

FICHA DE REGISTRO DE EVIDENCIAS ARQUEOLOGICAS EN EL INTERIOR DE LOS MONUMENTOS RELIGIOSOS DEL CENTRO HISTORICO DEL CUSCO																																																																																									
101 CODIGO UNICO CATASTRAL - CUC															102 CODIGO HOJA CATASTRAL										103 N° DE FICHA																																																																
CODIGO DE REFERENCIA CATASTRAL															CODIGO DE REGISTRO																																																																										
UBIGEO			SECTOR			MANZANA			LOTE			FRACCION			EDIFICA			ENTRADA			PISO			UNIDAD			DC			SECTOR			MANZANA			LOTE			FRAC.																																																		
DEP	PROV.	PROV.	SECTOR	MANZANA			LOTE			FRACCION			EDIFICA			ENTRADA			PISO			UNIDAD			DC			SECTOR			MANZANA			LOTE			FRAC.																																																				
0	8	0	1	0	1	0	1	0	0	1	8	0	0	1	0															0	1	0	0	1	8	0	0	1	0																																																		
DIRECCION: PLAZOLETA SAN FRANCISCO S/N															REGISTRO DE EVIDENCIA CON ELEMENTOS ORIGINALES PREHISPANICOS REUTILIZADOS																																																																										
DENOMINACION: TEMPLO Y CONVENTO DE SAN FRANCISCO DE ASIS																																																																																									
201 TIPO DE CONSTRUCCION DE LA ESTRUCTURA										203 ELEMENTOS DE LA ESTRUCTURA										204 MATERIAL CONSTRUCTIVO										205 APAREJO										206 ACABADO										207 MORTERO										208 MEDIDAS										209 ESTRUCTURAS COMPARTIDAS										210 CONSERV.									
N° DE EVIDENCIA	SOBRECIMIENTO	PODIO	SARDINEL	MURO DE CONTENCIÓN	ESCALINATA	MUROS	OTROS			VANO	CANAL	CLAVOS	DINTEL	UMBRAL	ARGOLLA	VENTANA	OTROS		ANDESITA	CALIZA	DIORITA	GRANITO	ARENISCA	CANTO RODADO	OTROS	RUSTICO	CELULAR	POLIGONAL	OTROS	CORTADO	CANTEADO	ALMOHADILLADO	PULIDO	ABUCHARDEADO	ENLUCIDO	OTROS	ARCILLA	BARRO	CALICANTO	SIN MORTERO	CEMENTO	EMBOQUILADO	ALTURA PROMEDIO	ANCHO	LARGO	INMUEBLE QUE COMPARTELA EVIDENCIA Y/O ESTRUCTURA ARQUEOLOGICA	BUENO	REGULAR	MALO																																								
6						X													X							X					X		X																																																								
7						X													X							X					X		X																																																								
8							X												X							X					X		X																																																								
9	X																		X	X						X				X	X																																																										
10							X												X							X				X		X																																																									
11						X													X	X						X				X		X																																																									
DESCRIPCION															REGISTRO FOTOGRAFICO-INTERIOR(S)																																																																										
EVIDENCIA MATERIAL 6: CORRESPONDE A LOS MUROS DEL NARTEX DEL CONVENTO SAN FRANCISCO DE ASIS CON LITOS DE FACTURA INCA REUTILIZADOS. EVIDENCIA MATERIAL 7: CORRESPONDE AL SOBRECIMIENTO DEL PRIMER CLAUSTRO CON LITOS DE FACTURA INCA REUTILIZADOS. EVIDENCIA MATERIAL 8: CORRESPONDE A LAS PILASTRAS UBICADAS EN EL PRIMER CLAUSTRO CON LITOS DE FACTURA INCA REUTILIZADOS. EVIDENCIA MATERIAL 9: CORRESPONDE AL PODIO DEL PRIMER CLAUSTRO CON LITOS DE FACTURA INCA REUTILIZADOS. EVIDENCIA MATERIAL 10: CORRESPONDE A LA CAJA DE ESCALERAS QUE CONDUCE AL SEGUNDO PISO DEL PRIMER CLAUSTRO CON LITOS DE FACTURA INCA REUTILIZADOS. EVIDENCIA MATERIAL 11: CORRESPONDE A LOS MUROS UBICADOS EN EL PATIO TESTERO QUE CORRESPONDEN AL TEMPLO DE SAN FRANCISCO CON LITOS DE FACTURA INCA REUTILIZADOS.															     																																																																										
FOTO 1: E. MAT. 6-MUROS DEL NARTEX / FOTO 2: E. MAT. 7-SOBRECIMIENTO (1º CLAUSTRO) / FOTO 3: E. MAT. 8-PILASTRAS (1º CLAUSTRO) / FOTO 4: E. MAT. 9-PODIO (1º CLAUSTRO) / FOTO 5: E. MAT. 10-CAJADE ESCALERA / FOTO 6: E. MAT. 11-MUROS																																																																																									
INFORMACION SOBRE PROYECTOS ARQUEOLOGICOS REALIZADOS EN EL MONUMENTO RELIGIOSO															CULTURA INMATERIAL																																																																										
P.E.A.	P.I.A.	MON.	NING.	OBSERVACIONES											DESCRIPCION																																																																										
AÑO																																																																																									
DESCRIPCION DE EVIDENCIAS ARQUEOLOGICAS NO ESTRUCTURALES																																																																																									
CERAMICA					LITOS TRABAJADOS O PETROGLIFOS					ORGANICOS					OTROS																																																																										