





GERENCIA DEL CENTRO HISTÓRICO

MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DEL CUSCO

FICHA DE REGISTRO DE CATALOGACION DEL PATRIMONIO RELIGIOSO DEL CENTRO HISTORICO DEL CUSCO

1

CODIGO UNICO CATASTRAL - CUC

2

CODIGO HOJA CATASTRAL

191

FICHA N°

0100100100

3

CODIGO DE REFERENCIA CATASTRAL

192

CODIGO DE REGISTRO

UBIGEO

SECTOR

MANZANA

LOTE

EDIFICA

ENTRADA

PISO

UNIDAD

DC

SECTOR

MANZANA

LOTE

0

8

0

1

0

1

010

0

1

0

0

1

0

011

0

2

5

1

0

0

INFORMACION GENERAL

194

DECLARADO PATRIMONIO

RESOLUCION N°

R.S. No. 2900-72-ED

195

DIRECCION

FECHA

28/12/1972

251

BARRIO

PLAZA HAWCAPATA S/N

196

DENOMINACION

NUCLEO

197

CATEGORIA DE CATALOGACION

CH

PM-I

198

ZONIFICACION

AE-I

X

199

SECTORES DE PARAMETROS

C-SP

4

200

SECTORES DE GESTION

S-SG

1

FILIACION CULTURAL

P-HISPANICO

COLONIAL

REPUB.

CONTEMP.

ANALISIS DE BLOQUES NO CONSTRUIDOS

201

SECTOR

203

TIPO

204

EPOCA DE CONSTRUCCION

205

TIPO DE ACABADO

206

PISO

207

TECHO

208

ESTADO DE LA CONST.

