



7-7

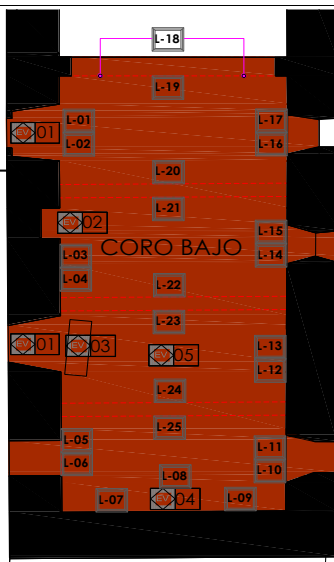
FICHA N°

CODIGO DE REGISTRO

ORO BA 10



CORO BAJO



F782	PLANO DE UBICACIÓN - CORO BAJO
------	--------------------------------



F783	L-07 LIENZO DEL NACIEMIENTO DE...
------	-----------------------------------

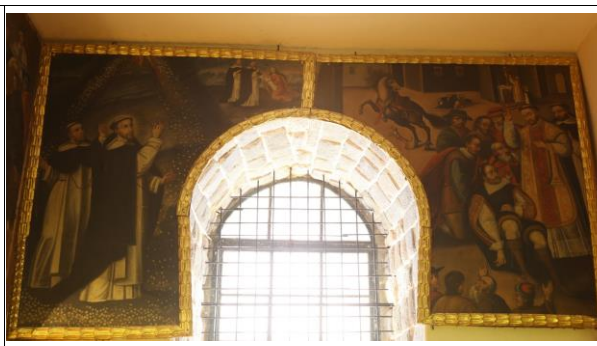
HACIA EL MURO DEL EVANGELIO PRESENTA UNA HORNACINA UBICADA ENTRE AMBOS VAMOS DE ACCESO, CON LA FIGURA DE CRISTO FLAGELADO A LA IZQUIERDA SE UBICA UN ORGANO TUBULAR DE TRES CAMPOS, CUYO CAMPO CENTRAL ESTA YA INCOMPLETO PUES LE FALTAN LOS TUBOS PRINCIPALES Y LA CAJA DE CONFIGURACION AUSTERA. HACIA EL MURO DEL ALTAR PRESENTA UN CRISTO EN EL CENTRO, EN LA BASE UN ORO BARROCO CON ROLEOS EN LOS MARCOS DENTRO SE ENCUENTRA UN LIENZO CON LA ESCENA DE CRISTO EN LA CRUZ. PRESENTA A EN TODOS LOS MUROS LIENZOS Y NETOS CON ESCENAS DE LA VIDA Y OBRAS DE SANTO DOMINGO DE GUZMÁN, ASI MISMO ENCONTRAMOS EL ANDA DEL SAGRADO SACRAMENTO, LA RIQUESIMA DECORACION BARROCA EN LA PLATA.

