MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

GERENCIA DEL CENTRO HISTÓRICO
MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DEL CUSCO

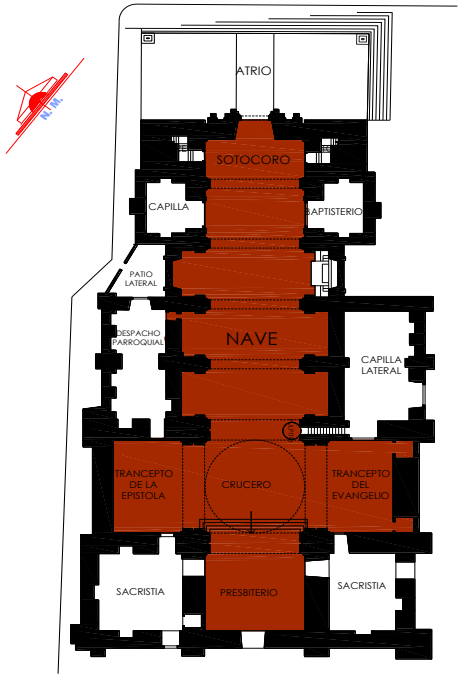
FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO DE CATALOGACIÓN DE INMUEBLES

CUSCO 30 AÑOS
PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD

CODIGO UNICO CATASTRAL - CUC													7	CODIGO HOJA CATASTRAL											FICHA N°	0100180010

CODIGO DE REFERENCIA CATASTRAL																									CODIGO DE REGISTRO							
UBIGEO						SECTOR	MANZANA			LOTE			EDIFICA	ENTRADA	PISO	UNIDAD	DC	SECTOR	MANZANA			LOTE			FRACCION
DPTO		PROV		DIST																					
0	8	0	1	0	1	010	0	1	8	0	0	1						010	0	1	8	0	0	1	0

7.- NAVE



F71 PLANTA - NAVE

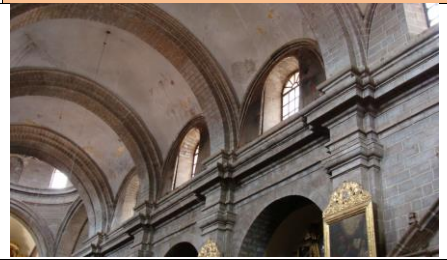
TEMPLO CON PLANTA EN CRUZ LATINA, CON UNA SOLA NAVE Y CAPILLAS LATERALES, PRESENTA IMAFRONTE Y FRONTISPICIO EN EL MURO DE LA EPÍSTOLA, CUBIERTA CON BÓVEDAS VAÍDAS SOBRE ARCOS DE PIEDRA EN LA NAVE Y LAS CAPILLAS ADOSADAS, EL CRUCERO CON CÚPULA SOBRE TAMBOR SOBRE PECHINAS CON VANOS EN ARCO DE MEDIO PUNTO Y CONTRAFUERTES EN VOLUTA. LAS BÓVEDAS QUE CORRESPONDEN A LA SACRISTÍA Y EL DIACONICON PRESENTAN ADEMÁS LINTERNAS CON CUPULINO. EN EL PRESBITERIO, EL ALTAR MAYOR ELEVADO CON RETABLO BARROCO CON FRONTAL, SAGRARIO Y GRADILLAS DE PLATA, POSEE TRES CALLES Y TRES CUERPOS, SOBRE BANCO DORADO EN PAN DE ORO, EL PRIMER CUERPO DE LA CALLE CENTRAL CONTIENE EL TABERNÁCULO PRINCIPAL, LAS ENTRECALLES CON DIECIOCHO COLUMNAS SALOMÓNICAS, A LOS LADOS DEL PRESBITERIO DOS CARRILLONES Y EN LA PARTE BAJA DELIMITA EL ALTAR MAYOR UNA BARANDILLA DE ANTEPECHO DORADAS EN PAN DE ORO. EL TRANSEPTO DE LA EPÍSTOLA POSEE UN RETABLO ROCOCÓ DE DOS CUERPOS Y TRES CALLES, LAS ENTRECALLES CON COLUMNAS SALOMÓNICAS CON DECORACIÓN EN ALTO RELIEVE DE RACIMOS DE UVAS, CUYA ADVOCACIÓN ES SAN PEDRO. EL TRANSEPTO DEL EVANGELIO POSEE UN RETABLO DE TRES CUERPOS Y TRES CALLES DE ESTILO BARROCO CUYA CARACTERÍSTICA ES QUE SU ALTURA ES MENOS A SU ANCHO Y CUYA ADVOCACIÓN ES LA SANTÍSIMA TRINIDAD.

