



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO DE CATALOGACIÓN DE INMUEBLES

CODIGO UNICO CATASTRAL - CUC													7-1	CODIGO HOJA CATASTRAL										FICHA N°		0110010010																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						



7.1.- NAVE



LADO DEL EVANGELIO

F714

PLANTA

DESCRIPCION

LOS LIENZOS UBICADOS EN LOS MUROS DE LA EPÍSTOLA Y DEL EVANGELIO ESPECIFICAN LA VIDA Y OBRA DE SAN BLAS, ESTOS LIENZOS FUERON PINTADOS POR FABIAN PEREZ DE MEDINA. EL **PULPITO** PRESENTA UNA BASE O TAZA, UN ANTEPECHO, UN RESPALDO, UN DOSELE Y TORNAVOZ, Y UN CORREDOR O ENTRADA. SU BASE ESTA SOSTENIDA POR UNA ESTRUCTURA DE BRONCE. LA TAZA CONTIENE 8 MENSAJES A MANERA DE BUSTOS HUMANOS QUE REPRESENTAN A LOS HEREJES DEL CATALICISMO, EL ANTEPECHO MUESTRA CINCO CALLES CON COLUMNAS BARROCAS Y ENTRE ELLAS SE UBICAN LAS IMÁGENES TALADADAS DE SAN ANTONIO, SAN JUAN, SAN PEDRO Y SAN MIGUEL. EL RESPALDO EN LA INMACULADA CONCEPCIÓN MARÍA SANTÍSIMA DEL BUEN SUCESO. EL RESPALDO ESTA GRABADA EN ALTO RELIEVE LA EFIGIE DE SAN BLAS CON VESTIDO PONTIFICAL, EN EL TORNAVOZ SE HALLAN LAS ESCULTURAS DE LOS DOCTORES DE LA IGLESIA, FINALMENTE CORONANDO EL PULPITO SOSTENIDO POR CINCO ARCÁNGELES, APARECE LA ESCULTURA DE SAN PABLO DE TARSO CON UN CRUCIFICIO EN LA MANO Y SUS PIES ENCRUCIJADOS EN EL CRUCIFIXO. LA BASE DE LA TAZA MUESTRA LA VIDA DEL PUERTO, EL ACCESO HACIA LA MEDIANERA DE LA TAZA DE LA NAVE ATRAVÉZ DE UNA PUERTA BARROCA. EN EL LADO DE LA EPÍSTOLA SE UBICA UN RETABO DE "LA VIRGEN DEL BUEN SUCESO", EL ACCESO HACIA LA TORRE Y EL ACCESO DE LAPORTADA DEL FRONTISPIO. EL **MURO DEL EVANGELIO** MUESTRA ACCESOS HACIA AL BATISTERIO Y A DOS CAPILLAS CON ADVOCACIÓN A "LA VIRGEN DEL ROSARIO" Y AL SEÑOR DE LA AGONIA", QUE PRESENTA BRAZOS Y CABEZA ARTICULADOS, SU COLOR OSCURO A ROZON DE ESTAR RECUBIERTO POR PERGAMINO DE LLAMA DE CRUZ, TRANCEPTO A PESAR DE SUS REDUCIDAS DIMENSIONES CONFIGURA UNA PLANTA DE CRUZ LATINA, SE UBICA UNA CAPILLA A CADA LADO.



F715	VISTA DEL TRANCEPTO
------	---------------------

F716	CAPILLA INTERIOR
------	------------------

F717	RETABLO DE LA VIRGEN DEL BUEN SUCES
------	-------------------------------------

C	F718	ACCESO DESDE EL FRONTISPICIO
---	------	------------------------------

F719	LIENZOS: VIDA DE SAN BLAS AUTOR: FABIAN PEREZ DE MEDINA
------	---



F720	VISTA DEL TRANCEPTO
------	---------------------

F721	CAPILLA DE SAN BLAS
------	---------------------

F722	CAP. SR DE LOS TEMBLORES
------	--------------------------

F723	CAP. VIRGEN DEL ROSARIO
------	-------------------------

F724	LIENZOS: VIDA DE SAN BLAS AUTOR: FABIAN PEREZ DE MEDINA
------	---



F725	PULPITO
------	---------

Bach. Claudia A. Córdova Morales
TECNICO CATALOGADOR

Arqta. Yadira Guerra Vera
CORDINADOR DE BRIGADA

ARCANGEL						
	2	2	1	1	1	2
	FECHA					