

| | FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO DE CATALOGACIÓN DE INMUEBLES | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|------|-----|------|---|--------|---------|---------|------------------------------|-----|------|---|---------|---------|---------|-----------------------|--------|--------|--------|----------|---------|------------|-----------|----|
| Γ | | CODIGO UNICO CATASTRAL - CUC | | | | | | | | | | | | | | | CODIGO HOJA CATASTRAL | | | | FICHA N° | | 0110330030 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | 9-1 | | | | | | | FICI | A IN | 0110330030 | | |
| Γ | | CODIGO DE REFERENCIA CATASTRAL CODIGO DE REGISTRO | | | | | | | | | | | | | | | 10 | | | | | | | | |
| | | | UBI | GEO | | | SECTOR | | MANZANA | | | LOTE | | EDIFICA | ENT | ENTRADA | PISO | UNIDAD | DC | SECTOR | | MANZANA | LOTE | FRACCI | |
| | DPTO | | PROV | | DIST | | OLO | , i Oik | | 17-11 42 -11 1 | */~ | LOIL | | | EDITIOA | Livi | ICADA | 1100 | ONIDAD | 50 | OLOTO | LOTOR | | WAINZAINA | ON |
| Γ | 0 | 8 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0: | 11 | 0 | 3 | 3 | 0 | 0 | 3 | | | | | | | 011 | (| 3 3 | 0 0 3 | 0 |
| = | | | | | | | | | | | | | | | • | | | | | | | | | | |



9-1.- MONASTERIO



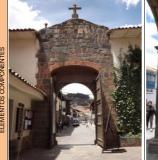






PLANO DE UBICACIÓN - SEGUNDO CLAUSTRO F918





INTERIOR

F923



REGISTRO DE ESPACIOS AMBIENTES



DETALLES DE ALDABON Y BULAS



ACCESO AL MUSEO



F919 INGRESO PRINCIPAL HACIA EL SECTOR 1, MUSEO Y PRIMER CLAUSTRO

DESCRIPCION

EL PRIMER CLAUSTRO ES ACCESIBLE A TRAVEZ DE UN PATIO UBICADO HACIA EL MURO TESTERO EL PRIMER CLAUSTRO ES ACCESIBLE A TRAVEZ DE UN PATIO UBICADO HACIA EL MURO TESTERO DE L'EMPLO, ESTE SECTOR HACE POSIBLE EL ACCESO INDEPENDIENTE AL MUSEO Y A LAS DEPENENCIAS RELIGIOSAS. LA PORTADA DE ACCESO ES DE ESTILO ROMANICO DE UNA CALLE Y DOS CUERPOS. LA PORTADA DE SE DARCO DE MEDIO PUNTO Y PORTON BARROCO CON BULLAS METALICAS, EN EL SEGUNDO CUERPO SE UBICA UN VANO CIEGO CUAGRANGULAR, SOBRE ÉL UN FRONTRO THAINAGULAR QUE REMATA EN UNA CRUZ CENTRAL Y EN LOS EXTREMOS SE UBICA UN PINACULOS. EN ESTE SECTOR SE UBICA EL BLOQUE CO DE UN PISO Y FACTURA CONTEMPORANEA. HACIA EL ACCESO ALC CONVENTO SE UBICA UN RECIBO QUE PERMITE EL ACCESO HACIA UN VESTIBULO Y POSTERIORMENTE HACIA UN PECULEÑO ZAGUAN QUE CONDUCE A LAS GALERIAS.







F930 ICONOGRAFÍA DOMINÍCA

F926



F931 REGISTRO DE ESPACIOS AMBIENTES

| Bach. Claudia A. Córdova Morales | Arqta. Yadira Guerra Vera | 0 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 |
|----------------------------------|---------------------------|-------|---|---|---|---|---|
| TECNICO CATALOGADOR | CORDINADOR DE BRIGADA | FECHA | | | | | |