209

ELEMENTOS

210

VEGETACION

211

TIPO DE INTERVENCION

212

USO

213

GRADO DE ACCESIBILIDAD

214

ESTADO DE CONSERVACION

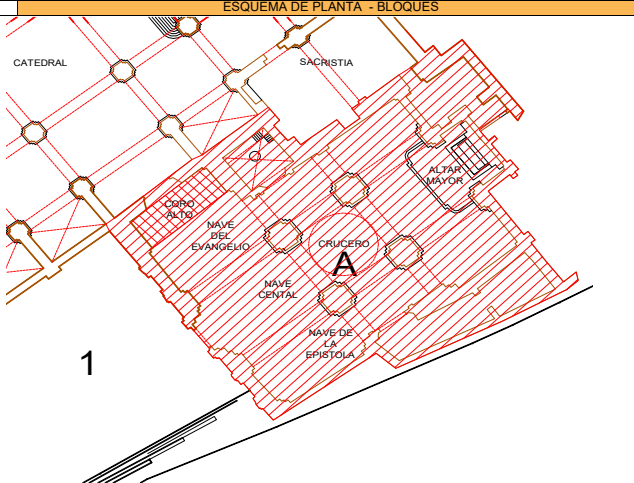
215

CATEGORIA DE REGISTRO

202

CONTEXTO HISTORICO ESPACIAL

ESQUEMA DE PLANTA - BLOQUES



FOTOGRAFIA FACHADA PRINCIPAL



DESCRIPCION DE LA FACHADA PRINCIPAL

FACHADA DE ESTILO BARROCO. PRESENTA UNA PORTADA CENTRAL CON ARCO DE MEDIO PUNTO, CON DOVELAS ALMOHADILLADAS DE LLAGA PROFUNDA, PORTON CON GASTONES, CON DOBLE POSTIGO Y DECORADO CON BILAS, FLANDEJIN EN EL VANO, PLASTRAS CORINTIAS PASADAS CON FUSTELISO E MOSAICO. PRESENTA FRISO CON DECORACION EN ALTO RELIEVE DE MEDALLONES CON TARIJA Y OBLEAS. CORONA LA PORTADA UN FRONTON TRIANGULAR PARTIDO A CUYOS EXTREMOS SE UBICAN PINACULOS SOBRE PEDESTAL, CON BILAS. PRESENTA DOS PORTADAS SIN VANO QUE ENMARCAN UN ESCUDO CADA UNO, CON ARCO DE MEDIO PUNTO Y JAMAS Y ARCO CON ALMOHADILLADO CON LLAGA PROFUNDA, CONSTA DE DOS PLASTRAS A LOS LADOS, CON FUSTES ALMOHADILLADOS. REMATA EN FRONTON TRIANGULAR PARTIDO CON PINACULOS SOBRE PEDESTAL CON BILAS A LOS LADOS, EN CUYO CENT SE UBICA UN EMBLEMA CON MONOGRAMA. SOBRE LAS PORTADAS PRESENTAN VENTANAS EN ARCO DE MEDIO PUNTO CON CHAMBRANA DECORADA CON ROSETAS EN DOBLE FILA. EN LA PARTE SUPERIOR DE LA FACHADA PRESENTA UN FRISO CON UNA SUCESION DE MEDALLONES CON TARIJA CON EL MONOGRAMA DE JESUS Y MARIA, COMPLEMENTA LA FACHADA TRES HORNACINAS EN ARCO DE MEDIO PUNTO ALMOHADILLADO, FLANQUEADOS CON FUSTES CON ROLES REMATADOS CON PINACULOS. EN EL RESTO DE LA FACHADA SE UBICAN CINCO VENTANAS RECTANGULARES Y UNA EN ARCO DE MEDIO PUNTO.

ANALISIS DE ESPACIOS TRASCENDENTES

217

ESPACIOS

218

BOQUE

219

CANTIDAD

220

MATERIALES PREDOMINANTES

221

CUBIERTA

222

ELEMENTOS ARTISTICOS

223

BOQUE

224

CANTIDAD

225

MATERIALES PREDOMINANTES

226

CUBIERTA

227

ELEMENTOS ARTISTICOS

ANALISIS DE BLOQUES CONSTRUIDOS

228

BLOQUE

229

NIVEL DE EDIFICACION

230

PARTIDO ARQUITECT.

231

EPOCA DE CONSTRUCCION

232

TIPO DE ARQUITECTURA RELIGIOSA

233

FILIACION ESTILISTICA

234

ESTADO DE LA CONST.

235

MATERIA PREDOMINANTE

236

MUROS

237

PISOS

238

CUBIERTA

239

TECHOS

240

TIPO DE INTERVENCION

241

USO ACTUAL DEL SUELO

242

CONDICION DE HABITABILIDAD

243

REGIMEN DE TENENCIA

244

ESTADO CONSERV.

245

CATEGORIA DE REGISTRO

246

DESCRIPCION GENERAL

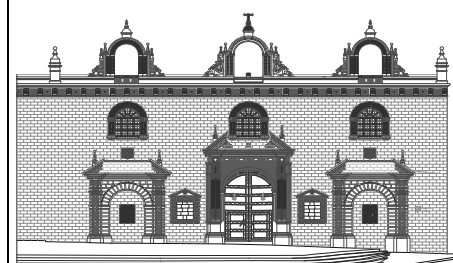


FICHA DE REGISTRO DE CATALOGACION DE INMUEBLES																									
CODIGO UNICO CATASTRAL - CUC												3			CODIGO HOJA CATASTRAL			FICHA N°		0100100100					
CODIGO DE REFERENCIA CATASTRAL																									
CODIGO DE REGISTRO																									
DPTO		UBIGEO		SECTOR		MANZANA		LOTE		EDIFICA		ENTRADA		PISO		UNIDAD		DC		SECTOR		MANZANA		LOTE	
0		8		0		1		0		1		0		0		1		0		0		1		0	

