

MUNICIPALIDAD DEL CUSCO		SUB GERENCIA CENTRO HISTÓRICO		FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO DE CATALOGACIÓN DE INMUEBLES																								
CODIGO UNICO CATASTRAL - CUC												CODIGO HOJA CATASTRAL						FICHA N°		0110310030								
CODIGO DE REFERENCIA CATASTRAL												CODIGO DE REGISTRO																
UBIGEO			SECTOR	MANZANA	LOTE	EDIFICA	ENTRADA	PISO	UNIDAD	DC	SECTOR	MANZANA	LOTE	FRACCIÓN														
DPTO	PROV	DIST																										
0	8	0	1	0	1	011	0	3	1	0	0	3									011	0	3	1	0	0	3	0
9.1. 1ER CLAUSTRO - GALERIA EO																												

F916 LERIA HACIA EL LADO ESTE QUE CONTIENE EL ACCESO PRINCIPAL

F917 GALERIA OESTE ADJUNTA A LA ANTIGUA SACRISTIA

F918 EV-1 PORTADA DE ACCESO AL TEMPLO

F919 PORTADA DE ACCESO A LA SALA DE LA CUS

F920 V-3 PORTADA DE ACCESO AL DIACONICO

F921 BIERTA DE GALERIAS CON ALFARJE

F922 DETALLE DEL DINTEL DE LA PORTADA HACIA EL SEGUNDO NIVEL. ICONOGRAFICAMENTE EL

F923 SAN PEDRO NOLASCO DANDO LIMOSNA A LOS POBRES

F924 NACIMIENTO DEL NIÑO NOLASCO

F925 ENTREGA DE LIMOSNAS

F926 ARBOL GENEALOGICO

F927 ANACRONISMO: AGORRA DE SAN PEDRO NOLASCO, CON EL OBISPO DON MANUEL DE MOI LINEO ANGLU

F928 SAN PEDRO CARGADO POR DOS ANGELES AL CORO

F929 ILAGRO DE SAN PEDRO NOLASCO A LA REINA DE ESPAÑA EN LA CONCEPCION DE SU JE

F930 PEDRO DE NOLASCO RECONOCIDO EN AFLICCION Y APARICION DE JE

F931 VISION DE SAN PEDRO NOLASCO CON LA PASION DE JESUS

F932 RA MISA DE PEDRO NOLASCO CON EL REY DE ESPANÑA, JAIME DE AR

Diagrama de planta del claustro mostrando el patio central, el primer claustro y las galerías norte, sur, este y oeste.

Las cuatro galerías del primer nivel que conforman el primer claustro contienen elementos de valor arquitectónico relevante: cubiertas con alfarje, portadas de estilo renacentista y lienzos sobre la vida de Pedro Nolasco pintados por Ignacio Chacon en 1763.

TECNICO CATALOGADOR

Bch. Amparo Melérez Torres

CORDINADOR DE BRIGADA

Arqta. Yadira Guerra Vera

FECHA

2 | 0 | 0 | 9 | 1 | 2