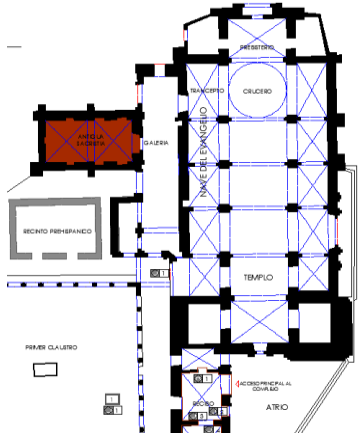
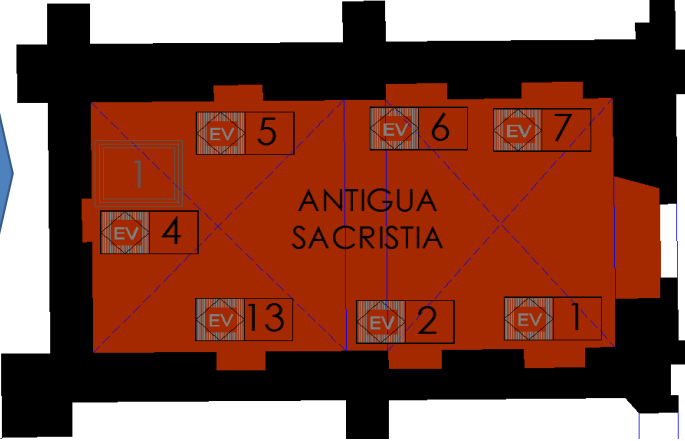
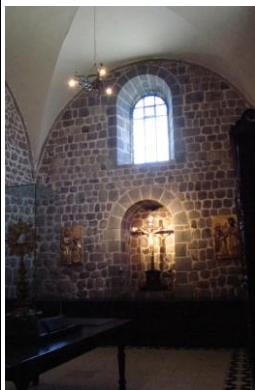
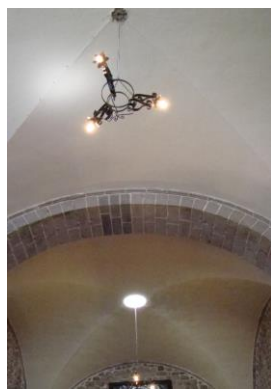
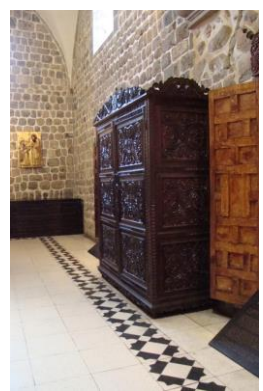


  MUNICIPALIDAD DEL CUSCO SUB GERENCIA CENTRO HISTÓRICO		FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO DE CATALOGACIÓN DE INMUEBLES																																
		CODIGO UNICO CATASTRAL - CUC										CODIGO HOJA CATASTRAL				FICHA N°		0110530010																
												17																						
		CODIGO DE REFERENCIA CATASTRAL										CODIGO DE REGISTRO																						
		UBIGEO			SECTOR	MANZANA			LOTE	EDIFICA	ENTRADA	PISO	UNIDAD	DC	SECTOR	MANZANA		LOTE	FRACCIÓN															
DPTO	PROV	DIST	0	5		3	0	0								1	011			0	5	3	0	0	1	0								
F171		 UBICACIÓN EN EL CONJUNTO																																
F172		 TANDULAR - CONTIENE PRINCIPALMENTE ARMARIOS BARROCOS (S-XX) SEMIEMPOTRADOS EN LAS HORNACINAS																																
F173		 ANTIGUA SACRISTIA LA SACRISTIA (ACTUAL SALA DE EXPOSICIÓN DEL MUSEO), ES UN RECINTO ANEJADO AL TEMPLO, CONECTADO INDIRECTAMENTE A TRAVÉS DE UNA GALERÍA INTERNA, LA PORTADA PRINCIPAL EN ARCO CARPANEL ABOCINADO DE ESTILO RENACENTISTA DESARROLLADO EN PIEDRA																																
F174		 MURO CONFORMADO POR DOS ARCOS FORMEROS EMPOTRADOS, EL PRIMER LUNETO DEJA PASAR LA LUZ NATURAL A TRAVÉS DE UN VANO EN ARCO DE MEDIO																																
F175		 MUROS DE MAMPOSTERÍA RÚSTICA, CADA UNO DE LOS LUNETOS MUESTRA LIENZO DE LA VIDA DE SAN VICENTE FERRER O.P.																																
F176		 EL MURO TESTERO MUESTRA UNA HORNACINA EN ARCO ACAÑONADO Y UN VANO SUPERIOR ABOCINADO																																
F177		 CUSTODIA CON SOL Y PEDESTAL BAÑADO EN																																
F178		 HABITO DE SAN VICENTE FERRE O.P. S-XX																																
F179		 CASILLAS Y ESTOLA S-XX Y S-XX																																
F1710		 VESTIDO VIRGEN DEL ROSARIO S-XI																																
F1711		 ARCO TOTAL DE MEDIO PUNTO LIGERAMENTE PERALTADO																																
F1712		 BOVEDAS DE ARISTA																																
F1713		 PISO GRANITO PRE FABRICADO S-XX																																
DESCRIPCION: ESPACIO ESTRUCTURADO POR UN PAR DE ARCOS FORMEROS EMPOTRADOS EN CADA LADO Y UN ARCO TOTAL DE MEDIO PUNTO LIGERAMENTE PERALTADO SOSTENIDO POR SOTABANCOS DE BUEN VOLADO Y MOLDURA SIMPLE. ESTE CONJUNTO DE ARCOS CONSOLIDAN DOS BOVEDAS DE CRUCERIA DE ACABADO AUSTERO. EL PISO DE LOSETAS PRE FABRICADAS DE GRANITO BLANCO CONTORNEADO POR UNA HILADA DE LOSETAS CON DISEÑO GEOMETRICO EN BLANCO Y NEGRO. LOS MUROS LATERALES Y TESTERO, CONTIENEN VANOS CIEGOS U HORNACINAS DE PIES EN ARCOS ACAÑONADOS DE MEDIO PUNTO Y REBAJADOS, LAS MISMAS QUE ACOJEN A LOS ROPEROS DE MADERA DEL SIGLO XX, TALLADOS AL ESTILO BARROCO. EN EL CENTRO DEL AMBIENTE SE OBSERBA UNA LARGA MESA SOBRE LA QUE RESALTA LA "CUSTODIA DE SANTO DOMINGO". UNA JOYA COMPUESTA POR UN PEDESTAL QUE SOSTIENE EL SOL, AMBOS BAÑADOS EN ORO DE 18 KILATES. OTROS ELEMENTOS DE VALOR EXPUESTOS SON LAS CASILLAS, ESTOLAS, HABITOS Y OTROS ELEMENTOS CORRESPONDIENTES A LA LITURGIA QUE CONSTITUYEN JOYAS DE ARTE IMPORTANTES.																																		
TECNICO CATALOGADOR 1:										Bch. Amparo M. Meléndez Torres					CORDINADOR DE BRIGADA					Arqta. Yadira Guerra Vera					FECHA					17 07 2022				