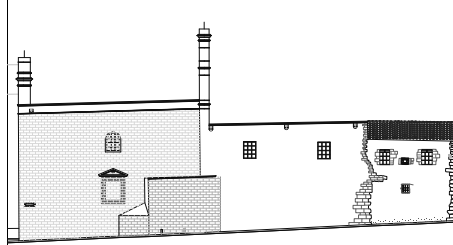


LEVANTAMIENTO PLANIMETRICO DE FACHADAS

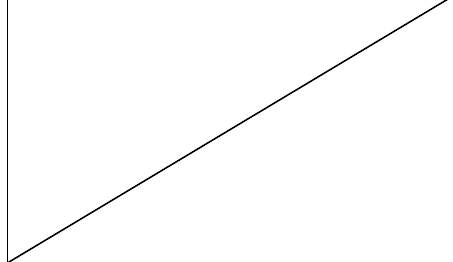
FACHADA 1



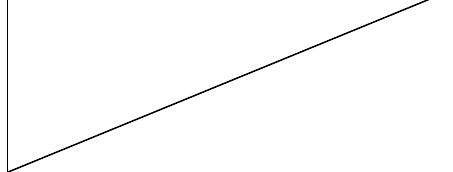
FACHADA 2



FACHADA 3



FACHADA 4



ANALISIS DE FACHADAS TEMPLO

ELEMENTO	ELEMENTO	CANTIDAD	FACTURA		UBICACIÓN		EPOCA		FILIACION ESTILISTICA		MATERIAL					DETALLES					COLOR					ESTADO CONSERV.																			
			Simple	Elaborado	Ficha 1	Ficha 2	Ficha 3	Ficha 4	Prehispanico	Colonial	Republicano	Contemp.	Plateresco	Barroco	Neoclasic	otros	Tierra	Ladrillo	Piedra	yeso	Concreto	Madera	metal	Vitrio	Moduras	Princulos	Frontones	Regas	Balaustras	Cielas	Casiones	Blanco	Marfil	Crema	Azul	Marron	Verde	Natural	Otros	Bueno	Regular	Malo	Ruino		
1	Portada de Pies																																												
2	Portada lateral	1	1	X	X							X					X							X	X	X												X		X					
3	Porton	3	1	X	X				X			X																																	
4	Torre	7	1	X	X				X								X							X	X													X		X					
5	campanario	12	1	X	X				X			X					X							X	X	X													X		X				
6	Cupula	18	3	X	X				X			X												X															X		X				
7	España	25	3	X		X			X											X																		X				X			
8	Torre					F	R	O	N	T	I	S	P	I	C	I	O	_	C	A	L	L	E	T	R	I	U	N	F	O															
9	campanario	17	1	X		X			X				X				X							X			X												X				X		
10	Cupula	17	5	X					X											X						X															X			X	
11	España	18	1		X		X				X			X				X																					X				X		
12	Imafronte																																												
13	Frontispicio del Evangelio																																												
14	Frontispicio de la Epistola																																												
15	Abside																																												
16	Timpano																																												
17	vano rectangular																																												
18	vano en arco																																												
19	vano en ojo de buey																																												

ANALISIS DE FACHADAS CONVENTO

20	Portada									
21	Porton									
22	Puerta Secundaria									
23	Garaje									
24	Puerta-ventana									
25	Ventana									
26	Antepecho									
27	De caja									
28	De cajon									
29	Ajimez									
30	Esquina									
31	Arco									
32	Dinteles									
33	Medio punto									
34	Rebajado									
35	Carpanel									
36	Adintelado									
37	Otros									
38	Pilastras									
39	Machones									
40										
41	Tejaros									
42	Techo									
43	Muro									
44	Can									
45	Adarajas									
46	Blazon									
47	Paramento									
48	Revestimiento									
49	Zocalo									

OBSERVACIONES

NO SE PERMITIO EL INGRESO PARA LA CATALOGACION DE ESTE INMUEBLE RELIGIOSO, LA CATALOGACION SE HIZO POR OBSERVACION Y CON FOTOS DE ARCHIVO.

RESPONSABLES

257	FECHA	258	RESPONSABLES
2	11	12	AMPARO MELENDEZ TORRES
258	HORA		ADELAIDA QUISPE HUALLPARIMACHI
09:00	AM		CLAUDIA CORDOVA MORALES
			FERNANDO SEMINARIO SOLALIGUE
			TECNICO CATALOGADOR
			ARZOBISPADO DEL CUSCO
			PROPIETARIO

ADBOCACION PRINCIPAL

ICONOGRAFIA DE LA ORDEN

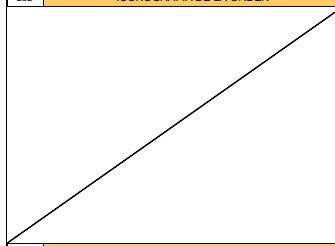


IMAGEN ADVOCACION PRINCIPAL



DESCRIPCION

LA ADVOCACION PRINCIPAL DE ESTA AAPIES ES LA VIRGEN DE LA DESCENCIÓN.

OBSERVACIONES