



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO



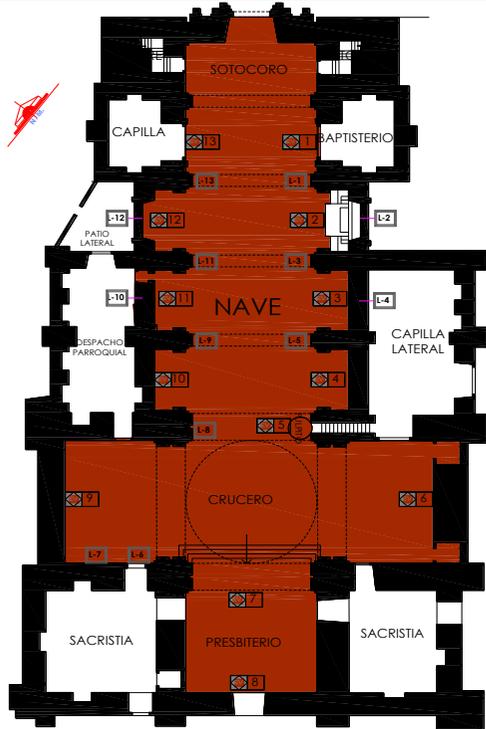
GERENCIA DEL CENTRO HISTÓRICO
MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DEL CUSCO

FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO DE CATALOGACIÓN DE INMUEBLES

CODIGO UNICO CATASTRAL - CUC					7-1					CODIGO HOJA CATASTRAL					FICHA N°		0110250010							
CODIGO DE REFERENCIA CATASTRAL												CODIGO DE REGISTRO												
UBIGEO			SECTOR	MANZANA			LOTE		EDIFICA	ENTRADA	PISO	UNIDAD	DC	SECTOR	MANZANA		LOTE	FRACCIÓN						
DPTO	PROV	DIST																						
0	8	0	1	0	1	011	0	2	5	0	0	1					011	0	2	5	0	0	1	0



7.1.- NAVE



F711 PLANTA DE LA NAVE

EN EL MURO DEL EVANGELIO SE ALZA EL PULPITO DE ESTILO BARROCO, EN CUYO TORNAVOZ SE UBICA SAN PABLO CON LA ESPADA SOBRE LINTERNA QUE SE ALZA SOBRE LAS CRESTERIAS. EL RESPALDO CON LA IMAGEN EN ALTO RELIEVE DE SAN PEDRO FLANQUEADO POR COLUMNILLAS SALOMÓNICAS, LA CATEDRA CON CINCO PANELES, DONDE SE ENCUENTRAN LA VIRGEN CON EL NIÑO Y LOS CUATRO EVANGELISTAS. LA BASE LABRADA CON APARENTE PERDIDA DEL REMATE O PIÑA INFERIOR. TANTO EL MURO DE LA EPÍSTOLA COMO LA DEL EVANGELIO PRESENTAN CAPILLAS TRES LATERALES. ADÉMÁS DE DEL BAPTISTERIO EN EL MURO DEL EVANGELIO CON PORTADA RENACENTISTA CON FRONTEO TRIANGULAR PARTIDO CORONADO CON EL ESCUDO DE ARMAS DE MANUEL DE MOLINEDO Y ANGULO. Y EN EL MURO DE LA EPÍSTOLA LA CAPILLA QUE GUARDA EL ANDA DE SAN PEDRO. ASÍ MISMO PRESENTA DOS CAPILLAS ADOSADAS A AMBOS LADOS DE LA NAVE, UNA DE ELLAS ES ACTUALMENTE EL DESPACHO PARROQUIAL ACCEDIÉNDOSE A ELLA POR MEDIO DE UN PATIO LATERAL, CUYA FACHADA ESTA ORIENTADA A LA CALLE SAN PEDRO.

F712 DESCRIPCION

VISTA DE RETABLO DEL ALTAR MAYOR DE ESTILO BARROCO CON ADVOCAION PRINCIPAL ES SAN PEDRO PAPA



F713

RETABLOS EN TRANCEPTOS



F714

RETABLO CON ADVOCAION A LA SANTISIMA TRINIDAD



F715

RETABLO BARROCO CON ADVOCAION A SAN PEDRO- EN RESTAURACION



F716 CAPILLA DE LA VIRGEN DOLOROSA-ALOJA TEMPORALMENTE A SAN PEDRO



F717

CAPILLA CON ADVOCAION A LA VIRGEN DEL CARMEN



F718

CAPILLA CON ADVOCAION A SAN JUAN DE DIOS



F719

CAPILLA CON ADVOCAION SR. DE LA GAIDA



F720 CAPILLA CON ADVOCAION A LA VIRGEN PURIFICADA DEL 2 DE FEBRERO



F721

CAPILLA CON ADVOCAION AL SANTO SEPULCRO

ELEMENTOS DEL PULPITO DE ESTILO BARROCO TALLADO POR TUVYRUPAC



F722

CATEDRA O CALIZ Y ANTEPECHO



F723

DETALLE DE BASE DE PULPITO

Bach. Adelaida Quispe Huallparimachi		Arqta. Yadira Guerra Vera		2	9	1	0	1	2
TECNICO CATALOGADOR		CORDINADOR DE BRIGADA		FECHA					