



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO



SUB GERENCIA
CENTRO HISTÓRICO

FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO DE CATALOGACIÓN DE INMUEBLES

CODIGO UNICO CATASTRAL - CUC										CODIGO HOJA CATASTRAL										FICHA N°		0110310010	
9-2																							
CODIGO DE REFERENCIA CATASTRAL														CODIGO DE REGISTRO									
UBIGEO			SECTOR	MANZANA	LOTE	EDIFICA	ENTRADA	PISO	UNIDAD	DC	SECTOR	MANZANA	LOTE	FRACCIÓN									
DPTO	PROV	DIST																					
0	8	0	1	0	1	011	0	3	1	0	0	1	011	0	3	1	0	0	1	0			



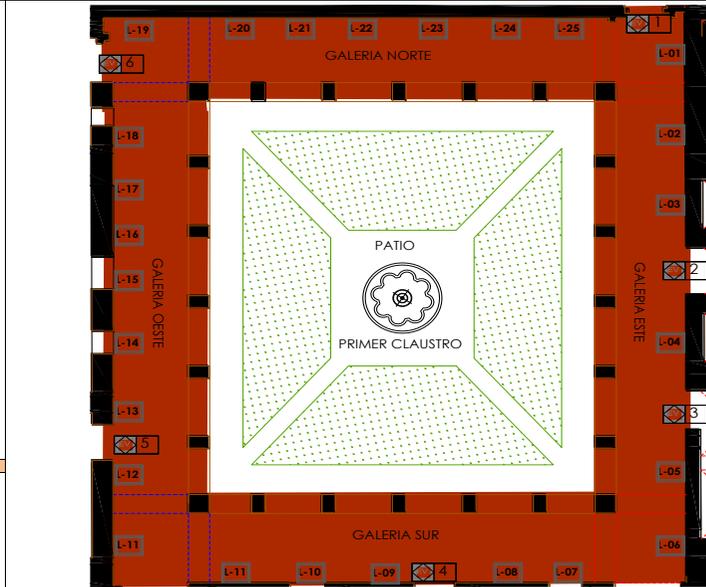
9.2 1ER CLAUSTRO GALERIA NS



F934 GALERIA HACIA EL LADO NORTE



F935 GALERIA OESTE ADJUNTA A LA ANTIGUA SACRISTIA



F933 RELEVANTE: CON BOVEDAS VAIDAS, ALFARJE, PORTADAS DE ESTILO RENACENTISTA Y LIENZOS QUE REPRESENTAN LA VIDA DE SAN PEDRO DE NOLASCO. RESALTA EN LA GALERIA SUR, DONDE SE REPRESENTA UN MOMENTO DE LA VIDA DE SAN PEDRO DE NOLASCO. SE LE APARECE LA VIRGEN, DE BLANCO, CON EL NIÑO JESUS EN LOS BRAZOS, QUIEN LO INVITA A COMPARTIR CON EL LA LECHE DE SU MADRE. OBRA DE EL PINTOR INDIGENISTA CUSQUEÑO IGNACIO CHACÓN.



F936 PORTADA DE ACCESO AL TEMPLO



F937 PORTADA DE LA SALA CAPITULAR



F938 CUBIERTA DE LA GALERIA NORTE CON BOVEDA VAIDA Y CASATONADO



F939 DETALLE DEL NUCLEO DE LA BOVEDA VAIDA CON UNA ESTRELLA EN RELIEVE INSCRITA EN UN CIRCULO, REMATADA CON PINJANTE POLICROMADA.

LA CUBIERTA DE LA GALERIA NORTE FORMADO POR SEIS TRAMOS DE ARCOS REBAJADOS QUE SOSTIENEN LAS BOVEDAS VAIDAS, CADA UNA CON CASATONADO GEOMETRICO CUYO NUCLEO CENTRAL MUESTRA UNA ESTRELLA INSCRITO EN UN CIRCULO ESTE A SU VEZ CONTIENE UN PINJANTE POLICROMADO. EN EL EXTREMO PRESENTA EL ACCESO A LA ANTESACRITIA CON UNA PORTADA CON PILASTRAS ADOSADAS, UN ARCO DE MEDIO PUNTO CON UN PORTON ENTABLADO Y BULAS EN BRONCE, REMATADA CON UNA SECUENCIA DE CORNISAS. LA GALERIA SUR SE ENCUENTRA ADYACENTE A LOS CHIFLONES QUE DISTRIBUYEN A LAS CAJAS DE ESCALERAS Y AL SEGUNDO CLAUSTRO, TAMBIEN A LA SALA CAPITULAR CON PORTADA DE ESTILO RENACENTISTA CON PILASTRAS ADOSADAS CON BLOQUES ALMOHADILLADOS DE LLAGA PROFUNDA FLANQUEA UN ARCO DE MEDIO PUNTO Y UN PORTON CON POSTIGO LATERAL, VANOS ABOCINADOS CON ARCO DE MEDIO PUNTO. LA CUBIERTA ESTÁ ELABORADA CON ALFARJE, LA VIGA MAESTRA Y MENSULA CON TALLADO DE ESTILO ROCCO. AMBAS GALERIA EXHIBEN LIENZOS DE LA VIDA DE PEDRO NOLASCO.



F945 LA EXPULSION DE SAN PEDRO NOLASCO DE AFRICA



F946 LA FUNDACION REAL DE LA ORDEN MERCEDARIA



F947 SAN PEDRO NOLASCO APRESADO EN LA PLAZA DE BARCELONA



F948 EL DERRIBO DEL ARBOL DE OLIVO