DESCRIPCION



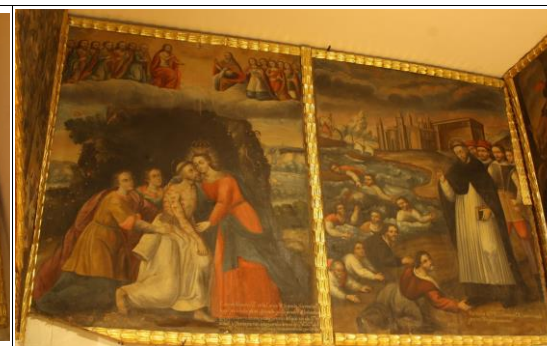
F784

L-09



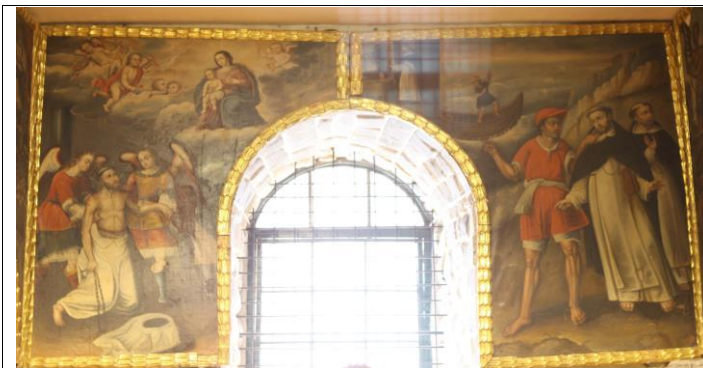
	F785
--	------

L-10 v L-11



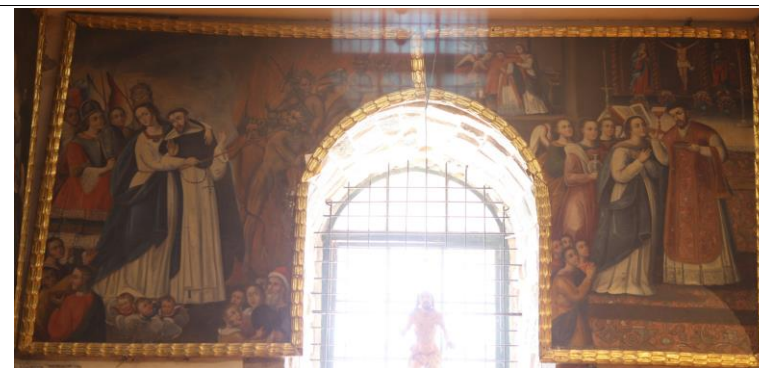
F786

L-12 y L-13



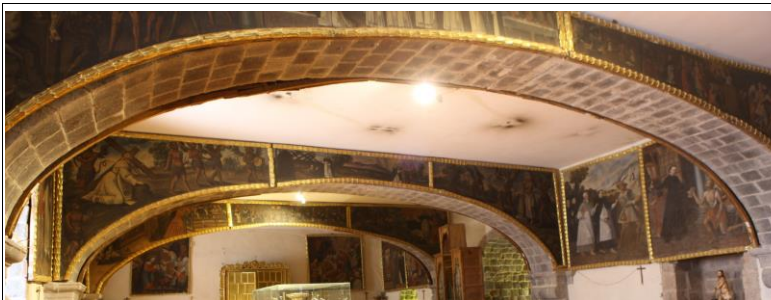
F787

L-14 y L-15



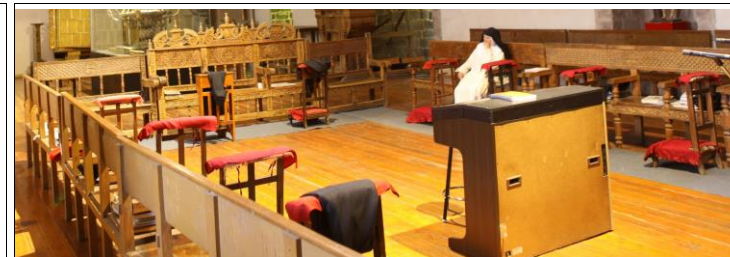
F788

L-16 y L-17



F789

NETOS EN LAS ENJUTAS DE LOS ARCOS QUE SOPORTAN EL CORO ALTO, AL IGUAL QUE LOS LIENZOS DE LOS MUROS SIGUE LA SECUENCIA DE LA VIDA DE SANTO DOMINGO DE GUZMAN. **L-24, L-22 y L-20** EN ORDEN DE ATRÁS PARA ADELANTE.



F790

SITIALES DE MADERA TALLADA, DECORACION AUSTERA.

Bach. Adelaida Quispe Huallparimachi
TECNICO CATALOGADOR

Arqta. Yadira Guerra Vera
COORDINADOR DE BRIGADA

	0	2	1	0	1	2
	FECHA					