCRIPCION SALA CAPITULAR

TECNICO CATALOGADOR	Bch. Amparo Melénez Torres	CORDINADOR DE BRIGADA	Arqta. Yadira Guerra Vera	FECHA	2 0 0 9 1 2