F72 DESCRIPCION

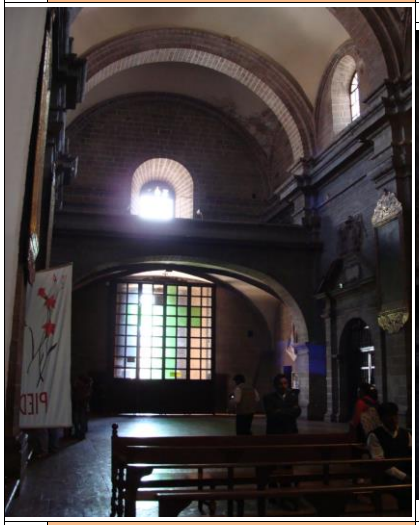
F73 VISTA GENERAL DE LA NAVE, DESDE EL SOTOCORO

F75 CUPULA CON TAMBOR SOBRE PECHINAS EN EL CRUCERO

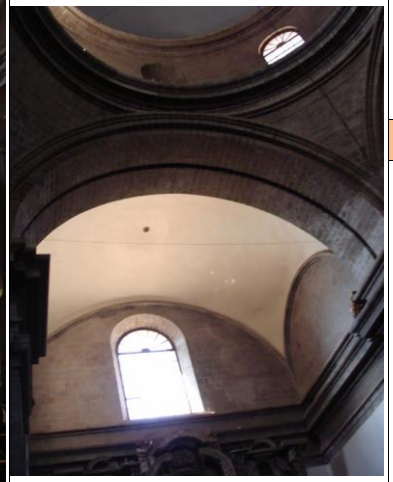
F76 BOVEDAS VAIDAS SOBRE ARCOS DE MEDIO PUNTO.



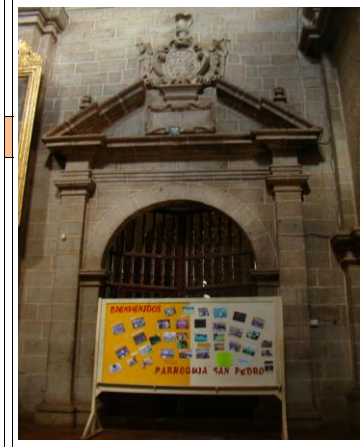
F77 SECUENCIA DE LUNETOS CON VANOS EN ARCO DE MEDIO PUNTO



F74 VISTA DE LA PORTADA DE PIES
ATRÁS: CORO Y SOTOCORO



F78 BOVEDA VAIDA SOBRE EL TRANCEPTO



F79 PORTADA DE LA CAPILLA QUE CONTIENE EL ANDA DE SAN PEDRO, CON ESCUDO DE UN PERSONAJE REPRESENTATIVO DE LA CIUDAD.

F710 PORTADA DE BAPTISTERIO CON ESCUDO DE ARMAS DEL OBISPO MOLINEDO EN EL FRONTON.

Bach. Adelaida Quispe Huallparimachi	Arqta. Yadira Guerra Vera	2 9 1 0 1 2
TECNICO CATALOGADOR	CORDINADOR DE BRIGADA	FECHA