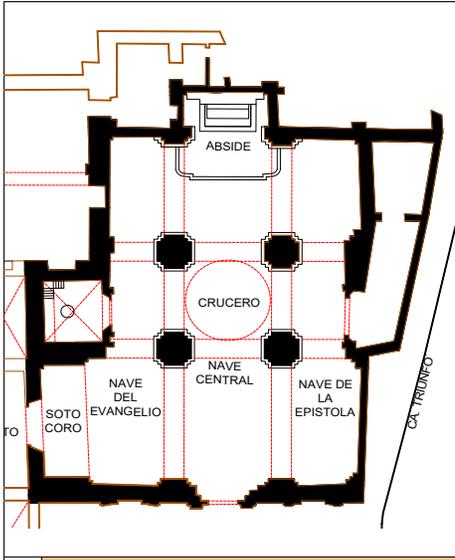




FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO DE CATALOGACIÓN DE INMUEBLES																								
CODIGO UNICO CATASTRAL - CUC										CODIGO HOJA CATASTRAL														
										7														
UBIGEO										CODIGO DE REFERENCIA CATASTRAL														
DPTO	PROV	DIST	SECTOR			LOTE			EDIFICA	ENTRADA	PISO	UNIDAD	DC	SECTOR			LOTE			FRACCIÓN				
0	8	0	1	0	1	010	0	1	0	0	1	0					010	0	1	0	0	1	0	



F71 PLANTA DISTRIBUCION



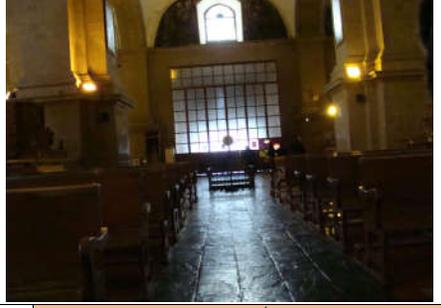
F73 VISTA DEL ABSIDE Y DEL ALTAR MAYOR



F74 VISTA DEL CORO Y SOTOCORO, CON ARCO CARPANEL. ATRÁS: PORTADA DE ACCESO A LA CATEDRAL



F75 VISTA DE LA NAVE DE LA EPISTOLA. PORTADA QUE DA A AMBIENTES LATERALES.



F76 VISTA DE LA NAVE CENTRAL. ATRÁS: MAPARA DE ACCESO.



F77 PRESENTA CUPULA SOBRE PECHINAS EN EL CRUCERO



F78 ARCO DE ESTILO MUDÉJAR, CON ROSETAS EN ALTO RELIEVE. ATRÁS: BÓVEDA VAIDA EN NAVES LATERALES.

CAPILLA CUYA PLANTA ASEMEJA UNA CRUZ GRIEGA, CONFORMADA POR UNA NAVE CENTRAL Y DOS LATERALES. PRESENTA FRONTPISICIO LATERAL E IMAFRONTE. EN ESTE ÚLTIMO SE UBICA LA PORTADA DE ACCESO. PRESENTA EN LA CUBIERTA BÓVEDAS VAIDAS Y EN PARTE CENTRAL UNA CUPULA SOBRE PECHINAS DE INFLUENCIA MUDÉJAR CON LINTERNA. EN CADA PECHINA SE UBICA LA IMAGEN DE UNO DE LOS CUATRO EVANGELISTAS, TAMBIÉN LA BÓVEDA DEL ABSIDE PRESENTA UNA LINTERNA. EL INGRESO SE DA DESDE EL IMAFRONTE A LA NAVE CENTRAL, EL ABSIDE ESTÁ LIGERAMENTE ELEVADO. PRESENTA UN RETABLO DE ESTILO BARROCO, COMPUESTO POR UNA CALLE Y DOS CUERPOS, TOTALMENTE EN GRANITO. EL PRIMER CUERPO CON UNA HORNACINA EN ARCO DE MEDIO PUNTO CON CHAMBRANA QUE CONTIENE A LA VIRGEN DE LA DESCENSIÓN, FLANQUEAN LA HORNACINA CUATRO COLUMNAS CON ÉNTASIS EN CUYO FUSTE CONTIENE UN MEDALLÓN CON TARJA E IMOSCAPO DECORADO EN ZIGZAG. EL SEGUNDO CUERPO CON HORNACINA CON ARCO DE MEDIO PUNTO QUE CONTIENE LA CRUZ DE LA CONQUISTA. BAJO LA NAVE CENTRAL, EXACTAMENTE BAJO EL CRUCERO SE UBICA UNA CRIPTA SUBTERRÁNEA. AL LADO DERECHO E IZQUIERDO DEL ALTAR MAYOR SE UBICAN DOS RETABLOS DE UN SOLO CUERPO Y UNA SOLA CALLE FLANQUEADO POR PILASTRAS PAREADAS REMATADA CON ÁTICO SEMICIRCULAR CON MEDALLÓN CENTRAL CON UNA IMAGEN INSCRITA DE ESTILO NEOCLÁSICO, CON ADVOCACIÓN AL SR DE ECCE HOMO Y LA DOLOROSA RESPECTIVAMENTE.



F711 VISTA DE NICHOS EN CRIPTA, EN LA PARTE CENTRAL SUPERIOR SE UBICA UN COFRE CON PARTE DE LOS RESTOS DEL INCA GARCILASO DE LA VEGA.



F712 ETALLE DE PISO CON LADRILLO PASTELERO

F72	DESCRIPCION	F79	VISTA DE LA NAVE DEL EVANGELIO. AL FONDO RETABLO DEL SEÑOR DE LA CAIDA	F710	DETALLE DE INGRESO A CRIPTA SUTERRANEA BAJO EL CRUCERO.	Adelaida Quispe Huallparimachi TECNICO CATALOGADOR	Arqta. Yadira Guerra Vera CORDINADOR DE BRIGADA	0	2	1	1	1	2
								FECHA					